



## 7. Я – ОБДАРОВАНА ОСОБИСТІТЬ



### Іваненко Ірина Миколаївна,

кандидат філологічних наук, науково-педагогічний працівник Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, завідувач відділення української філології та мистецтвознавства Київської Малої академії наук учнівської молоді, м. Київ, Україна

## МРІЇ ЗБУВАЮТЬСЯ



Це **Надія-Анастасія Сюта**. Вона закінчила Скандинавську гімназію Дарницького району міста Києва. Сьогодні Надія-Анастасія Сюта студентка II курсу юридичного факультету Київського національного

університету імені Тараса Шевченка. В минулому дівчина була неодноразовою переможницею другого (міського) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київської Малої академії наук (МАН) України (секція української мови) у 2013, 2014, 2015 рр. і третього (Всеукраїнського) етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України (секція мистецтвознавства) – у 2015 році.

Основні риси, які властиві більшості членів МАН, – відкритість до нових знань, працьовитість, наполегливість та прагнення до перемоги. Таке враження справляє ця тендітна, життєрадісна дівчина, за усмішкою і відкритим поглядом якої відчувається неймовірна цілеспрямованість у досягненні поставленої мети.

Однак цьому передувала копітка турбота про майбутнє доньки її батьків – мами Галини Мирославівни (філолог) і батька Богдана Омеляновича (музикант). Вони з раннього дитинства виховували у доньки любов до прекрасного – літератури, рідної мови, музики, співу. Тому під час вибору професії Надія-Анастасія обрала педагогіку та юриспруденцію, тобто професії, які безпосередньо мають відношення до людей, суспільства, сім'ї.

Надія-Анастасія Сюта є членом секції української мови відділення: української філології та мистецтвознавства Київської МАН України. У Всеукраїнському конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт бере участь декілька років поспіль і щороку її роботи відзначено серед найкращих, найбільш актуальних, таких, що висвітлюють справді найпоказовіші аспекти сучасної української мови та культури. Тривалий час об'єктом спостережень Надії-Анастасії була мова Інтернету, її українськомовний сегмент, зокрема нові одиниці та явища, що вирізняють цю сферу функціонування мови, – емотикони, демотиватори, інтернет-меми.



Пояснення такого зацікавлення цілком логічне та вмотивоване: *«Я дуже люблю нашу мову. Люблю дошукватися до причин того, чому ми пишемо, висловлюємося саме так, а не інакше, люблю віднаходити цікаві, питомо українські слова. Однак найцікавіше – спостерігати за тим, як мова оновлюється, як вона живе у своєму часі. Тому з-поміж сфер функціонування нашої мови я обрала Інтернет, адже там ми проводимо дуже багато часу – шукаємо інформацію і друзів, навчаємося, обмінюємося думками, спілкуємося. Отже, тут наша мова живе і розвивається разом із нами».*

Спостереження Надії-Анастасії за особливостями україномовного спілкування в Інтернеті узагальнено в її дослідженнях «Літературна норма і мовна практика в Інтернет-комунікації» та «Засоби вираження експресивності в українськомовному молодіжному сегменті Інтернет-комунікації». Також дівчина неодноразово виголошувала цікаві та неординарні доповіді на конференціях «Краса і сила рідної мови», а також має декілька серйозних публікацій. А у жовтні 2014 р. вона брала участь у діяльності II-го Міжнародного семінару молодих славистів, що відбувся в Оломоуці, в університеті Палацького (Чехія).

2015 рік став етапним у житті Надії-Анастасії не лише через закінчення ЗНЗ та необхідність обрання майбутнього фаху, а ще й тому, що у дівчини з'явилися нові дослідницькі інтереси. Нового наукового виміру набуло її багаторічне захоплення творчістю відомого українського рок-гурту «Океан Ельзи».

Досконале знання матеріалу забезпечили науковий успіх дослідження Надії-Анастасії Сюті *«Творчість гурту “Океан Ельзи” як феномен сучасної української музичної культури: соціокультурний аспект»*, яке було визнано найкращим та відзначено дипломом I-го ступеня на Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України у 2015 році.

