



5. АВТОРСЬКІ ПРОГРАМИ ТА ПРОЕКТИ



Инна Владимировна Шумакова,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
старший учитель Донецкой
общеобразовательной школы I–III ступеней № 138,
г. Донецк, Украина

ПЕСНИ ТРУДНЫХ ШАХТЕРСКИХ ДОРОГ творческая мастерская ценностной ориентации (литература родного края 8 класс) (шахтерский фольклор Донбасса)

В ходе мастерской ребята совершают воображаемое путешествие в прошлое родного края, знакомятся с горняцкими сказами, переворачивают трагические страницы шахтерских будней, учатся очерчивать круг проблем, находить пути их решения, входят в мир рабочих профессий, проникаются уважением к тяжело трудящимся людям.

Цель:

- ознакомить учащихся с народными песнями и легендами о шахтерском труде, пробудить интерес к истории родного края, расширить лексикон;
- закрепить знания о композиции произведения (завязка, кульминация, развязка);
- вырабатывать навыки выразительного чтения диалога, стихотворных произведений;
- формировать социальные, коммуникативные, самообразовательные и творческие компетентности, воспитывать уважение к людям труда, а также поднимать престиж шахтерской профессии.

Тип занятия: творческая мастерская построения знаний.

Оборудование: творческие отчеты учащихся по опережающему домашнему заданию (загадки, рисунки на тему «Шахтерский труд»); тексты для работы над темой: народная песня «Шахтер пашенки не пашет», «Гибель коногона», сказ о Шубине; материал для словарной работы (запись на доске); рекламные проспекты по профориентации «Горняк очистного забоя», «Машинист горных выемочных машин»; рисунки, фотографии из семейных архивов учащихся, аудиозапись песни «Гибель коногона».

Ведущий метод: частично-поисковый.

Основные приемы: моделирование ситуации, самостоятельная практика по структурированию материала в таблицу, словарная работа, выразительное чтение вслух учителем и подготовленными учащимися.

Ход мастерской

I. Индуктор – лампа-коногонка и каменный уголь

Слово учителя. Сегодня мы отправимся в путешествие во времени. Увидим наш край таким, каким знали и любили его ваши прапрадеды, деды и отцы. Узнаем о нелегком труде шахтеров. Также ознакомимся с





фольклорным матеріалом, створеним на тему шахтерського труда, і зробимо висновки про те, що змінилося в умовах труда шахтерів, а що залишилося тим самим.



Складемо таблицю, в якій відобразимо риси шахтерського характеру і проблеми, пов'язані з трудом гірників.

Шахтерський характер	Проблеми шахтерського труда
----------------------	-----------------------------

Учні готують сітку таблиці, далі таблицю заповнюють в ході аналізу змісту виробів на дошці і в тетрадь учнів.

II. Реконструкція

Конкурс загадок про шахтерський труд (опережувальне домашнє завдання)

III. Соціалізація

Ітак, подорожуючи в часі, ми зустрічаємо молодих бравих чумазких парней, співаючих шутливу народну пісню. *Знакомство з текстом пісні в групі.*

Шахтер пашенки не пашет

Нет смелее удалцов!
 Чем шахтеров-молодцов.
 Шахтер голый, шахтер босый,
 Шахтер курит папиросы.
 Шахтер пашенки не пашет,
 Только кайлушком помашет,
 Зато денежки гребет.
 Шахтер ходит по ночам,
 Не уважит богачам.
 Хоть какому богачу
 На бок шею сворочу.
 Шахтер пашенки не пашет,
 Косы в руки не берет,
 Косы в руки не берет,
 В казну деньги не кладет
 Ты получку получай
 Штейгеров не забывай –
 Рубль на сотку, два на водку
 Три с полтиною на чай.

Кайлушок (кайло) – інструмент для рубки угля і дроблення породи в МОЛОТА, один кінець його гострий, другий – плоский і широкий.

Штейгер – гірний майстер.

Казна – грошовий запас.

Вопрос:

Якою повинна була бути мелодія цієї пісні?

Виразительне читання пісні учасниками.

Учитель. Ну ось до нас доносяться звуки риданий і негромкая, ну до боли трогательная пісня.

Прослушавання аудіозапису пісні «Гибель коногона».

