

Литература:

1. *Пространственно-временной анализ в территориальном менеджменте*: Учеб. пособие / В.А. Боков, И.Е. Тимченко, И.Г. Черванев и др. – Симферополь: ТНУ, 2005.
2. *Керівні принципи сталого просторового розвитку Європейського континенту* // Європейська конференція міністрів відповідальних за регіональне планування (СЕМАТ). – Ганновер, 2000.
3. *Костріков С.В.* Практична геоінформатика для менеджменту довкілля. – Навч.-метод. посібник. – Харків: ВНЦ ХНУ, 2003.
4. *Методология и методика геоэкологической оценки природных комплексов*: Монография. – Симферополь: ТНУ, 2000.
5. *Черваньов І.Г.* Аудит місцевості // Екологічний вісник. – 2004. – № 3.
6. *Черваньов І.Г., Ігнат'єв С.С.* Бізнес-географія // Укр. географ. журнал. – 2008. – № 1.

І.Г. Черваньов

ПРАКТИЧНА ГЕОГРАФІЯ

Показано напрями практичної географії, що розробляються на кафедрі географічного моніторингу й охорони природи Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна: просторовий розвиток і територіальний менеджмент, оцінювання ресурсів, середовища, управлінських рішень тощо; виявлення нових ресурсів (насамперед, у нетрадиційних сферах, наприклад, для альтернативної енергетики), геоінформатика й ГІС-технології.

Ключові слова: практична географія, територіальний менеджмент, оцінювання ресурсів, альтернативна енергетика, геоінформатика і ГІС-технології.

УДК 372.891

С.А. Шерстюк

Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

В статье рассмотрена проблема формирования толерантности в качестве реализации воспитательного потенциала школьной географии. При этом толерантность характеризуется как один из важнейших аспектов гуманизации школьного обучения, усиления комплексного цивилизационного подхода в поликультурном образовании учащихся. Автор определяет цели культурологического подхода в изучении географии и обосновывает актуальность проблемы формирования толерантного отношения школьников к представителям различных рас, религий, культур и цивилизаций. Установлена структура культурологических знаний в географии как необходимый компонент толерантного поведения школьников, раскрыты конкретные методические подходы по их изучению. В качестве нетрадиционных форм обучения при этом указывается проведение уроков-фестивалей культуры, уроков-практикумов в краеведческом музее, интегрирование с другими учебными дисциплинами. Условиями формирования толерантности, закладываемой при изучении географии в школе, по мнению автора, являются активное применение форм самостоятельной работы учащихся с разнообраз-

ными источниками культурологических знаний, объектами материальной и духовной культуры народов, применение межпредметных связей с историей, литературой, музыкой, рисованием и другими гуманитарными учебными предметами, а также повышение интереса к вопросам этногеографии и географии населения посредством использования нестандартных и проблемных учебных ситуаций.

Ключевые слова: толерантность, гуманизация образования, поликультурность, культурологические знания школьников.

S. Sherstyuk

THE PROBLEM OF TOLERANCE FORMATION IN A SCHOOL COURSE OF GEOGRAPHY

In article the problem of formation of tolerance as realization of educational potential is considered at geography studying. Thus tolerance is characterized as one of the major aspects of a humanization of school training, strengthening the complex civilized approach in polycultural formation of pupils. Author defined the purposes of the cultural urological approach in studying of geography and has proved an urgency of a problem of formation of the tolerant relation of schoolboys to representatives of various races, religions, cultures and civilizations. The structure of cultural urological knowledge in geography as a necessary component of tolerant behavior of schoolboys is established, concrete methodical approaches on their studying are opened. As nonconventional forms of training carrying out of lessons-festivals of culture, lessons-practical works in museum of local lore, integration with other subject matters thus is underlined. Conditions of formation of the tolerance pawned at studying of geography at school, according to author application of intersubject communications with history, the literature, music, drawing and other humanitarian subjects, and also increase of interest to questions ethnography and geography of the population by means of use of non-standard and problem educational situations are active application of forms of independent work of pupils with various sources of cultural urological knowledge, objects of material and spiritual culture of the people.

Keywords: tolerance, humanization of education, polyculture, cultural urological knowledge of schoolboys.

Введение. Гуманизация образования – одно из важнейших направлений развития системы обучения, представляющее собой внедрение методик, направленных на приоритетное развитие общекультурных ценностей. Главная цель, которая при этом преследуется, – формирование всесторонне образованной и инициативной личности, до сознания которой доведена система взглядов, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения [2]. Гуманизация направлена на изучение целостной картины мира, в первую очередь мира культуры и мира человека, и напрямую связана с формированием толерантного отношения к представителям иных по отношению к учащимся носителям культуры и рас. При этом важной воспитательной задачей школьной географии, особенно в старших классах, составляет формирование толерантности на основе поликультурного образования школьников.

