

Формування культури рухової діяльності учнів 5-6 класів засобами основної гімнастики

Дейнеко А.Х.

Харківська державна академія фізичної культури

Анотації:

Мета: обґрунтувати методичні умови використання засобів основної гімнастики у процесі фізичного виховання учнів загальноосвітніх шкіл. Експериментально перевірити методику формування культури рухової діяльності засобами основної гімнастики у системі фізичного виховання учнів 5-9 класів. **Матеріал:** для експерименту були відібрані 109 учнів. **Результати:** методика містить три періоди: базовий, спеціальний та поглиблений. Розроблену методику необхідно застосовувати в підготовчій частині уроку (15-20 хвилин) – інваріантна складова шкільної програми. Встановлено, що засоби основної гімнастики є основою формування культури рухової діяльності. Їх свідоме та правильне виконання є мотиваційною передумовою до прагнення займатися фізичними вправами. **Висновки:** Пропонується оцінювати фізичний стан учнів за критеріями: відповідність навантаження в підготовчій частині уроку підготовленості та віку учнів; відсутність втоми під час виконання вправ основної гімнастики; вплив навантаження на техніку виконання вправ.

Ключові слова:

фізична культура, особистість, рухова, гімнастика, технічна, підготовленість, учні.

Дейнеко А.Х. Формирование культуры двигательной деятельности учащихся 5-6 классов средствами основной гимнастики. Цель: обосновать методические условия использования средств основной гимнастики в процессе физического воспитания учащихся общеобразовательных школ. Экспериментально проверить методику формирования культуры двигательной деятельности средствами основной гимнастики в системе физического воспитания учащихся 5-9 классов. **Материал:** для эксперимента были отобраны 109 учеников. **Результаты:** методика содержит три периода: базовый, специальный и углубленный. Разработанную методику необходимо применять в подготовительной части урока (15-20 минут) - инвариантная составляющая школьной программы. Установлено, что средства основной гимнастики являются основой формирования культуры двигательной деятельности. Их сознательное и правильное выполнение является мотивационной предпосылкой к стремлению заниматься физическими упражнениями. **Выводы:** Предлагается оценивать физическое состояние учащихся по критериям: соответствие нагрузки в подготовительной части урока подготовленности и возрасту учащихся; отсутствие усталости во время выполнения упражнений основной гимнастики; влияние нагрузки на технику выполнения упражнений.

Deyneko A.H. Formation of culture motor activity of pupils of 5-6 classes by means of basic gymnastics. Purpose: methodological conditions justify the use of basic gymnastics in physical education of pupils of secondary schools. The experimental test method creating a culture of motor activity by means of basic gymnastics in the system of physical education students grades 5-9. **Material:** experiment were selected 109 students. **Results:** The method comprises three stages: basic, special and profound. The developed method should be applied in the preparatory part of the lesson (15-20 minutes) - invariant component of the curriculum. Found that means basic gymnastics culture is the basis for motor activity. Their conscious and correct implementation is a prerequisite to the motivational desire to exercise. **Conclusions:** It is proposed to evaluate the physical condition of students with criteria: compliance burden of a preparatory lesson preparedness and age of students; lack of fatigue during exercise basic gymnastics; the impact of stress on technique exercises.

physical culture, identity, motion, exercises, technical, training, students.

Вступ.

Одним з основних завдань фізичного виховання у школі є формування фізичної культури особистості. Сучасні дослідники проблематики формування фізичної культури особистості школярів - В. Бальсевич, Л. Биховська, М. Візітей, М. Віленській, Л. Лубишева, Л. Матвеев, Ю. Ніколаєв, Т. Скоблікова, В. Сутула, В. Столяров, Б. Шиян дійшли висновку, що ефективність формування фізичної культури особистості є складним педагогічним процесом та характеризується багатьма критеріями. Одним з таких критеріїв є рівень культури рухової діяльності особистості. У дослідженнях даних авторів основними компонентами культури рухової діяльності визнані: чистота виконання вправ, амплітуда рухів, пластичність, узгодженість рухів різними частинами тіла, зовнішній вигляд тощо [1-4, 7, 10-12, 13, 14, 16, 18-20].