Народная песня «Гибель коногона»

Спускался в шахту утром рано
 К своей лошадке вороной,
 Цеплял он партии вагонов
 И с нею мчался под забой.
 Ой ты, товарищ, ты, товарищ,
 Ты шибко лошадь не гони –
 Там, впереди, пути не справны,
 И может партия сойти.
 Вагон передний забурился,
 И он под партию попал,
 Он на колени, грудь свалился,
 Кричит: – Товарищ, я пропал!
 Со всех концов сбежались люди,
 Стояли черною толпой,
 А коногона молодого
 Несли с разбитой головой.
 Двенадцать разиков пробило,
 И клеть на гору поднялась.
 А коногона молодого
 Уж мать слезами залилась.
 Прощай ты, шахта номер первый,
 Прощай, мой уголь золотой,
 Прощай, Маруся-ламповая,
 И ты, товарищ тормозной.
 Я был отважным коногоном,
 Родная маменька моя.
 Меня убило в темной шахте,
 А ты осталася одна.

Коногон – робітник, виводящий из забоя лошадей, тянущих вагонетки с углем.

Забой – підземна виробка для добування угля, в вигляді вузького довгого коридора.

Партия сошла – вагони сошли с рельсов.

Ламповая – робітниця, яка видає шахтерам лампи (коногонки) для освітлення забоя.

Беседа про зміст твору

1. Визначте настрій цієї пісні.
2. Чули ви її в виконанні своїх родичів? Охарактеризуйте мелодію цієї пісні.
3. Які слова пісні відповідають кульмінації? Прочитайте їх виразливо.
4. З ким прощається коногон, умирає?
5. Хто, по-вашому, винуват в його гибелі?

Виразительне читання пісні учасниками. Спроба виконання пісні під керівництвом вчителя.

Учитель. Наше подорожжя наближається до кінця. Перед нами група молодих шахтерів з інтересом слухає розповідь свого старшого товарища про «хазяїна» шахти, Шубіна.

Знакомство з казкою про Шубіна.

Вступительне слово вчителя про Шубіна як фольклорного персонажа, «хазяїна шахти».

**Отрывок из романа «В стенах»**

Савва Божко

Шубин забавляется

Поначалу очень шумела в выработках вода, а потом звуки расходясь по подземным галереям и возвращаясь назад несли треск породы. Так бывает всегда, когда в забое нет людей. Тогда царит подземный шум с разнообразными нюансами. А из всего этого примитивная фантазия крестьянина-шахтера создала фантастического хозяина шахты Шубина.

В Шубина верили как в «хозяина-домового» шахты.

Сказ о Шубине

В шахте был хозяин – Шубин. Иногда он может очень много помочь человеку, а другой раз осердится и выгонит из шахты. Как только выйдет последняя клеть с народом, он седым стариком садится в нее и спускается в шахту. После этого шахта обязательно окажется топленной. А то бывает он в виде человека-невидимки, дает заработать очень много: помогает гонять вагонетки с углем.

Был случай такой с одним шахтером в Грушевке.

Как-то под Рождество этот шахтер так кутнул, что все до копейки пропил. Наутро пришел к подрядчику: так, мол, и так, деньги нужны, опохмелиться не на что. Подрядчик в насмешку предложил ему полезть в шахту и выкрутить нарубленный уголь. За это обещал уплатить ему, как только он выйдет на-гора, и скажет, сколько выдал угля.

Шахтер был парень не из робких, согласился. Когда он спустился в шахту, то в камере рудничного двора увидел седого старика с крючком в руках, каким таскают вагонетки.

– Добро пожаловать! – проговорил старик. – Скучновато было мне, не с кем пошутить.

Парень поглядел на старика и подумал: «Это новый штопорной». Прошел к вагонеткам, отсчитал десяток.

– Дедушка, я буду работать, а ты не посчитай за труд – наведайся. Может, что случится со мной. – И погнал по откаточному свои вагонетки.

Прошел час. Парень натягал на вокзал угля вагонетки на четыре, и только нагрузил первую вагонетку, слышит: кто-то идет. «Кха-кха», – кашляет на ходу.

– Ну что, парень, как дело? – спрашивает старик. – Есть уголек?