Исходные предпосылки. Современная география как наука об окружающей среде, населении и его хозяйстве отличается сложностью и многообразием объектов исследований, что делает ее многоотраслевой наукой. Приоритеты развития географической науки и географического образо-

вания, выраженные в социологизации, гуманизации ее знаний и усилении комплексного цивилизационного подхода, актуализирует ее роль в поликультурном образовании учащихся общеобразовательных заведений.

Еще К.Д. Ушинский подчеркивал, что «география – это наука о жизни человека на Земле» [5, с. 45]. Усиление гуманитарной направленности географии создает предпосылки для рассмотрения населения стран и регионов не как простой совокупности людей, проживающих на определенной территории, а как особого калейдоскопа народов. При этом задачей географии является необходимость раскрыть многие стороны культуры отдельных народов, особенностей их быта, религиозные установки, отношение к природе. В итоге в современной географии на стыке с культурологией создано особое научное направление – география культуры, которая, по определению В.П. Максаковского, изучает территориальную дифференциацию культуры и отдельных ее компонентов – образа жизни и традиций населения, элементов материальной и духовной культуры [3].

Целью данной статьи является характеристика методических приемов и педагогических технологий формирования толерантного восприятия и поведения школьников в ходе изучения географии. При этом рассматривались следующие задачи:

- анализ роли и места школьной географии в развитии толерантного восприятия общества учащимися;
- выявление предпосылок и методических приемов формирования толерантного отношения учащихся к представителям различных рас, религий, этносов при изучении географии в школе;
- характеристика методических приемов и технологий их реализации на уроках географии.

Изложение основного материала. Применительно к школьному предмету географии развитие культурологического подхода в обучении преследует, по нашему мнению, следующие образовательные цели:

- 1) создание у школьников целостного представления о Земле как планете людей, отличающихся своеобразием и неповторимостью культуры;
- 2) ознакомление со странами и районами, вкладом различных народов в развитие мировой цивилизации;
- 3) получение сведений о самых распространенных языках, религиях, о влиянии природных условий на быт и традиции народов мира.

Одновременно с образовательными целями перед школьной географией стоят и воспитательные задачи, связанные с изучением культуры. К таковым можно отнести:

- формирование уважительно-оценочного отношения к народам Земли, к различным компонентам их культуры и сторонам жизни;
- развитие патриотических качеств личности, формирование любви к родному краю, к своему народу;
- формирование бережного отношения к памятникам культуры своего края.

Все эти цели и задачи образуют необходимые компоненты формирования толерантности у школьников. Структура этих культурологических географических знаний учащихся сложна и многогранна. К элементам материальной культуры, изучаемым на уроках географии, относят постройки и жилища, традиционную одежду и обувь, предметы быта, транспорт, пищу, декоративно-прикладное искусство, народные ремесла. Как отмечает В.А. Щенев, предметы материальной культуры служат практическим целям, но они выполняют и другую важную функцию – средств хранения и передачи смыслов и значений, регулирующих поведение и общение людей [4]. Поэтому мы считаем важным проследить вместе с учащимися территориальные различия элементов материальной культуры, определить процессы, под влиянием которых они сложились. Компонентами духовной культуры, рассматриваемыми при изучении географии населения мира и отдельных стран, являются религия, язык, устное народное творчество, традиции и обычаи, народные праздники.

Культура народов имеет значительное региональное своеобразие. Поэтому при изучении ее в школьной географии важно наряду с общей целью формирования знаний учащихся посредством ознакомления их с материальными и духовными ценностями различных народов создать эмоционально-ценностное отношение к ним. Это может быть достигнуто через *самостоятельную работу* учащихся по анализу элементов культуры как местного населения, так и народов зарубежных стран, проведения *уроков-фестивалей культуры*, расширения тематики *исследовательских заданий* школьников за счет использования местных и региональных *атласов*. Так, при изучении этнической структуры населения Приднестровского региона в рамках курса географии родного края для выявления особенностей проживания отдельных народов используется «Атлас ПМР» [1]. На *уроке-практикуме*, проводимом в краеведческом музее, учащиеся знакомят с особенностями жилища молдаван, народными ремеслами, изделиями из лозы, дерева, традиционной керамикой. Народное искусство представляет особый интерес, так как будучи связано с бытом, образом жизни и трудом народа, с культурными традициями и обычаями края оно дает возможность ясно представить истоки и своеобразие местной культуры, понять их, сравнить с другими народами.

Каждый край имеет свои культурные традиции и памятные места, которые могут стать местами для поведения *экскурсий, туристических походов и поездок*. Встреча с местностью и обстановкой, где жили и творили известные люди (писатели, живописцы, музыканты, актеры, ученые), знакомство с их личными вещами и подлинными документами, посещение тех мест, где деятелями науки и искусства владели запечатленные в их творениях мысли и чувства, где их глазам открывались картины восприятия окружающего мира, производит яркое, неизгладимое впечатление [4]. Воздействуя на эмоции, чувства детей это способствует формированию лучших качеств личности: гордости за своих земляков и представителей

других стран и национальностей, любви к своей Родине, чувства патриотизма, уважения представителей различных этносов, внесших значительный вклад в развитие культуры своей страны.

