

**V.M. RUDENKO. TECHNICAL LEARNING CONTENT IN CONTEXT OF SYSTEM ORGANIZATION OF A TECHNICAL KNOWLEDGE**

*The summary.* Technical learning content can be presented system by the hierarchy of the base generalized concepts in unity of natural-science, morphological and functional description of basic technical objects (technique, technology, materials) taking into account multisubjectness, encyclopaedic and other features of technical knowledge.

*Key words:* technic, technology, matter, morphology, function, principle, method, construction, properties, parameters.

Рекомендовано до друку.

Д-р. пед. наук, проф., дійсний член АПЧН С.В. Лісова.

Одержано редакцією 16.02.2016 р.

УДК: 37. 091. 212. 3: 005. 5916

Н.М. РУДЕНКО

**РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ В УМОВАХ “АКМЕ-ШКОЛИ”**

*Резюме.* Розкрито принципи, методи розвитку інтелекту в умовах експериментальної роботи загальноосвітніх шкіл. Узагальнюється досвід застосування ефективних прийомів формування інтелектуальних здібностей на заняттях з факультативу «Інтелектика» у навчально-виховному комплексі «Колегіум» м. Рівного (Україна).

*Ключові слова:* розвиток, інтелектуальні здібності, творчі здібності, синтетичне мислення, педагогічна акмеологія.

**Постановка проблеми.** Демократичні перетворення останніх років в Україні законодавчо закріпили право на свободу педагогічної творчості і вивільнили творчий потенціал учителів, який був спрямований передусім на подолання однотипності і одноманітності в організації навчально-виховного процесу. Розвиток творчості вчителів сприяв широкому запровадженню педагогічних інновацій у масову практику, які вважають однією з основних умов успішної реалізації освітньо-виховних завдань школи, її подальшого розвитку та ефективного функціонування [9].

Запровадження інновацій веде до інтенсифікації інтелектуально-пізнавальної діяльності учнів, переорієнтовує педагогів на ефективну індивідуальну роботу з дітьми, оволодіння сучасними методами та підходами, озброює вихованців засобами самовизнання і самореалізації.

Продуктом творчого пошуку є не тільки технології, форми і методи навчання, нестандартні підходи в управлінні, а й нові навчальні заклади. З цією метою був створений у 1998 році Рівненський державний міський колегіум (НВК «Колегіум»). Педагогічний колектив закладу розробляє науково-дослідну тему: «Психолого-педагогічні засади формування синтетичного типу мислення в умовах реалізації нової моделі – «акме-школа».

**Аналіз останніх джерел і публікацій.** При розробці концепції експериментальної роботи НВК «Колегіум» педагогічний колектив спирався на аналіз праць таких відомих педагогів світу, як Я. Коменський, К. Вентцель, Л. Толстой, Е. Кей, М. Монтесорі, В. Сухомлінський, а також представників сучасної акмеологічної науки: Є. Рибалко, Б. Ананьєв, О. Бодальов, Н. Вишнякова, Ю. Гагін, Н. Кузьміна, А. Реан, Л. Шиян, О. Ситніков, С. Карпенчук, С. Пальчевський та ін.

Найвищий результат, тобто досягнення вершини (піку) самовираження окремих людей, суспільства чи нації в цілому, в контексті нашого дослідження – професійної діяльності вчителя й аналогічного рівня сформованості учня, окремих компонентів педагогічної діяльності вивчається наукою акмеологією (у перекладі з грецької *акме* – найвищий рівень чого-небудь + *логія*, буквально – наука про вершини) – сукупність наук, що вивчають вершини у розвитку окремої людини й спільності людей та умови їх досягнення. Педагогічна акмеологія – галузь науки акмеології, що виникла порівняно недавно на межі природничих, суспільних та гуманітарних дисциплін і вивчає феноменологію, закономірності й механізми розвитку людини на рівні її зрілості і, особливо, за умови досягнення нею найвищого рівня у цьому розвитку. Провідною умовою, що забезпечує рівень досягнення результативності є мислення [1; 6; 7; 8].