Тут парень заметил: что-то ярко горят глаза у старика.

– Есть немного, – ответил он старику.

– Вижу, – сказал тот. – Ну вот что: ты грузи, а я потихоньку гонять буду в откаточный.

Парень согласился, и началась работа. Не управится он вагонетку нагрузить, а старик уже гонит пустую. Дрожь стала пробирать парня, а старик торопит:

– Давай, давай. Я помогу тебе.

Сорок вагонеток нагрузил парень. Тогда старик говорит:

– Ну, теперь посмотри, что осталось в лаве.

Парень полез по лаве, видит – весь уголь отбит.

Сколько пробыл парень в лаве – неизвестно, а когда вылез и вышел на откаточный, то все было заставлено вагонетками. Волос дыбом стал у нашего шахтера.

Когда он стал входить в казарму, его встретили друзья:

– Парнище, где ты был? Зачем голову намазал белым?

Человек-то, оказывается, седым стал. Дошел в казарме до нар, упал лицом вниз и уснул.

На другой день, рано утром, он постучал к подрядчику, получил с него двенадцать рублей и ушел.

С тех пор этого молодца никто и никогда не видел в Грушевке.

Вагонетка – открытый вагон для погрузки угля.

Подрядчик – должностное лицо, проводящее прием рабочих и выплату зарплаты

Клеть – механизм для спуска и подъема людей (лифт),

Штопорной – рабочий, занимающийся сцеплением вагонов

Лавы – подземная выработка.

Выкрутить уголь – поднять вырубленный уголь на-гора.

На-гора – на поверхность земли из шахты.

Чтение текста учащимися в группе.

Выразительное чтение диалога подготовленными учащимися (действующие лица: автор, Шубин, молодой шахтер).

Беседа по содержанию текста

1. Кто такой Шубин, почему он помог парню?
2. Чем можно рассердить Шубина?
3. Найдите в сказе завязку, развязку, кульминацию.

III. Создание творческого продукта

Работа в группах. Распределение учащихся по «бригадам» (художники, фольклористы, эксперты по профессии, языковеды) и назначение «бригадиров». Бригадирам учитель раздает «наряд» (задание).

Задание для художников

1. Подготовить выставку рисунков (используя рисунки учащихся, фотографии из семейных архивов подготовить выставку).

2. Придумать название для выставки рисунков, обосновать его.

3. Провести заочную экскурсию по музею шахтерского труда.

Задание для языковедов

1. Прокомментировать словарь урока (каждый участник группы по 1–2 слова).

Кайлушок, иштейгер, казна, коногон, забой, партия сошла, ламповая, вагонетка, подрядчик, клеть, штопорной, лавы, выкрутить уголь, на-гора.

Задание для фольклористы

1. Назвать народные песни, с которыми познакомились на уроке.

2. Сравнить их по характеру и настроению.

3. Попробовать подобрать музыку и напеть их.



4. Как вы понимаете, кто такой Шубин? Каким вы его себе представляете?

5. Кого считали хранителями подземных сокровищ в сказках разных народов мира?

Задание для экспертов по профессиям

1. Расскажите о шахтерском характере, используя материал составленной на уроке таблицы.

2. Какие проблемы, связанные с шахтерским трудом волновали людей в 19 веке? Актуальны ли они сейчас?

3. Какие шахтерские профессии устарели?

4. Какие новые шахтерские профессии появились? Расскажите о них.

5. Опережающее домашнее задание: подготовить сообщение о профессиях «горняк очистного забоя» и «машинист горных выемочных машин».

IV. Рефлексия

Отчет творческих групп. Заполнение таблиц.

Шахтерский характер	Проблемы шахтерского труда
Смелость, удачливость, независимость, веселье, дружба, трудолюбие, уважение к старшим, любовь к семье	Низкая оплата труда, пьянство, опасность труда

Рефлексия «Жизненные уроки»

Какие черты шахтерского характера вы будете в себе воспитывать? Записать на листочках, афишировать.

V. Задание на дальнейшее

Организовать в кругу семьи вечер воспоминаний об истории родного края, рассказать о шахтерском фольклоре, собрать материал по теме «Слова-профессионализмы, связанные с профессией родителей».