Аналіз літератури засвідчив, що основна гімнастика є одним з найбільш масових засобів фізичного виховання школярів [5, 6, 8, 15, 17, 21]. На сучасному етапі вона є гармонійною системою методів і засобів, спрямованих на всебічний фізичний розвиток людини. Основні засоби гімнастики застосовують для вдосконалення природних, життєво важливих рухових здібностей людини, необхідних їй в повсякденному

житті [3].

Проте у сучасному науковому дискурсі недостатньо уваги приділено основній гімнастиці як значущому чиннику та засобу формування культури рухової діяльності особистості. Слід зазначити, що у процесі формування культури рухової діяльності найбільш ефективними вважаються саме гімнастичні засоби і методичні прийоми. Критеріями ефективності у такому навчальному процесі будуть: контроль рухів свідомістю; продуктивність, точність, автоматизація, надійність засвоєння вправи, еталон техніки та її ергономічність. Всі ці показники дозволяють удосконалити саме засоби основної гімнастики.

Теоретичною гіпотезою дослідження є припущення, що вправи основної гімнастики є ефективним засобом цілеспрямованого формування фонду базових рухових дій, тобто культури рухової діяльності у контексті базової фізичної підготовки дітей середнього шкільного віку.

Дослідження виконано у рамках Зведеного плану науково-дослідної роботи у сфері фізичної культури і спорту на 2011-2015 рр. з теми 1.3 – «Парадигма здорового способу життя в дискурсах фізичного виховання і спорту. Номер державної реєстрації: 0111U001716, а також комплексного наукового проєкту «Теоретико-методологічні засади формування особистісної фізичної культури у дітей і молоді як

основи їх здоров'я» (номер державної реєстрації: 0113U001205).

Мета, завдання роботи, матеріал і методи.

Метою було дослідження впливу експериментальної методики на формування культури рухової діяльності учнів 5-6 класів засобами основної гімнастики.

У ході дослідження нами розроблена структура рухової діяльності школярів, складовими якої є діяльнісний та ціннісно-мотиваційний блок. Діяльнісний блок (технічна підготовленість та фізичний стан) учнів визначався за допомогою методу експертних оцінок.

За основу було обрано методику експертних оцінок у педагогіці, розроблену В. Шадриковим та І. Кузнецовою [9]. У якості експертів залучалися вчителі районних методичних об'єднань м. Харкова та викладачі ХДАФК. Загалом були задіяні 8 осіб. Експертам пропонувався розроблений нами опитувальник щодо компетентностей, які характеризують культуру рухів. Перше експертне оцінювання було проведено у вересні 2013 року, повторне – у травні 2014 (за результатами використання розробленої методики протягом навчального року).

Технічна підготовленість включала такі компетентності рухової діяльності: стройові вправи, різновиди ходьби та бігу, загальні розвиваючі вправи (ЗРВ) у русі та на місці. Для оцінки цих компетентностей ми розробили спеціальні критерії. Критеріями стройових вправ були: чітке виконання команд, перешикування, пересування; злагодженість дій; одночасне виконання; зберігання правильної постави. До критеріїв ходьби ми віднесли: природне без напруження положення тіла, плечі розгорнуті, опущені, лопатки зведені; «ходьба в ногу» під рахунок; бігу – тіло трохи нахилено вперед; правильна постановка стопи; правильне дихання. Критеріями ЗРВ у русі та на місці були: техніка виконання вправ – амплітуда рухів, точність виконання, положення тулуба, «гімнастичний стиль», надійність засвоєння, розуміння гімнастичної термінології.

Оцінити фізичний стан учнів експертам було запропоновано за наступними критеріями: відповідність навантаження в підготовчій частині уроку підготовленості та віку учнів; відсутність втоми під час виконання вправ основної гімнастики; вплив навантаження на техніку виконання вправ та ін.