Коли журналісти запитали дівчину, у чому ж полягає особливість її дослідження, вона впевнено відповіла: *«Я не хотіла обмежуватися оглядом історії творчого становлення і розвитку гурту та аналізом основних тем, мотивів, образів, оскільки щодо творчості «Океану Ельзи» це було б надто просто та неінформативно. Для мене значно цікавіше було простежити, чому слова їхніх пісень так швидко і міцно входять у нашу мову та свідомість. Чому рядки ліричних пісень, творів про кохання, дружбу набувають глибокого громадянського змісту і стають своєрідними слоганами патріотизму, стійкості, оптимізму?»* Згадаймо, як часто у наш непростий час звучать слова *Я не здамся без бою; Все буде добре для кожного з нас; Впаде між нами стіна; Життя починається знов. Вони живуть так як написи до інтернет-листівок, їх застосовують у рекламних текстах, повсякденній мові.*

Творчу діяльність Надії-Анастасії високо оцінив чільний знавець сучасної української музики, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу музико-

знавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського А. П. Калениченко, який сказав: *«...учениця продемонструвала надзвичайну ретельність в опрацюванні пісенних текстів, осмисленні їхньої семантичної глибини, символічності та сприйнятності для українського та європейського слухача. Однак найголовніше, що вона змогла зафіксувати, охарактеризувати ментальну та емоційну співзвучність пісенних творів «Океану Ельзи» та найширшого (з погляду віку та музичних уподобань) кола слухачів. Це визначає соціокультурну резонансність, про яку так фахово говорить юна дослідниця».*



*Мої перші нагороди*

Науковий шлях Надії-Анастасії лише починається, а перемоги, здобуті завдяки знанням і досвіду, яких дівчина набула у Київському територіальному відділенні МАН України, стали гідним стартом на цьому шляху.



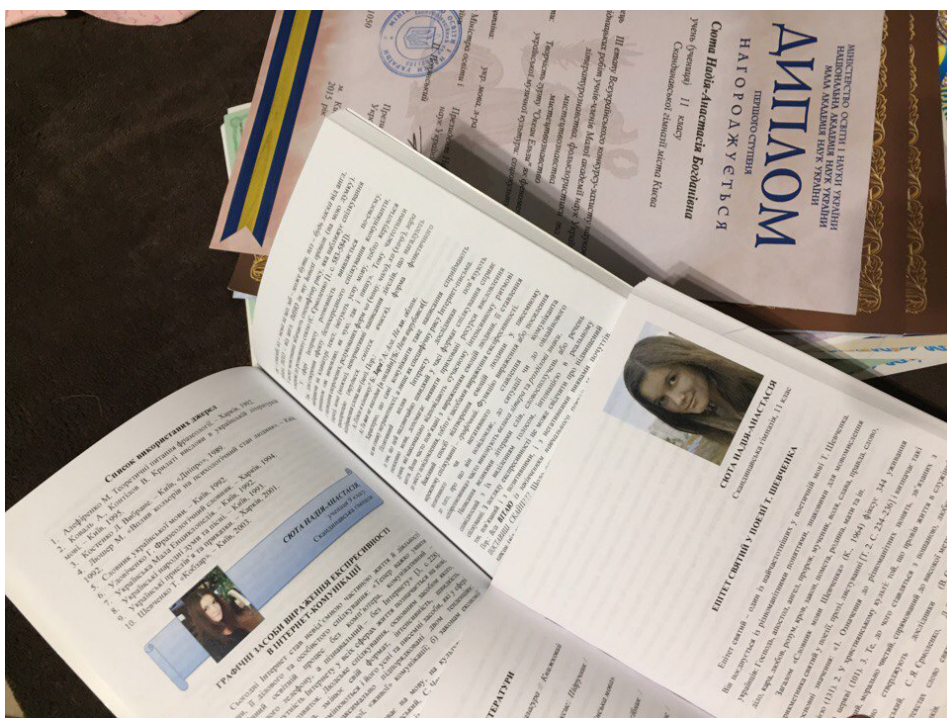
**Вручення Диплома I-го ступеня Всеукраїнського етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (2015 р.)**



*Сергій Анастасійович Гальченко – заслужений працівник культури України, заступник директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Микола Григорович Жулинський – директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, академік НАН України*



*Переможці Всеукраїнського етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (2015 р.). Справа наліво: Максимова Катерина (методист відділення української філології та мистецтвознавства), Сюта Надія-Анастасія, Мезерджі Дар'я, Зеленько Анна, Конончук Марина (вихованці Київської Малої академії наук учнівської молоді)*



*Редакція журналу бажає Надії-Анастасії Сюта успіхів у подальшому навчанні у ВНЗ та професійному творчому житті, тому що мрії точно збуваються. Педагогічним колективам навчальних закладів ЗНЗ, МАН України (відділення м. Київ) тощо, в яких вона навчалася та отримувала перші перемоги – успіхів на майбутнє, а наставникам – більше обдарованих дітей.*