

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРНОЙ ГЕОГРАФИИ В СОДЕРЖАНИИ ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

Культурная география – формирующаяся субдисциплина общественной географии. В проблемное поле входит изучение культурных ландшафтов, вопросов социально–культурной географии, геоэтнокультурологии, этнической географии, географии образа жизни, географии культурной инфраструктуры, лингвистической географии, топонимики, исторического ландшафтоведения, изучение хозяйственно–культурных типов, территориальных общностей людей, этнических традиций природопользования. В статье актуализируется проблема введения в курсы географии школ Беларуси вопросов из области культурной географии.

Ключевые слова: культурная география, культурные ландшафты, этническое природопользование, культурное наследие, школьная география.

I. Sharukho

CULTURAL GEOGRAPHY ISSUES IN CONTENTS OF SCHOOL GEOGRAPHY

Cultural geography is a forming sub-discipline of social geography. The area of its study includes cultural landscapes, socio- cultural geography issues, geographical ethnic culturology, ethnical geography, life-style geography, geography of cultural infrastructure, linguistic geography, toponymy, historical landscape science, study of economic and cultural types, territorial community of people, ethnic traditions of nature management. The problem of cultural geography issues' introduction into school geography courses in Belarus is essential in this paper.

Keywords: cultural geography, cultural landscapes, ethnic nature management, cultural heritage, school geography.

Вступление, исходные предпосылки. Развитие научной географии и содержания школьной географии идут различными путями. Содержание школьной географии более консервативно, оно соответствует воспитательным и образовательным целям, заказу директивных органов. Но при этом, в последнее десятилетие, на фоне значительных изменений социо-культурной ситуации в мире и стране, наблюдается явное отставание содержания белорусской школьной географии от потребностей общества. Отечественная школьная география, несмотря на коренные преобразования в 1990-х гг., до сих пор находится в плену содержания, основы которого были заложены еще в 1930-е гг.

Целью данной статьи является рассмотрение возможности введения вопросов из области культурной географии в курс школьной географии,

которые, вероятно, способны модернизировать и обогатить содержание современных школьных географических курсов, не перегружая учащихся фактическим материалом, способствовать формированию географической культуры (по направлениям, рассмотренным В.П. Максаковским, 1997).

Изложение основного материала. Культурная география (*далее* - КГ) – формирующаяся субдисциплина общественной географии, наука, изучающая закономерности формирования и развития, правила конструирования и трансформации геокультурных систем. В проблемное поле КГ входит изучение культурных ландшафтов (*далее* - КЛ), вопросов социально–культурной географии, геоэтнокультурологии, этнической географии, географии образа жизни, географии культурной инфраструктуры, лингвистической географии, топонимики, исторического ландшафтоведения, изучение хозяйственно–культурных типов, территориальных общностей людей, этнических традиций природопользования [4, 6, 8].

Гипотетически, привнесение материала из КГ не только разнообразит, украсит, углубит, но и сделает содержание школьной географии более соответствующим потребностям учащихся, станет источником познавательной радости, дополнительным стимулом для формирования культуры и изучения географии; позволит стать школьной географии стягивающим каркасом всех знаний о природе, человеческом обществе, производстве, усилит межпредметные связи с другими предметами школьного цикла. Проблема модернизации содержания в целях приведения ее в соответствие с потребностями общества всегда является актуальной.

На начальном этапе разработки вопросов КГ, были предложены авторские программы факультативных курсов «Культурная география Могилевской области» (32 часа; материал школьного факультатива был частично перенесен в курс по выбору для студентов-географов «География Могилевской области», 26 лекционных час.), «География культуры Беларуси» (последний был рекомендован Министерством образования Беларуси для преподавания в школе [3]). Перед факультативным курсом «География культуры Беларуси

(Культурная география)» автором поставлен ряд задач, среди которых: синтез и углубление разрозненных знаний о Беларуси из ряда предметов – географии, истории, биологии, литературы, музыки, изобразительного искусства и т. д., увязка их в единую систему знаний, формирование основных понятий («культурная география», «геокультурная ситуация», «геокультурное пространство», «геокультурное районирование», «культурный ландшафт как основа устойчивого развития» и др.), знакомство с научными основами геолингвистики, конфессиональной, этнической, электоральной географии, географии культурного наследия, географии КЛ.