Бали експертів округлялися до десятих за 5-ти бальною шкалою. Значення показника рівня технічної підготовленості учнів від 4, 3 балів і до 5, 0 балів свідчили про високу відповідність рівня підготовленості школярів виконанню різнопланових вправ основної гімнастики та великий запас рухових дій. Значення показника рівня підготовленості школярів від 3, 30 балів до 4, 29 – про задовільний арсенал рухових дій школяра, достатній обсяг умінь та навичок виконання вправ основної гімнастики, а також про необхідність їх подальшого вдосконалення. Нижча за 3, 3 балів оцінка свідчила про початковий рівень оволодіння школярами технікою гімнастичних вправ.

З метою визначення ефективності розробленої методики в процесі дослідження було проведено форму-

ючий педагогічний експеримент, умовою якого було використання даної методики протягом навчального року. Вона включала три періоди: базовий, спеціальний та поглиблений. Під час базового періоду на уроках фізичної культури школярі повторювали матеріал вивчений у попередніх класах, опановували нові фізичні вправи (спеціально розроблені комплекси стройових вправ, різновиди ходьби, бігу, стрибків, ЗРВ у русі, а також комплекси ЗРВ без предметів та з предметами). Розроблену методику ми застосовували в підготовчій частині уроку (15-20 хв.) – інваріантна складова шкільної програми. Однією з головних складових розробленої методики був регулярний контроль отриманих умінь та навичок у вигляді виконання вправ на оцінку, експрес-контролю, змагань, подолання смуги перешкод, різноманітних естафет. Нашим припущенням було те, що ці засоби основної гімнастики стануть основою формування культури рухової діяльності, а їх свідоме та правильне виконання стане мотиваційною передумовою до прагнення займатися фізичними вправами.

Особливістю спеціального періоду навчання було: розроблення учнями під час домашніх завдань комплексів гімнастичних вправ для проведення фізкультурно-оздоровчих заходів в режимі навчального дня та системне їх проведення з однокласниками. Такий підхід сприяв створенню інтерактивного середовища обміну інформацією щодо підготовки заданих комплексів.

Провідним завданням періоду поглибленого навчання було формування креативного мислення школярів щодо засобів оздоровлення, потреби та інтересу до регулярних фізкультурно-оздоровчих занять, залучення якомога більшої кількості школярів до такої діяльності, закріплення та вдосконалення практичних умінь та навичок. З метою реалізації вказаного завдання у системі фізичного виховання впроваджувалися регулярні змагально-розважальні конкурси.

При розробці методики ми спиралися на особливості функціонування вищої нервової системи людини. Володіючи великим запасом різноманітних за структурою і технікою вправ, учні зможуть успішно опановувати нові форми рухів і справлятися з різними руховими завданнями, оскільки на основі наявних умовних рефлексів можна виробляти нові рефлексивні вищого порядку. У кожному новому досліджуваному русі є елементи (частини, деталі) раніше вивченого. Чим більшою кількістю рухових навичок володіє учень, чим більш повний його руховий досвід, тим легше і швидше його можна навчити новим руховим діям. Саме цей теоретичний постулат ми використовували при формуванні культури рухової діяльності школярів.

Наприкінці педагогічного експерименту було проведено повторне експертне оцінювання за тією ж методикою.

Результати дослідження.

Результати першого експертного оцінювання засвідчили гомогенність стану культури рухової ді-