А. Деркач, В. Зазикін, В. Максимова зазначали, що акмеологічний підхід до змісту освіти, технологій навчання й виховання учнів, управління школою дозволяє перевести школу з режиму функціонування до режиму розвитку, при цьому значно підвищується і якість освіти, тому що в усіх суб'єктів освіти систематизуючими стають пізнавальні мотиви, навчання стає внутрішньою потребою, а творче переосмислення дійсності стає провідним. Необхідність акмеологічного підходу в навчально-виховному й управлінському процесі загальноосвітньої школи очевидна, оскільки суспільство очікує від школи, що її випускники будуть комунікабельними, креативними, самостійно мислячими особистостями, які прагнуть до успіху й уміють самостійно будувати індивідуальну траєкторію розвитку. Акмеологічні прийоми, акметехнології пропонують практичне рішення питання особистісного та професійного успіху. Пошук оптимальних, найбільш ефективних способів, що впливають на якість освіти, в останні роки тільки розширюється. Створюються нові педагогічні технології, актуалізуються вже відомі, оскільки все більш явною стає неспроможність традиційної освітньої системи відповідати новим соціокультурним та економічним умовам [1].

© Н.М. Руденко, 2016

**Формулювання цілей статті.** У статті ми намагалися узагальнити досвід застосування ефективних прийомів формування інтелектуальних здібностей на заняттях з факультативу «Інтелектика» в умовах моделі – «акме-школа».

**Виклад основного матеріалу.** Провідна ідея дослідно-експериментальної роботи НВК «Колегіум» полягає в припущенні, що саме в умовах «акме-школи» синтетичний тип мислення як універсальний компонент діяльності системи «учитель-учень» забезпечує:

– різнобічну компетентність учителя й учня – переважає синтез знань природничо-математичного, гуманітарного, естетичного циклу ;

– педагогічні уміння й навички, що характеризують його багаторівневу підготовку та забезпечують формування синтетичного типу мислення учня;

– сприйняття дитини як істоти синтетичної (багатогранної), спроможної мислити синтетично (двопівкулеве мислення, що реалізується одночасно за умови перебігу мислительних операцій);

– педагогічну перцепцію та логіку педагогічного мислення – індуктивно-дедуктивний підхід;

– синтетичними засобами їх практичної реалізації у системі «вчитель-учень» [6; 7; 8].

У межах експериментальної роботи в «акме-школі» запроваджуються нові технології навчання та виховання, нові предмети, факультативи й гуртки.

Такою новою формою роботи в НВК «Колегіум» став курс «Інтелектика». Метою роботи факультативу є розвиток інтелектуальних здібностей учнів 5-9 класів. У ході його роботи передбачається формування здібностей до самопізнання та саморегуляції, розвиток креативних способів вирішення наукових та практичних проблем. У 8-му та 9-му класах також йде ознайомлення школярів із теоретичними вимогами щодо організації науково-дослідницької діяльності та формування знань і практичних навичок дослідницької роботи.

Завдання роботи факультативу:

– ознайомлення школярів з особливостями роботи мозку людини;

– ознайомлення учнів з основними теоріями інтелекту;

– ознайомлення учнів з критеріями розвитку інтелекту;

– дослідження особливостей інтелекту та творчих здібностей школярів;

– корекція та розвиток інтелекту та творчих здібностей школярів;

– ознайомлення школярів з особливостями розвитку особистісної сфери учнів;

– ознайомлення учнів із принципами, метою, змістом та методами науково-дослідницької роботи;

– розуміння структури та змісту науково-дослідницької роботи, тобто технології дослідницької роботи.

