



7. Я – ОБДАРОВАНА ОСОБИСТІТЬ



Світлана Іванівна Меркулова,
заступник декана з виховної роботи
ВНЗ «Інститут реклами»,
доцент кафедри рекламного
та виставкового бізнесу,
м.Київ, Україна

У ВИРІЇ ТВОРЧОСТІ

*Життя як їзда на велосипеді.
Щоб зберегти рівновагу, ти повинен рухатися.*
А. Ейнштейн



Це Дмитро Колодійчук. Він студент Інституту реклами.

В одній притчі йшлося про мандрівника, який вирушив у подорож на великому човні в далеку країну. Спостерігаючи за гарною погодою та впевненими рухами човна мандрівник раптово помітив, що у воді багато рифів. Він здивувався майстерності капітана та звернувся до нього з питанням про обізнаність у скелястому рельєфі морського дна. Ще більше здивувала мандрівника відповідь

капітана про те, що рельєфу морського дна він не знає, проте знає найглибші місця, де човен може безпечно подолати шлях.

Мораллю цієї притчі є те, що часто в житті, розв'язуючи будь-які проблеми, ми бачимо багато мінусів, зосереджуємося на проблемах, як таких, і не можемо знайти способи їх вирішення. Секрет успіху виявляється у вмінні знайти вірний, а іноді навіть єдиний шлях розв'язання певної проблеми, тобто бути капітаном власного життя, знаходити вихід з будь-якої ситуації, постійно розвиватися та рухатися лише вперед.

Таким капітаном на своєму життєвому та творчому шляху є Дмитро Колодійчук. Цілеспрямований і талановитий, він впевнено досягає поставлених цілей завдяки готовності навчатися, працювати, розвивати власні творчі здібності та вміння, а також втілювати мрії у життя.

Дмитро Колодійчук народився 9 червня 1997 р. у Києві, що є не лише столицею нашої країни, але й культурним та творчим центром для сучасної молоді. Ще в дитинстві Дмитро зрозумів можливість великого міста, тому вирішив відвідувати декілька творчих студій одночасно. До того ж батьки хлопця, інтелігентні, мудрі та прогресивні люди, завжди підтримували Дмитра в його починаннях.

Анатолій Вікторович, інженер-електрик за фахом та Світлана Вікторівна, керівник відділу з



обробки даних, маючи власний успішний життєвий шлях, стали гарним прикладом для сина. Їх розуміння та постійна підтримка захопленя сина допомогли Дмитру стати всебічно обдарованою особистістю.

Вже з 8-ми років він почав малювати. Захоплення малюванням стало вихідною точкою для обрання Дмитром професії дизайнера. Перебуваючи в постійному творчому пошуку, він створював роботи в різних стильових рішеннях, проте зрозумів, що найбільше йому до душі стиль арт-дизайн, який дозволяє використовувати широкий діапазон технік та інструментів. Роботи Дмитра мають власний неповторний сучасний стиль, чим викликають схвалення молодіжної аудиторії. Ось деякі з них.



На півоберту від радощів і печалі



Троянди



Велич Києва

Тема Києва присутня у багатьох роботах Дмитра. З особливою любов'ю та повагою до рідного міста Дмитро створив цілі галереї фоторобіт. Деякі з них є продовженням творчої діяльності у стилі

арт-дизайн. У них ми спостерігаємо за містом, яке поринуло у сон і нагадує величний силует із багатопверхових башт, що стоять на варті спокою його жителів.



Вартові міста



В іншій роботі зображено погляд із потаємного вікна на сучасне місто, погляд із півдня у світло. Фото дещо нагадує мозаїку із загадковим сюжетом.



Погляд у світле

Багато людей вважають, що для того, щоб отримати якісний знімок – достатньо трохи потренуватись та придбати гарну фотокамеру. Однак це не все. Вашій увазі представлено перетворення звичайної фотографії на арт-об'єкт, в якому всі деталі стають загадковішими, передаючи настрій митця.

Людина в роботах Дмитра не позує на камеру. Вона гармонійно вписується в урбаністичний або природний пейзаж. Це особливе авторське бачення сучасних молодих людей, які нібито стають «очима» та співавторами того сюжету, який змалював фотохудожник.

Окрім фото та художніх проєктів Дмитро захоплюється гірськолижними видами спорту. Перебуваючи у відмінній фізичній формі, він відкриває для себе нові можливості відобразити велич гірських пейзажів та створювати нові фантастичні фотогалереї.

Судячи з вищеподаних робіт, Дмитро переносить у художні твори власне мистецтво драматургії. Маючи багатий досвід перевтілення у різних персонажів Дмитро стає режисером гармонійних та цікавих фотосюжетів. Створювати ж талановиті роботи йому допомагає музика. Ще з 8-го класу Дмитро розпочав серйозно займатися музикою, вивчив деякі ази цієї творчості, на цьому, нібито і зупинився. Однак бажання написати пісню дівчині, в її день народження зробило стрімкий прорив у музичній творчості Дмитра. Пісню для дівчини він так і не заспівав, проте цього року виходить його перший музичний альбом.

Дмитро – патріот своєї країни. Він не залишився байдужим, коли відбувалася революція гідності на Майдані. Дмитро Колодійчук брав активну участь у мітингах, усвідомлюючи важливість цих подій для себе та України в цілому. Він також підтримував учасників Майдану власними піснями, одну з яких презентував на конкурсі патріотичної пісні у МАУП. Журі високо оцінило патріотичну творчість Дмитра, відзначивши його нагородою в номінації: «За авторську пісню».

Закінчити розповідь про неординарного, творчого та необмежено талановитого українського хлопця доречно словами його власної пісні про те, що він бачив на Майдані, і про те, який у нас щирий і талановитий народ.

Я в житті не видел столь искренних глаз.
Надежда в руках без дрожи в ногах.
Можно много сказать, но нам не понять:
Как можно без страха так стоять?
И по зимнему холоду
Люди стоят,
И ночью и днём – ни шагу назад!
Мы друг другу как брат,
Мы все – за одно,
Стоим до конца:
Мы верим в добро...





Міст у майбутнє



Дістати рукою небо...