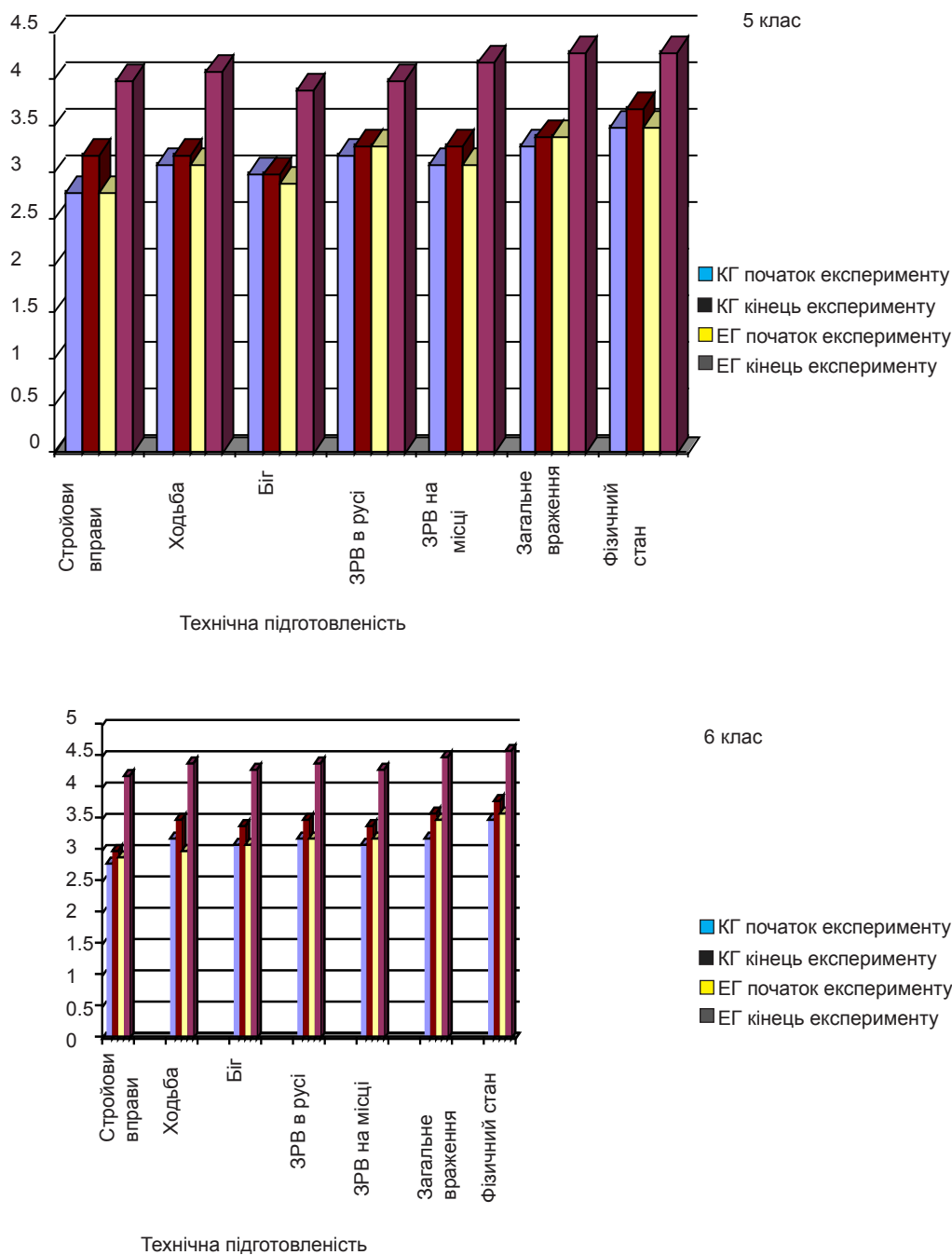


Рис. 1. Динаміка формування культури рухової діяльності учнів у контрольній та експериментальній групах (за класами)

яльності у контрольній та експериментальній групах на рівнях «початковий» та «достатній». Середній бал оцінки у контрольній групі становив 3,3 бали, в експериментальній – 3,35 бали. Відповіді експертів було обраховано за допомогою коефіцієнта Спірмана. Встановлено, що рівень кореляції думок експертів на початку дослідження у 5-х класах становив $r=1$, в 6-х класах $r=0,82$, що вказує на тісний взаємозв'язок оцінок експертів.

Результати повторного експертного оцінювання засвідчили, що за час експерименту вміння та навички учнів обох груп покращилися за усіма компетентностями, що характеризують культуру рухів.

