



6. ПОШУКИ ОБДАРОВАНОСТІ



Алла Іванівна Скрипник,

учитель української мови, літератури та зарубіжної літератури,
учитель початкових класів
Томаківського ЗНЗ І–ІІІ-го ступенів № 1,
Дніпропетровська обл.,
смт. Томаківка, Україна

УДК 37.013

ВПЛИВ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ В УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ (з досвіду педагогічної діяльності)

Продовження, початок у № 3 за 2016 р.

Сучасні педагогічні технології для формування креативної особистості

Апробація та впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес є вимогою сьогодення.

У практику власної професійної діяльності активно ввійшли наступні технології.

Інтерактивна технологія. Ця технологія навчання передбачає осмислення діяльності всіх учасників навчально-виховного процесу, формування творчих здібностей дітей. Для дотримання вищезазваної тех-

нології необхідно перебудувати структуру діяльності на навчальному занятті задля активної взаємодії та співробітництва учнів. Креативний розвиток учнів забезпечує виконання таких вправ, як: «Рефлексія», «Мозковий штурм», «Божевільні ідеї», «Склади квітку», «Асоціативний куш», «Коло знань», «Дискусія».

Інформаційно-комунікаційна технологія має певну специфіку інтерактивного навчання, оскільки передбачає діалог у системі «користувач – комп'ютер». Під час такого діалогу учень здатен розвинути та вдосконалити більшість творчих здібностей.





Комунікативна технологія передбачає проведення навчального заняття у формі навчального спілкування, розв'язування проблем. Така діяльність здійснюється за рахунок запровадження рольових ігор та інших активних методів навчання. Ця технологія сприяє розвитку виразності мови, ораторських здібностей, вмінню інсценувати і виконувати різні ролі.

Проектна технологія – ця педагогічна технологія, передбачає певну сукупність навчально-пізнавальних

приймів, що надають можливість розв'язати ту чи іншу проблему в результаті самостійних дій учнів з обов'язковою презентацією цих результатів. Ця технологія стимулює творчо досліджувати, збирати інформацію, аналізувати проблему з різних точок зору, висувати гіпотези і робити висновки.

Ігрова технологія. Гра як вид навчальної діяльності в умовах конкретної ситуації спрямована на засвоєння соціального досвіду, в якому формуються й удосконалюються креативні вміння та навички учнів.



Тренінг – це форма організації навчання, що послуговується інтерактивними методами і надає можливість учасникам під час спілкування в комфортній емоційній атмосфері обмінювати-

ся досвідом і знаннями з метою отримання нових знань та засвоєння навичок. Тренінг стимулює активність, відвертість, безпосередність, творчість.



Превентивне виховання – це комплексний, цілеспрямований вплив на особистість у процесі активної динамічної взаємодії із соціальними інституціями, спрямований на її фізичний, психічний, духовний, соціальний розвиток, вироблення в неї імунітету до

негативних явищ соціального середовища, а також на профілактику й корекцію асоціальних проявів у поведінці дитини. У ході отримання превентивних знань, учні мають можливість продемонструвати власні творчі здібності.



Продуктивне навчання. Таке навчання спрямовано на набуття життєвих умінь, що ініціюють особистісне зростання та індивідуаль-



ний розвиток, міжособистісне спілкування та взаємодію, а також на самовизначення його учасників.



Здоров'язберігаючі освітні технології. Насамперед вони пов'язані з використанням медичних (медико-гігієнічних, фізкультурно-оздоровчих, лікувально-оздоровчих), соціально-адаптованих, екологічних здоров'язберігаючих технологій та технологій забезпечення безпеки життєдіяльності. Сутність здоров'язберігаючих та здоров'яформуючих технологій постає в комплексній оцінці умов виховання



і навчання, що дозволяють зберігати наявний стан здоров'я учнів, формувати навички здорового способу життя, здійснювати моніторинг показників індивідуального розвитку, прогнозувати можливі зміни у стані здоров'я дитини, а також проводити відповідні психолого-педагогічні, корегувальні, реабілітаційні заходи для забезпечення успішності навчальної діяльності.





Технологія критичного мислення – це комплекс різноманітних педагогічних прийомів, що спонукають учнів до дослідницької творчої активності. Ця технологія передбачає створення певних умови для усвідомлення дітьми цього матеріалу, а також для узагальнення набутих знань. Будь-які методики технології критичного мислення допомагають учням осмислювати прочитане, виявляти самостійність у питаннях самоосвіти, розуміти логіку аргументів, вчитися уважно слухати співрозмовника, впевнено вести дискусії та приймати виважені рішення.

Технологія рівневої диференціації. Ця технологія передбачає створення гомогенних груп, що

об'єднують учнів, однакових за рівнем розвитку. Навчаючись в одному класі, учні мають можливість засвоювати матеріал на різних рівнях. Визначальним при цьому є рівень обов'язкової підготовки.

Технологія інтегрування навчального матеріалу надає можливість об'єднати одну тему навчального матеріалу з декількох предметів та створити такі умови, за яких учень буде виступати не лише об'єктом, а й суб'єктом навчально-виховного процесу (коли засвоєння знань та формування практичних умінь та навичок є результатом його власної діяльності).



Таким чином, провадження інноваційних технологій навчання надало можливість підвищити ефективність навчально-виховного процесу, покращити формування ключових компетентностей учнів, а також розвинути креативність всіх учасників.

Продовження у наступному номері журналу. Дякую, що ознайомлюєтесь з нашим досвідом.

Використані літературні джерела

1. Василькевич Я. Проблема діагностики творчих здібностей у діяльності психологічної служби ВНЗ [Текст] / Я. Василькевич // Рідна школа. – 2008. – № 10. – С. 43–45.
2. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень [Текст] : монографія / редкол: В. О. Моляко, О. Л. Музика ; Держ. фонд фундамент. дослідж. М-ва освіти і науки України. – Житомир : Рута, 2006. – 320 с.
3. Колеснікова Г. І. Літературна творчість – ефективний засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів [Текст] / Г. І. Колеснікова // Педагогіка вищ. та серед. шк. : зб. наук. пр. – 2010. – Вип. 28. – С. 239–244.
4. Курята Ю. В. Креативне мислення як чинник соціалізації дітей молодшого шкільного віку [Текст] :

автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ю. В. Курята; Нац. акад. Держ. прикордон. служби України імені Б. Хмельницького. – Хмельницький, 2008. – 20 с.

5. Лобода О. В. Креативність як основа психічного здоров'я особистості [Текст] / О. В. Лобода // Наука і освіта. – 2010. – № 3. – С. 61–65.

6. Міщиха Л. П. Психологія творчості [Текст] : навч. посібн. / Л. П. Міщиха ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. – 447 с.

7. Нікітенко Т. М. Творчий розвиток особистості – одне з найважливіших завдань гуманістичного освітнього процесу [Текст] / Т. М. Козіна, Р. І. Нікітенко // Наша школа. – 2008. – № 4. – С. 37–42.

8. Розвиток творчих здібностей у дітей молодшого шкільного віку [Текст] / М. О. Шопіна // Освіта на Луганщині. – 2007. – № 2. – С. 136–139.

9. Якубова Л. А. Методика розв'язання проблемних завдань як засобу розвитку творчих здібностей школяра [Текст] / Л. А. Якубова // Педагогіка і психологія проф. освіти. – 2008. – № 2. – С. 97–103.

10. Новолокова Н. П. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій [Текст] / Н. П. Новолокова. – Харків : Основа, 2012. – 176 с. – (Серія: «Золота педагогічна скарбниця»).