Факультатив «Інтелектика» має розвивальні цілі:

– розвиток інтелектуальних здібностей учнів і синтетичного мислення;

– розвиток творчих здібностей підлітків;

– розвиток внутрішньої мотивації навчальної діяльності, мотивації самовиховання і саморозвитку;

– формування наукового світогляду;

– розвиток здатності до саморегуляції, самореалізації;

– розвиток навичок рефлексії;

– розвиток почуття власної гідності, впевненості в собі у школярів;

– розвиток адекватної самооцінки;

– розвиток навичок спілкування;

– підвищення групової згуртованості в класах.

При підготовці занять з «Інтелектики» ми проаналізували провідний психолого-педагогічний досвід роботи з розвитку розумових здібностей учнів [1; 2; 3; 4; 9]. І запровадили наступні принципи, методи і прийоми розвитку інтелекту школярів.

По-перше, ми спиралися на такий принцип провідних педагогів, як інтерес дитини до занять, який призводить до зосередження на навчанні [2, 30]. Для того, щоб урок був цікавим, пробуджував допитливість дітей, необхідно використовувати різні ігри, загадки, «творчий магазин» та ін. Це все заради того, щоб учень не стомлювався і у нього завжди було бажання продовжувати працювати на уроках. Предмет вивчення має мати відчуття новизни, бути захоплюючим.

Другий принцип – співпраця дітей, неоцінима база якої – різновіковість [2, 30]. Використовуючи на наших уроках з «Інтелектики» систему заохочувальних балів, організацію конкурсів, ігор «Що? Де? Коли?» серед учнів різних вікових категорій, запровадження ролі на заняттях вчителів-помічників зі старших класів, ми реалізуємо принцип співпраці та різновіковості.

Наступний принцип – принцип «самонавчання», «самовираження», «само активності», який припускає опосередковану дію на дитину за допомогою роботи і ретельно підбраного матеріалу. «Завдання педагога і полягає швидше в тому, щоб сприяти, спостерігати, заохочувати, спонукати, ніж утручатися, наказувати або обмежувати» – писала Монтесорі [2, 43].

В. Джеймс підкреслював, що здатність дитини утримувати увагу – це справжнє джерело розсудливості, волі, освіти [3]. Саме тому ми на кожному занятті з «Інтелектики» використовуємо наступні вправи на розвиток уваги: «Зелена крапка», «Пальці», «Друкарська машинка», «Скоромовки», «Глухі й сліпі», «Зірке око» та ін.

У психології індивідуального виховання помітне місце займає проблема розвитку уяви і творчості, що розвивається разом з розвитком розумових здібностей дитини через взаємодію з довкіллям. Для того, щоб

дитина була в стані творити, слід надати їй повну свободу її внутрішньої духовної діяльності: свободу вибирати в своєму оточенні те, що її привертає, спілкуватися з ним, не відволікаючись так довго, як їй подобається, робити свої «відкриття» і з власної волі ділитися ними з іншими. Тому прихильники акмеології не рекомендують «перенасичувати» дітей казками і різними фантастичними історіями, вважаючи, що немає жодних підстав вважати, що пасивне сприйняття творчості дорослих, насиченої образами, яким у дитячій душі не відповідають ніякі адекватні особисті переживання, культивують «творчу уяву».

Виходячи з цієї тези, особлива роль на заняттях з «Інтелектики» належить вправам з розвитку уяви і креативності: «Фантазери», «Телеграми», «Головоломка», «Придумай свою казку» та ін, де школярі створюють свої, особисті фантастичні образи в творах і на малюнках.