Проте, під впливом розробленої нами методики

формування культури рухової діяльності учнів середньої школи в експериментальній групі відбулося більш активно.

Технічна підготовленість учнів експериментальної групи, однією з компетентностей якої були стройові вправи, зросла на 1,4 бали в 5-му класі (4,2 бали), в 6-му класі – на 1,3 бали (4,2 бали). Тоді як в контрольній групі аналогічний показник у 5-му класі збільшився лише на 0,3 бали, в 6-му класі – на 0,2 бали. Під впливом розробленої методики учні експериментальних груп стали більш чітко виконувати команди, перешикування та пересування, показали злагодженість дій та одночасне виконання стройових вправ.

Покращення критеріїв ходьби як компетентності

культури рухової діяльності спостерігалось в експериментальних групах за класами: в 5-А класі – з 3, 1 до 4, 1 бали; в 6-А – з 3, 0 до 4, 2 бали. Ці зміни ми пояснюємо вдосконаленням виконання різновидів ходьби (плечі розгорнуті, опущені, лопатки зведені, рухи рук та ніг вільні, різнойменні). Контрольна група наприкінці експерименту не показала значних змін у даному напрямку: 5-Б клас – з 3, 1 до 3, 4 бали; 6-Б – з 3, 2 до 3, 5 бали.

За результатами повторної експертної оцінки бігових вправ констатуємо гарне володіння технікою бігу учнями 5-А та 6-А класів. Вони навчилися тримати тіло, слідкувати за правильною постановою стопи та диханням при виконанні бігових вправ. За цією групою компетентностей середній показник в 5-А класі експериментальної групи зріс на 0, 9 бали, в 6-А класі – на 0, 8 бали. У той же час, у контрольній групі зафіксовано покращення показників лише на 0, 3 бала. Також покращилися показники виконання комплексу ЗРВ в русі до 4, 1 бала в обох експериментальних класах та до 3, 5 балів в контрольних класах.

Експериментальна методика значно вплинула на виконання комплексу ЗРВ на місці. Так, наприкінці дослідження експерти оцінили володіння даною групою компетентностей на рівні 4, 0 балів в обох експериментальних групах. Цю динаміку можна пояснити покращенням виконання ЗРВ – збільшенням амплітуди рухів, точністю виконання та оволодінням «гімнастичним стилем».

Своєрідним «підсумком» визначення рівня технічної підготовленості учнів контрольної та експериментальної груп був критерій «загальне враження», який

свідчив про арсенал рухових дій школярів. В експериментальному 5-А класі даний критерій збільшився з 3, 4 до 4, 2 бала; у 6-А – з 3, 5 до 4, 3 бала. В контрольних групах (5-Б та 6-Б класи) таких значних покращень не було зафіксовано.

Результати оцінки фізичного стану показали достатній рівень, як в контрольних – 3, 7 бали, так і в експериментальних класах – 4, 1 бали. Аналіз цих результатів свідчить про відповідність фізичного навантаження та рівня фізичної підготовленості віку школярів.

Висновки.

Використання методу експертних оцінок дозволило виявити, що експериментальна методика активно вплинула на інтенсивність формування культури рухової діяльності учнів. Наприкінці дослідження у експериментальних групах достовірно покращилися показники технічної підготовленості у 5-му класі на 1 бал, у 6-му на 1, 3 бала (тоді як у контрольних – на 0, 1 бала у 5 кл., та на 0, 2 бала у 6 кл.); та фізичного стану – на 0, 8 бала в обох ЕГ (тоді як у КГ – на 0, 2 бала). Це дозволило встановити, що за час експерименту рівень компетентностей, які характеризують культуру рухів учнів зріс в ЕГ 5-го кл. на 36 %, 6-го кл. на 42%, тоді як у КГ лише на 6 % в 5 кл, и на 8% в 6 кл. Основною відмінністю нашої методики від традиційних була наявність результативної складової на етапі поглибленого навчання, яка виражалася у застосуванні низки фізкультурно-оздоровчих заходів, що базуються на принципі змагальності.