Культурологические знания школьников имеют *междисциплинарный характер*, поскольку объекты материальной и духовной культуры рассматриваются одновременно несколькими учебными предметами – историей, географией, литературой, музыкой, рисованием. Отсюда вытекает необходимость широких межпредметных связей между ними, которые в наибольшей степени концентрируются в форме *интегрированных уроков*. В ходе них при изучении соответствующих тем культурологического содержания обучение может осуществляться посредством литературных произведений, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, кино, музыки и других видов и жанров. При этом важно не подменять географию искусством, а обогащать и оживлять ее, что будет способствовать развитию творческого воображения учащихся, заинтересованности в получении ими новых знаний, без чего невозможен процесс обучения.

Важную роль в формировании толерантности играют разделы географического образования об истории географических открытий, о народах и странах, о населении отдельных стран и проблемах, связанных с демографическими процессами, разнообразным этническим и религиозным составом, особенностями культуры, языков, традиций и обычаев.

Раскрытие проблемы толерантности является весьма актуальным при изучении этнической структуры населения и географии этносов. Для этой цели используются *статистические данные* об этнической структуре населения в виде численности и доли представителей отдельных народов в населении региона, как на определенный момент времени, так и в динамике, что позволяет выявить изменения, произошедшие за исследуемый период.

Выводы. Таким образом, при изучении этнической структуры населения отдельных регионов мира, особенно отличающихся мозаичностью и сложностью национального состава, помимо образовательной задачи, заключающейся в рассмотрении особенностей численности и доли отдельных этносов, их размещения в регионе, большое значение имеет и воспитательная цель. Она заключается в формировании толерантности – терпимости и уважения к представителям различных этносов как носителям своеобразной и неповторимой культуры. Достижение этой цели возможно только посредством понимания этногенеза отдельных народов, своеобразия их языка и религиозных верований, традиций и быта, взаимодействия между ними. Разъяснение особенностей культур, быта и традиций отдельных народов будет создавать основу для толерантного восприятия и отношения к ним. Осознание равноправия представителей всех этносов позволяет сгладить, а в идеале урегулировать различные межнациональные противоречия и проблемы, будет способствовать налаживанию конструктивного диалога этносов по широкому кругу вопросов жизнедеятельности.

Рассмотренные методические подходы и педагогические технологии актуализируются в поступательном характере приобретения учащимися знаний об этнической структуре населения полиэтничных регионов мира, своей страны. Их знания обеспечивают образовательный фундамент, на базе которого развиваются способность быть чувствительным к праву людей на этническое самовыражение, понять, принять и оценить их культурную самобытность, уважительно относиться к их культурному наследию. При этом образовательные задачи тесно переплетаются с морально-этическим, нравственным воспитанием личности и успешно реализуются при изучении географии в общеобразовательных учебных заведениях.

Рецензент – канд. геогр. наук, доц. В.Г. Фоменко

Литература:

1. *Атлас* Приднестровской Молдавской Республики / Гл. ред. А.А. Темников. – Тирасполь, 2000. – 64 с.
2. *Душина И.В.* Методика и технология обучения географии в школе. – М.: АСТ-Астрель, 2002.
3. *Максаковский В.П.* Географическая культура. – М.: ВЛАДОС, 1996.
4. *Строев К.Ф.* Краеведение. – М.: Просвещение, 1974.
5. *Щенев В.А.* Культурологический принцип в изучении географии своей области. – География в школе. – 2000. – № 4 – С. 42–52.

С.О. Шерстюк

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ ПРИ ВИВЧЕННІ ШКІЛЬНОЇ ГЕОГРАФІЇ

У статті розглянуто проблему формування толерантності як реалізація виховного потенціалу шкільної географії. При цьому толерантність характеризується як один з найважливіших аспектів гуманізації шкільного навчання, посилення комплексного цивілізаційного підходу в полікультурній освіті учнів. Автор визначає цілі культурологічного підходу у вивченні географії і обґрунтовує актуальність проблеми формування толерантного ставлення школярів до представників різних рас, релігій, культур і цивілізацій. Встановлена структура культурологічних знань у географії як необхідний компонент толерантної поведінки школярів, розкриті конкретні методичні підходи щодо їх вивчення. Як нетрадиційні форми навчання при цьому вказується проведення уроків-фестивалів культури, уроків-практикумів у краєзнавчому музеї, інтеграція з іншими навчальними дисциплінами. Умовами формування толерантності, що закладається при вивченні географії у школі, на думку автора, є активне застосування форм самостійної роботи учнів з різноманітними джерелами культурологічних знань, об'єктами матеріальної і духовної культури народів, застосування міжпредметних зв'язків з історією, літературою, музикою, малюванням та іншими гуманітарними навчальними предметами, а також підвищення інтересу до питань етногеографії та географії населення за допомогою використання нестандартних і проблемних навчальних ситуацій.

Ключові слова: толерантність, гуманізація освіти, полікультурність, культурологічні знання школярів.