Программа факультатива «География культуры Беларуси» включает 11 тем по 4 разделам: «Введение в КГ» (тема «КГ как отрасль географии»), «Геокультурные особенности населения» («Историко–географические особенности заселения и освоения территории Беларуси», «Белорусы – европейская нация», «Геокультурные особенности населения»), «Особенности культурного освоения территории» («Особенности развития хозяйства», «Эколого-культурная география. География КЛ», «Топонимы как элемент КЛ»), «Культурное районирование. Региональная КГ» («Историко–культурное и геокультурно–ландшафтное районирование. Региональная КГ», «Культурное наследие как элемент КЛ. География наследия», «География образа жизни», «Политическая культура. Электоральная культура и электоральная география») [3]. Некоторые теоретические наработки в области КГ реализованы также в пособии «География Беларуси» [1].

В настоящее время разрабатывается авторская концептуальная модель, согласно которой предлагается введение следующих вопросов КГ (но ими не исчерпываются проблемы КГ) в отдельные школьные предметы (модель будет апробироваться в 2011 и 2012 гг.).

Так, в общеземлеведческий **«Начальный курс географии»** (6-7 классы) предлагаются ввести следующие примерные вопросы, из числа наиболее актуальных: 1) раздел *«Географические открытия»* - географические открытия и интернационализация культуры (в широком смысле, включая, например,

вопросы современной интернационализации питания, интернационализации болезней и проч.), влияние открытий на развитие материальной и духовной культуры; 2) «*Географическая карта*» - карта как достояние науки, культуры и техники; карты и атласы - произведения искусства; 3) «*Географическая оболочка Земли. Природные условия земной поверхности*» - разнообразие природных условий – разнообразие культур; особенности этнического природопользования; 4) «*Население и его хозяйственная деятельность*» - культуросфера; геокультурное пространство как часть культуросферы, элементы геокультурного пространства; разнообразие культур - этническая мозаичность; влияние культуры на особенности движение населения, систему расселения; политическая карта как результат политического и культурного взаимодействия, развития человечества и некоторые другие.

В страноведческий предмет «**География материков и стран**» (8-9 классы) предлагается ввести вопросы КГ в раздел «*Общий региональный обзор земного шара*» (8 класс) - уровень культуры и проблемы природного разнообразия на Земле. Кроме изучаемых вопросов, в разделе (этнический состав, языковые классификации, географии материальной и духовной культуры, география религий мира) предлагаются вопросы о региональных особенностях материальной и духовной культуры (на примере типов жилищ, гастрономических предпочтений, особенностей поведения, особенностей образования и воспитания, отношений к женщине, детям, труду и т. д.), взаимовлиянии и взаимоотношениях в системе культура – хозяйство – природа, о зависимости уровня культуры и качества жизни, ИРЧП. В раздел «*Региональный обзор земного шара*» (8-9 классы) имеет смысл, согласно предлагаемой концептуальной модели, при изучении каждого из материков ввести вопросы: культурные достижения народов материков и стран, самобытность и ценность национальных культур, материал для формирования культурных образов стран и регионов, этнокультурных портретов сверстников стран и регионов, вопросов геокультурной имагологии стран и регионов,

материала о памятниках природного и культурного наследия, особенностях топонимии, туристических объектов.

В содержание предмета **«География Беларуси»** (10 класс) предлагается ввести следующий материал по разделам: 1) *«Географическое положение и исследования Беларуси»* - особенности формирования этнического пространства; особенности заселения страны с древнейших времен; влияние различных народов на формирование топонимических пластов; особенности топонимического поля; топонимы как элемент ландшафта; топонимы – памятники культуры; 2) *«Природные условия и ресурсы»* (изучаются географические ландшафты, освоенность территории) - история природопользования и изменение природной среды; эколого-культурная география; география КЛ; КЛ как основа устойчивого развития; КЛ как элемент самосознания и идентичности этноса в культурном и политическом пространстве; 3) раздел *«Население»* (темы *«Динамика населения», «Миграции», «Расселение. Типы поселений»*) - историко–географические особенности заселения и освоения территории страны; особенности антропо- и геногеографии; белорусы – европейская нация; влияние геоэкологических и социально–экономических условий на характер и культурные особенности; ментальное поле культуры; особенности идентичности; этнические стереотипы; современная геокультурная ситуация (демографические, этнологические, этноконфессиональные, лингвистические особенности); этноконтактные зоны: пограничье государств – пограничье культур; белорусские особенности европейской системы расселения; география городской и местечково-сельской культуры; география образа жизни; герб города, региона – как географический образ места; 4) раздел *«Общая характеристика хозяйства»* (изучаются факторы размещения производства, структура и специализация) - этапы хозяйственного овладения этническим пространством; особенности этнического природопользования: от собирательства – до сборки БелАЗов и компьютеров; культурно-географические особенности развития хозяйства; хозяйственно–культурная география Беларуси [9]; 5) раздел *«География*