Отже, впровадження експериментальної методики сприяло більш інтенсивному формуванню культури рухової діяльності учнів 5-6 класів.

Література:

1. Видюк А. Формирование культуры здоровья в общеобразовательных школах / А. Видюк, Л. Белогурова, С. Савельева, Е. Дойнова // IV Международный конгресс. Олимпийский спорт и спорт для всех: проблемы здоровья, рекреации, спортивной медицины и реабилитации. Олимпийская литература. 16-19 мая : Киев, 2000. – С.347.
2. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич, и др.; под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2002. – 448 с.
3. Долженко И.Н. Формирование физической культуры учащихся средней общеобразовательной школы / И.Н. Долженко // Педагогика, психология та мед.-біол. пробл. фіз. виховання і спорту: Харків: ХДАДМ (ХХІІ), 2003. – № 23. – С. 281-290.
4. Журнал організації та обліку роботи фізкультурно-спортивного клубу, первинної організації спортивної спілки учнівської молоді ЗНЗ. //укр. Волинець Ю., Звонов В., Довганюк В. – Міністерство освіти і науки України. – Харків: Ранок, 2006. – 32 с.
5. Круцевич Т. Ю. Теория и методика физического воспитания. Методика физического воспитания различных групп населения / Т. Ю. Круцевич. – К. : Олимпийская литература, 2003. Т.2. – 391 с.
6. Круцевич Т.Ю. Двигательная активность и здоровье детей, подростков. В книге: Теория и методика физического воспитания. Учебник для высших учебных заведений физического воспитания и спорта. / Т.Ю. Круцевич. - Киев: Олимпийская литература, 2003. – Т.2 – 2003. – 408 с.
7. Лукьяненко В.П. Теоретико-методологическое обоснование содержания общего среднего образования в области физической культуры: дис. докт. пед. наук.: 13.00.04 / В.П. Лукьяненко. –

References:

1. Vidiuk A., Belogurova L., Savel'eva S., Dojnova E. Formirovanie kul'tury zdorov'ia v obshcheobrazovatel'nykh shkolakh [Formation of culture of health in secondary schools]. *Olimpijskij sport i sport dlia vseh* [Olympic sport and sport for all], Kiev, 2000, pp. 347.
2. Zhuravin M.L., Zagriadskaia O.V., Kazakevich N.V. *Gimnastika* [Gymnastics], Moscow, Academy, 2002, 448 p.
3. Dolzhenko I.N. *Pedagogika, psihologiya ta mediko-biologichni problemi fizichnogo viovannia i sportu* [Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports], 2003, vol.23, pp. 281-290.
4. Volinec' I.U., Zvonov V., Dovganiuk V. *Zhurnal organizaciyi ta obliku roboti fizkul'urno-sportivnogo klubu, pervinnoyi organizaciyi sportivnoyi spilki uchniv's'koyi molodi ZNZ* [Journal of Accounting and of the sports club, the primary organization of sports associations pupils], Kharkiv, Morning, 2006, 32 p.
5. Krucovich T. Iu. *Teoriia i metodika fizicheskogo vospitaniia* [Theory and methods of physical education], Kiev, Olympic Literature, 2003, T.2, 391 p.
6. Krucovich T.Iu. *Dvigatel'naia aktivnost' i zdorov'e detej, podrostkov* [Motor activity and the health of children, adolescents]. *Teoriia i metodika fizicheskogo vospitaniia* [Theory and methods of physical education], Kiev, Olympic Literature, 2003, T.2, 408 p.
7. Luk'ianenko V.P. *Teoretiko-metodologicheskoe obosnovanie soderzhaniia obshchego srednego obrazovaniia v oblasti fizicheskoy kul'tury* [Theoretical-methodological basis of general secondary education in the field of physical culture], Dokt. Diss., Stavropol, 2002, 540 p.
8. Matveev L. P. *Teoriia i praktika fizicheskoy kul'tury* [Theory and practice of physical culture], 2005, vol.11, pp. 21-24.
9. Shadrikov V.D., Kuznecova I.V. *Metodika ochenki urovnia kvalifikacii*

