

ЗМІСТ

1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Н. Булава. ВІДОБРАЖЕННЯ НАЗВ КОЛЬОРІВ В АНТРОПООСНОВАХ ПІВНІЧНОЇ ДОНЕЧЧИНИ....	10
М. Васильчук. ГУЦУЛЬСЬКИЙ АСПЕКТ ТВОРЧОСТІ ЛУКИ ДАНКЕВИЧА	14
Г. Івасюк. МОВНИЙ ЕТИКЕТ В ЕПІСТОЛЯРНОМУ СТИЛІ	18
Р. Коца. СКЛАДНОУЛЬСУФІКСАЛЬНІ ПРИКМЕТНИКИ В АКТОВІЙ МОВІ XVI – XVIII СТ.	23
Н. Майборода. ОБРАЗНІ ЗАСОБИ У МОВНО-ХУДОЖНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ДМИТРА ЯВОРНИЦЬКОГО	27
А. Романченко. ДИСКУРСИВНА МЕТАФОРА ЕЛІТАРНОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ВЧЕНОГО	31
О. Свириденко. СТУДІЯ П. ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО «О ПИСЬМАХ» ТА ЇЇ РOLЬ У СТАНОВЛЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ РОМАНТИЧНОЇ ЕПІСТОЛЯРНОЇ ТРАДИЦІЇ.....	36
Т. Сіроштан. ЛЕКСИКО-СЛОВОТВІРНІ ТИПИ АБСТРАКТНИХ ІМЕННИКІВ НА -Б(А), -ОБ(А) В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XI–XIII СТ.	39
V. Slabouz, S. Budnyk. ANGLICISMS IN MODERN UKRAINIAN	42
Т. Шевченко. ЕСЕЇСТИЧНІ ПРАКТИКИ ЛЮБКА ДЕРЕША	47

2. РОСІЙСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

И. Пушкарева. О МЕДИАОБРАЗЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ: ТЕМА ИСТОРИИ ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ НА ЕЁ СТРАНИЦАХ (СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	52
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

3. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА СХІДНІ МОВИ

М. Byba. METAPHORICAL MODEL “HOLIDAY IS WAR” IN SPANISH LINGUISTIC CULTURE	58
І. Вислободська. РОЗВИТОК СЕМАНТИЧНОЇ СТРУКТУРИ ПОСТПОЗИТИВА «UP» У ФРАЗОВИХ ДІСЛОВАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	63
А. Зінченко. ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ПРИЗНАЧЕННЯ ВТОРИННИХ НОМІНАЦІЙ ІНДЕФІНІТНОЇ КІЛЬКОСТІ У ФРАГМЕНТАХ АНГЛОМОВНОГО ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ	68
М. Кізіль. РОЛЬ АФІКСАЦІЇ У ТВОРЕННІ АНГЛОМОВНИХ ІННОВАЦІЙ СФЕРИ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	71
Е. Куш. ГЕДЖУВАННЯ ТА ЗАСОБИ ЙОГО РЕАЛІЗАЦІЇ В АНГЛОМОВНОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ	75
Н. Попова, А. Асфар. ВІДМІННОСТІ ЛЕКСИЧНИХ ЗАСОБІВ АКТУАЛІЗАЦІЇ ЦІННІСНОГО СКЛАДНИКА НАЦІОНАЛЬНО-МАРКОВАНИХ КОНЦЕПТІВ У ЧОЛОВІЧОМУ ТА ЖІНОЧОМУ МОВЛЕННІ ІСПАНЦІВ	79

4. ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

І. Кропивко. ПРАГМАТИЧНИЙ ТА ХУДОЖНІЙ АСПЕКТИ ЛІТЕРАТУРИ ПОДОРОЖЕЙ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ І ПОЛЬСЬКИХ АВТОРІВ.....	84
І. Скляр. ВНУТРІШНІЙ СВІТ ПЕРСОНАЖА В ПСИХОПОЕТИКАЛЬНІЙ ПЛОЩИНІ	88

5. ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

В. Коротєєва. МІФОПОЕТИЧНА КАРТИНА СВІТУ ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА КАТЕГОРІЯ.....	92
-----------------------------------------------------------------------------	----

6. ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

О. Коренькова. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ ДІЄСЛІВ ВОЛЬОВОГО ПСИХІЧНОГО СТАНУ В УКРАЇНСЬКІЙ, НІМЕЦЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	98
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

7. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

V. Koulykova. LES PARTICULARITÉS DE LA REPRÉSENTATION DES CARACTÉRISTIQUES LEXICALES DU DISCOURS COSMÉTOLOGIQUE FRANÇAIS DANS LA LANGUE UKRAINIENNE...	104
Г. Лещенко. СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ ФОНОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В ОБРЯДІ ПОХОВАННЯ.....	108
М. Рудіна, О. Шванова. ПЕРЕКЛАД АНГЛОМОВНОГО ВАРІАНТУ МІЖНАРОДНОГО ДОКУМЕНТУ “DIRECTIVE 2009/28/EC OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL OF 23 APRIL 2009 ON THE PROMOTION OF THE USE OF ENERGY FROM RENEWABLE SOURCES” УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ ЯК НАВЧАЛЬНИЙ РЕСУРС ЛІТНЬОЇ ПРАКТИКИ СТУДЕНТІВ-ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	113
О. Содель. СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ ВІДТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО, ВТІЛЕНОГО В АНГЛОМОВНОМУ АНЕКДОТІ, В УКРАЇНОМОВНОМУ ПЕРЕКЛАДІ	117

8. МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

О. Кравченко. ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ДИРЕКТИВІВ, ПРОМІСІВІВ ТА КОНСТАТИВІВ У СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ТЕКСТАХ КИТАЙСЬКОМОВНОГО МОЛОДІЖНОГО ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ	124
Ю. Полєжаєв. КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ОПТИМІЗАЦІЇ В АНГЛОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ ТРЕВЕЛ-МЕДІАТЕКСТАХ	130

9. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

О. Горда. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ УРОКУ НА ТЕМУ «РОБОТА» З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	136
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РЕЦЕНЗІЇ

Н. Панасенко. РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ О.О. ЖИХАРЄВОЇ «ЕКОПОЕТИКА АНГЛОМОВНОГО БІБЛІЙНОГО ДИСКУРСУ: КОНЦЕПТИ, ОБРАЗИ, НАРАЦІЇ»	144
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

1. УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Н. Булава. ОТОБРАЖЕНИЕ НАЗВАНИЙ ЦВЕТОВ В АНТРОПООСНОВАХ СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.....	10
М. Васильчук. ГУЦУЛЬСЬКИЙ АСПЕКТ ТВОРЧЕСТВА ЛУКИ ДАНКЕВИЧА.....	14
Г. Ивасюк. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ЭПИСТОЛЯРНОМ СТИЛЕ.....	18
Р. Коца. СЛОЖНОНОЛЬСУФФИКСАЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В АКТОВОМ ЯЗЫКЕ XVI – XVIII ВВ.....	23
Н. Майборода. ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА В ЯЗЫКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА ДМИТРИЯ ЯВОРНИЦКОГО.....	27
А. Романченко. ДИСКУРСИВНАЯ МЕТАФОРА ЭЛИТАРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ УЧЕНОГО.....	31
О. Свириденко. СТАТЬЯ П. ГУЛАКА-АРТЕМОВСКОГО «О ПИСЬМАХ» И ЕЕ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ НИЦИОНАЛЬНОЙ РОМАНТИЧЕСКОЙ ЭПИСТОЛЯРНОЙ ТРАДИЦИИ.....	36
Т. Сероштан. ЛЕКСИКО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТИПЫ АБСТРАКТНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ НА -Б(А), -ОБ(А) В УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ XI–XIII ВВ.....	39
В. Слабоуз, С. Будник. АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	42
Т. Шевченко. ЭССЕИСТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ЛЮБКА ДЕРЕША.....	47

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

И. Пушкарёва. О МЕДИАОБРАЗЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ: ТЕМА ИСТОРИИ ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ НА ЕЁ СТРАНИЦАХ (СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	52
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

3. РОМАНСКИЕ, ГЕРМАНСКИЕ И ВОСТОЧНЫЕ ЯЗЫКИ

М. Быба. МЕТАФОРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ «ПРАЗДНИК – ВОЙНА» В ИСПАНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ.....	58
И. Вислободская. РАЗВИТИЕ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ПОСТПОЗИТИВА «UP» В АНГЛИЙСКИХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛАХ.....	63
А. Зинченко. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СПЕКТР ВТОРИЧНЫХ НОМИНАЦИЙ ИНДЕФИНИТНОГО КОЛИЧЕСТВА ВО ФРАГМЕНТАХ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....	68
М. Кизиль. РОЛЬ АФФИКСАЦИИ В СОЗДАНИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИННОВАЦИЙ СФЕРЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	71
Э. Куц. ХЕДЖИРОВАНИЕ И СРЕДСТВА ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ.....	75
Н. Попова, А. Асфар. ОТЛИЧИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ АКТУАЛИЗАЦИИ ЦЕННОСТНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НАЦИОНАЛЬНО-МАРКИРОВАННЫХ КОНЦЕПТОВ В МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ РЕЧИ ИСПАНЦЕВ.....	79

4. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

И. Кропивко. ПРАГМАТИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АСПЕКТЫ ЛИТЕРАТУРЫ ПУТЕШЕСТВИЙ СОВРЕМЕННЫХ УКРАИНСКИХ И ПОЛЬСКИХ АВТОРОВ.....	84
И. Скляр. ВНУТРЕННИЙ МИР ПЕРСОНАЖА В ПСИХОПОЭТИКАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ.....	88

5. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

В. Коротева. МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА КАК ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ.....	92
----------------------------------------------------------------------------------	----

6. СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- А. Коренькова. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАГОЛОВ ВОЛЕВОГО
ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ В УКРАИНСКОМ, НЕМЕЦКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....98

7. ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

- В. Куликова. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ В УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ
ЛЕКСИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ФРАНЦУЗСКОГО КОСМЕТОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....104
- Г. Лещенко. СПЕЦИФИКА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ФОНОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ОБРЯДЕ ПОГРЕБЕНИЯ.....108
- М. Рудина, О. Шванова. ПЕРЕВОД АНГЛОЯЗЫЧНОГО ВАРИАНТА МЕЖДУНАРОДНОГО ДОКУМЕНТА
“DIRECTIVE 2009/28/EC OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL OF 23 APRIL 2009
ON THE PROMOTION OF THE USE OF ENERGY FROM RENEWABLE SOURCES” НА УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК,
КАК УЧЕБНЫЙ РЕСУРС ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ.....113
- А. Содель. СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ПЕРЕДАЧИ КОМИЧЕСКОГО,
ВОПЛОЩЕННОГО В АНГЛОЯЗЫЧНОМ АНЕКДОТЕ, В УКРАИНОЯЗЫЧНЫХ ПЕРЕВОДАХ.....117

8. ЯЗЫК И СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

- О. Кравченко. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИРЕКТИВОВ,
ПРОМИССИВОВ И КОНСТАТИВОВ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ
КИТАЙСКОЯЗЫЧНОГО МОЛОДЕЖНОГО ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА.....124
- Ю. Полежаев. КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ОПТИМИЗАЦИИ
В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ ТРЕВЕЛ-МЕДИАТЕКСТАХ.....130

9. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- О. Горда. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УРОКА ПО ТЕМЕ «РАБОТА»
ПО УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.....136

РЕЦЕНЗИИ

- Н. Панасенко. РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ Е.А. ЖИХАРЕВОЙ «ЭКОПОЭТИКА
АНГЛОЯЗЫЧНОГО БИБЛЕЙСКОГО ДИСКУРСА: КОНЦЕПТЫ, ОБРАЗЫ, НАРРАЦИИ».....141

CONTENTS

1. UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE

N. Bulava. DISPLAY OF THE NAMES OF COLORS IN ANTHROPOSTEMS OF THE NORTHERN DONETSK REGION.....	10
M. Vasylchuk. HUTSUL ASPECT OF CREATIVE WORKS OF LUKA DANKEVYCH.....	14
G. Ivasyuk. LANGUAGE ETHICS IN THE EPISTOLARY STYLE.....	18
R. Kotsa. ADJECTIVAL COMPOSITES WITH ZERO SUFFIX IN UKRAINIAN LANGUAGE OF THE XVI – XVIII CENTURIES.....	23
N. Maiboroda. FIGURATIVE MEANS IN DMYTRO YAVORNITSKIY'S LINGUAL ARTISTIC PICTURE OF THE WORD.....	27
A. Romanchenko. DISCOURSE METAPHOR OF ELITE LANGUAGE PERSONALITY OF A SCIENTIST.....	31
O. Svyrydenko. P. HULAK-ARTEMOVSKY'S STUDIO «ABOUT LETTERS» AND ITS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF THE NATIONAL ROMANTIC EPISTOLAR TRADITION.....	36
T. Siroshstan. THE WORD-BUILDING TYPES OF ABSTRACT NOUNS WITH SUFFIX -Б(А), -ОБ(А) IN ANCIENT UKRAINIAN LANGUAGE OF THE 11TH–13TH CENTURIES....	39
V. Slabouz, S. Budnyk. ANGLICISMS IN MODERN UKRAINIAN LANGUAGE.....	42
T. Shevchenko. LYUBKO DERESH'S ESSAYISTIC PRACTICES.....	47

2. RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

I. Pushkareva. ABOUT MEDIA IMAGE OF THE REGIONAL EDITION: THE TOPIC OF HISTORY OF THE CITY NEWSPAPER ON ITS PAGES (SEMANTIC AND STYLISTIC ASPECT).....	52
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

3. ROMANIC, GERMANIC AND ORIENTAL LANGUAGES

M. Byba. METHAPHORICAL MODEL “HOLIDAY IS WAR” IN SPANISH LINGUISTIC CULTURE.....	58
I. Vyslobodska. THE FORMATION OF THE SEMANTIC STRUCTURE OF THE POSTPOSITION «UP» IN ENGLISH PHRASAL VERBS.....	63
A. Zinchenko. FUNCTIONAL RANGE OF SECONDARY NOMINATIONS OF QUANTITY IN ENGLISH JOURNALISTIC TEXTS.....	68
M. Kizil. THE ROLE OF AFFIXATION IN CREATION OF ENGLISH LANGUAGE INNOVATIONS OF THE SPHERE OF COMPUTER TECHNOLOGIES	71
E. Kushch. HEDGING AND MEANS OF ITS REALIZATION IN THE ENGLISH SCIENTIFIC DISCOURSE ...	75
N. Popova, A. Asfar. DIFFERENCE IN LEXICAL MEANS OF ACTUALIZATION OF THE NATIONALLY- MARKED CONCEPTS VALUABLE COMPONENT IN SPANIARDS' MALE AND FEMALE SPEECH	79

4. LITERARY THEORY

I. Kropyvko. PRAGMATIC AND ARTISTIC ASPECTS OF TRAVEL LITERATURE OF CONTEMPORARY UKRAINIAN AND POLISH AUTHORS.....	84
I. Skliar. THE INNER WORLD OF A CHARACTER IN THE PSYCHO- OBJECTIVE PLANE.....	88

5. COMPARATIVE LITERATURE

V. Koroteeva. MYTHOPOETICAL PICTURE OF THE WORLD AS THE LITERATURE CATEGORY.....	92
----------------------------------------------------------------------------------	----

6. COMPARATIVE HISTORICAL, TYPOLOGICAL LINGUISTICS

O. Korenkova. LEXICAL-SEMANTIC CLASSIFICATION OF VOLITIONAL PSYCH VERBS IN UKRAINIAN, GERMAN AND ENGLISH.....	98
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

7. THEORY OF TRANSLATION

V. Kulykova. PECULIARITIES OF REPRODUCTION OF THE LEXICAL FEATURES OF FRENCH COSMETOLOGICAL DISCOURSE INTO UKRAINIAN.....	104
H. Leshchenko. THE SPECIFIC CHARACTER OF REPRODUCING BACKGROUND INFORMATION IN ENGLISH IN THE BURIAL CEREMONY.....	108
M. Rudina, O. Shvanova. TRANSLATION OF ENGLISH VERSION OF THE INTERNATIONAL DOCUMENT “DIRECTIVE 2009/28/EC OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL OF 23 APRIL 2009 ON THE PROMOTION OF THE USE OF ENERGY FROM RENEWABLE SOURCES” INTO UKRAINIAN AS AN EDUCATIONAL RESOURCE FOR STUDENTS-TRANSLATORS DURING SUMMER PRACTICE	113
O. Sodel. STRATEGIES AND TACTICS OF RENDERING IN UKRAINIAN TRANSLATION THE COMIC EMBODIED IN ENGLISH ANECDOTE.....	117

8. LANGUAGE AND MASS MEDIA

O. Kravchenko. THE PECULIARITIES OF DIRECTIVE, PROMISSIVE, CONSTATIVE SPEECH ACTS IMPLEMENTATION IN SOCIO-POLITICAL TEXTS OF CHINESE YOUTH INTERNET DISCOURSE.....	124
Yu. Polyezhaev. OPTIMIZING COMMUNICATIVE STRATEGIES IN ENGLISH ADVERTISING TRAVEL MEDIA TEXTS.....	130

9. INTERCULTURAL COMMUNICATION

O. Horda. STRUCTURE AND CONTENT OF THE LESSON ON THE TOPIC “WORK” IN UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.....	136
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

REVIEWS

N. Panasenko. REVIEW OF THE MONOGRAPH BY O.O. ZHYKHARIEVA “ECOPOETICS OF ENGLISH BIBLICAL DISCOURSE: CONCEPTS, CHARACTERS, NARRATIONS”.....	144
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----