На факультативі, враховуючи здобутки сучасної психології, педагогіки, акмеології, ми також запроваджуємо наступні методи і форми роботи :

– на чуттєво-образному рівні мисленнєвої діяльності: уроки мислення (за В.О. Сухомлинським); психодрама; евристичні методи (фантазування, гіперболізація); «мозковий штурм» (А. Осборн); методи «вживання», «образного бачення» (за Хуторянською), використання штучних асоціативних знаків, мнемотехніка та ейдотехніка тощо;

– на словесно-логічному й теоретичному рівнях: проблемні запитання, ситуації, вправи на розвиток логічних операцій (аналіз, синтез, узагальнення, абстрагування, конкретизація та ін.); герменевтика; ейдотехніка; метод евристичних запитань (Квінталіан); тощо;

– на практичному рівні: груповий інтелектуальний тренінг, проектні методики, модульне навчання; операційні методи (практичні й лабораторні заняття); методи «Ділова гра», «Творчий діалог» тощо [8].

**Висновки дослідження.** За результатами психодіагностичного обстеження за три роки проведення експериментальної роботи в НВК «Колегіум» у школярів підвищилася навчальна мотивація, рівень концентрації уваги, розширився обсяг уваги, збільшилися об'єм оперативної пам'яті, показники рівня інтелекту й креативності.

Ми вважаємо, що запровадження факультативного курсу «Інтелектика» допомагає учням сформувати у них ініціативність, краще зрозуміти свої бажання і почуття, навчитися регулювати своєю поведінкою, розвинути активність, відповідальність, конкурентноспроможність.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Акмеология: учебное пособие / сост.: А. Деркач, В. Зазыкин. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с.
2. Дичківська І.М. М. Монтессорі: теорія і технологія / І.М. Дичківська, Т.І. Поніманьська. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2009.– 304 с.
3. Джеймс В. Психология / В. Джеймс. – М.: Педагогика, 1991. – 368 с.
4. Дубасенюк О.А. Роль аксіоматичного методу у розвитку інтелектуальних здібностей обдарованих учнів підліткового віку / О.А. Дубасенюк // Всеукра. наук-практ. семінар «Особистісні інтелектуальні якості обдарованого учня у підлітковому віці». – К.: ІОД, 2011. – С. 8-13.
5. Карпенчук С.Г. Синтез прогресивних ідей світової педагогіки в досвіді А.С.Макаренка: від синтетичної антропології до синтетичної педагогіки / С.Г. Карпенчук // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка, 2009. – № 2 – С.26-49.
6. Карпенчук С.Г. Синтез у педагогічному досвіді А.С.Макаренка: контекстуальний аналіз: монографія / С.Г. Карпенчук. – Рівне, 2008. – 298 с.
7. Модель інноваційного освітнього закладу «Акме-школа». науково-метод. посібник. – Рівне, 2014. – 114 с.
8. Пальчевський С.С. Акмеологія [Текст]: навч. посібник / С.С. Пальчевський. – К.: Кондор, 2008. – 398 с.
9. Формування синтетичного мислення // Збірка матеріалів науково-теоретичного семінару. – Рівне, 2012.– 104 с.

#### **Н.Н. РУДЕНКО. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ “АКМЕ-ШКОЛЫ”**

*Резюме.* Раскрыты принципы, методы развития интеллекта в условиях экспериментальной работы общеобразовательных школ. Обобщается опыт использования эффективных приемов формирования интеллектуальных способностей на занятиях факультатива «Интеллектика» в учебно-воспитательном комплексе «Коллегиум» г. Ровно (Украина).

**Ключевые слова:** развитие, интеллектуальные способности, творческие способности, синтетическое мышление, педагогическая акмеология.

#### **N.M. RUDENKO. DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL CAPABILITIES OF PUPILS IN THE “ACME-SCHOOLS” CONDITIONS**

*The summary.* Principles are exposed, methods of development of intellect in the conditions of experimental work of general schools. Experience of application of effective receptions of forming of intellectual capabilities is summarized at the optional course «Intellectica» in an educational complex «Collegium» Rivne (Ukraine).

**Key words:** development, intellectual capabilities, creative capabilities, synthetic thought, pedagogical acmeology.

Рекомендовано до друку.  
Д-р психол. наук, проф. Р.В. Павелків.

Одержано редакцією 16.02.2016 р.