- Ставрополь, 2002. – 540 с.
8. Матвеев Л. П. Что же такое – «оздоровительная физическая культура»? / Л. П. Матвеев // Теория и практика физической культуры. – 2005. - № 11. - С. 21-24.
 9. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников / Под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой. – М. : 2010. – 200 с.
 10. Салямін Ю.М. Гімнастична термінологія: навч. посіб. / Ю.М. Салямін Ю.М., І.А.Терешченко, С.П. Прокопюк, Т.М. Левчук. – К. : Олімпійська література, 2010. – 144 с.
 11. Сутула В.О. Базові ознаки фізичної культури особистості / В.О. Сутула // Духовність особистості: методологія, теорія і практика. 2012. - Випуск 6(53). – С. 56-61.
 12. Сутула В.О. Формування фізичної культури особистості стратегічне завдання фізкультурної освіти учнів загальноосвітніх навчальних закладів / В.О. Сутула, Т.С. Бондар, Ю.В. Васюков // Слобожанський науково-спортивний вісник: Харків: ХДАФК, 2009. – № 1. – С. 15-21.
 13. Iermakova T.S. Education of children in Polish family in a context of forming health culture. //Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports, 2014, vol.11, pp. 17-22. doi:10.15561/18189172.2014.1104
 14. Iermakova T.S. Peculiarities of forming health culture of pupils in Poland: historical aspect. //Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports, 2014, vol.6, pp. 16-20. doi:10.6084/m9.figshare.1004090
 15. Kapranov S.V., Petrov K.V. Influence of physical culture and sports on health status of pupils of industrial city. //Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports, 2013, vol.8, pp. 36-40. doi:10.6084/m9.figshare.745782
 16. Lazarenko M.G. Pedagogical aspects of effective use of simulator Straps with ring during the formation motor skills of pupils of 10 classes during the skiing training in the lessons of physical culture. //Physical Education of Students, 2014, vol.6, pp. 24-28. doi:10.15561/20755279.2014.0605
 17. Menshikh E.E. The peculiarities of physical development of pupils and students. //Physical Education of Students, 2013, vol.6, pp. 50-54. doi:10.6084/m9.figshare.840503
 18. Prystupa E.N., Petryshyn Y.V., Bodnar I.R. Inclusive physical education of first–third group of health. //Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports, 2013, vol.1, pp. 62-67. doi:10.6084/m9.figshare.106941
 19. Rice P., Gunstone R. Health and sickness causation and the influence of Thai culture among Thai schoolchildren. //Research in Science Education 1986, vol.16(1), pp. 63-72. doi:10.1007/BF02356819.
 20. Seabra A., Mendonça D., Maia J. Gender, weight status and socioeconomic differences in psychosocial correlates of physical activity in schoolchildren. //Journal of Science and Medicine in Sport 2013, vol.16(4), pp. 320-326. doi:10.1016/j.jsams.2012.07.008.
 21. Żukowska Hanna, Szark-Eckardt Mirosława, Muszkieta Radosław, Iermakova T.S. Characteristics of body posture in the sagittal plane and fitness of first-form pupils from rural areas. //Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports, 2014, vol.7, pp. 50-60. doi:10.6084/m9.figshare.1015583
 22. *pedagogicheskikh rabotnikov* [Methods of assessing the skills of teaching staff], Moscow, 2010, 200 p.
 23. Saliamin Iu.M., Tereshchenko I.A., Prokopiuk S.P., Levchuk T.M. *Gimnastichna terminologija* [Gymnastic terminology], Kiev, Olympic Literature, 2010, 144 p.
 24. Sutula V.O. *Dukhovnist' osobistosti: metodologija, teoriia i praktika* [Spirituality man: methodology, theory and practice], 2012, vol.6(53), pp. 56-61.
 25. Sutula V.O., Bondar T.S., Vas'kov Iu.V. *Slobozhans'kij naukovospornivnij visnik* [Slobozhanskyi Herald of Science and Sport], 2009, vol.1, pp. 15-21.
 26. Iermakova T.S. Education of children in Polish family in a context of forming health culture. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*, 2014, vol.11, pp. 17-22. doi:10.15561/18189172.2014.1104
 27. Iermakova T.S. Peculiarities of forming health culture of pupils in Poland: historical aspect. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*, 2014, vol.6, pp. 16-20. doi:10.6084/m9.figshare.1004090
 28. Kapranov S.V., Petrov K.V. Influence of physical culture and sports on health status of pupils of industrial city. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*, 2013, vol.8, pp. 36-40. doi:10.6084/m9.figshare.745782
 29. Lazarenko M.G. Pedagogical aspects of effective use of simulator Straps with ring during the formation motor skills of pupils of 10 classes during the skiing training in the lessons of physical culture. *Physical Education of Students*, 2014, vol.6, pp. 24-28. doi:10.15561/20755279.2014.0605
 30. Menshikh E.E. The peculiarities of physical development of pupils and students. *Physical Education of Students*, 2013, vol.6, pp. 50-54. doi:10.6084/m9.figshare.840503
 31. Prystupa E.N., Petryshyn Y.V., Bodnar I.R. Inclusive physical education of first–third group of health. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*, 2013, vol.1, pp. 62-67. doi:10.6084/m9.figshare.106941
 32. Rice P., Gunstone R. Health and sickness causation and the influence of Thai culture among Thai schoolchildren. *Research in Science Education* 1986, vol.16(1), pp. 63-72. doi:10.1007/BF02356819.
 33. Seabra A., Mendonça D., Maia J. Gender, weight status and socioeconomic differences in psychosocial correlates of physical activity in schoolchildren. *Journal of Science and Medicine in Sport* 2013, vol.16(4), pp. 320-326. doi:10.1016/j.jsams.2012.07.008.
 34. Żukowska Hanna, Szark-Eckardt Mirosława, Muszkieta Radosław, Iermakova T.S. Characteristics of body posture in the sagittal plane and fitness of first-form pupils from rural areas. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*, 2014, vol.7, pp. 50-60. doi:10.6084/m9.figshare.1015583

Информация об авторе:

Дейнеко Альфия Хамзиевна: ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7990-7999>; ulija_d@mail.ru; Харьковская государственная академия физической культуры; ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61022, Украина.

Цитуйте цю статтю як: Дейнеко А.Х. Формування культури рухової діяльності учнів 5-6 класів засобами основної гімнастики // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2015. – № 1. – С. 24-28. doi: 10.15561/18189172.2015.0105

Elektronna versija etoj stat'ji javljaetsja polnoj i mozet byt' najdena na sajte: <http://www.sportpedu.org.ua/html/archiv.html>

Etja stat'ja Otkrytogo Dostupa rasprostranjaetsja pod terminami Creative Commons Attribution License, kotora ja razreshaet neogranichennoe ispol'zovanie, rasprostranenie i kopirovanie ljubymi sredstvami, obespechivajushimi dolzhnoe citirovanie etoj original'noj stat'ji (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>).

Data postuplenija v redakciju: 10.10.2014 g.
Opublikovano: 30.01.2015 g.

Information about the author:

Deyneko A.H.: ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7990-7999>; ulija_d@mail.ru; Kharkiv State Academy of Physical Culture; Klochkovskaya str. 99, Kharkov, 61022, Ukraine.

Cite this article as: Deyneko A.H. Formation of culture motor activity of pupils of 5-6 classes by means of basic gymnastics. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*, 2015, vol.1, pp. 24-28. doi: 10.15561/18189172.2015.0105

The electronic version of this article is the complete one and can be found online at: <http://www.sportpedu.org.ua/html/archiv-e.html>

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.en>).

Received: 10.10.2014
Published: 30.01.2015