производственной сферы» - ремесла и промыслы как зеркало культуры и др.; б) в разделе *«География непроеизводственной сферы»* - необходимо расширение изучаемого материала по географии культуры (памятники истории, архитектуры, культуры, памятники Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО; артефакты культуры, ментифакты культуры); возможно введение материала: культурное наследие как элемент КЛ; география культурного наследия; туризм как форма освоения культурного пространства; региональная география культуры; интегральное культурно-географическое районирование; 7) раздел *«Беларусь в мировом сообществе»* может обогатиться материалом: формирование привлекательного образа территории; экзоимагология белорусского этноса - белорусы глазами соседей; национальный ландшафт; эксплуатация культурно-географического образа для инвестирования, развития международного туризма, решения проблем устойчивого развития; Беларусь – родина выдающихся людей; имена белорусов на карте мира; Беларусь в ЮНЕСКО; 8) в раздел *«Области Беларуси»* логично ввести вопросы: культурные особенности регионов; аттрактивность областей и районов; устойчивость границ культурно-географических регионов [5, 7].

Ведение занятий по факультативу *«Культурная география Беларуси»* показало, что учащимся востребован вопрос по палеоэтнокультурной географии Беларуси. Для полного понимания современных этнокультурных тенденций в развитии общества, изучения проблем устойчивого развития, этнического природопользования необходимо изучение вопросов палеоэтнокультурной географии, хронологико-хорологических проблем заселения страны, формирования этнокультурного поля. Человечество завершило многотысячелетнюю стадию этносообразования путем дробления и входит в мир глобализма. Следовательно, необходимо хотя бы в общих чертах проследить путь дробления индоевропейской общности, по причине дифференциации «кормящих» ландшафтов, и последующего становления группировок вплоть до формирования отдельного этноса (белорусы) [10]. Кроме этого, учащиеся с пониманием важности и огромным интересом

воспринимают материал об этнокультурной самоидентификации (усваиваются положения: основополагающий принцип единства этноса – этническое самосознание; в единую общность этнофоров консолидирует этнокультурная самоидентификация; этнокультурное самосознание и идентификация – основные этнические доминанты; становление белорусского этноса полностью состоялось уже в период Великого княжества Литовского, белорусской нации – в XIX-XX вв.; с приобретением независимости (1990 г.) формируется полиэтническая нация; основное препятствие при формировании полиэтнической нации – фактическое неравенство белорусского и русского языков в бытии современного белорусского социума) [2, с.4].

В содержание предмета **«Общая география»** (11 класс) предлагается введение следующих вопросов по разделам: *«География как наука»* - современная классификация семейства географических наук, определение задачи культурной географии, ее направлений, ее развития; *«Географическая оболочка»* - влияние природных условий на культуру и культурного воздействия - на природу, особенности такого воздействия на разных континентах и странах в зависимости от уровня культурного развития; особенности этнического природопользования; КЛ и подходы к его выделению и изучению, структура КЛ; КЛ городские и сельские и др.; *«Территориальная организация общества. География Мирового хозяйства»* - понятие о культурно-географическом пространстве (КГП), территориальной культурной системе (ТКС), палимпсесте, вопросы культурных взаимовлияний, взаимопроникновений, культурной интеграции и др.; *«Глобальные проблемы»* - связь остроты проблем и культуры их решения ...

Выводы. В целом, введение вопросов культурной географии в школьные программы особо не обременит бюджет времени (бюджет останется тем же за счет внутреннего перераспределения материала) на изучение предметов, не «утяжелит» темы, учебные пособия (за счет перераспределения традиционного материала, введение нового увеличит объем пособий в среднем на 3-4%, т. е. в пределах 4-7 страниц текста в зависимости от курса). При этом шестилетний

опыт преподавания школьного факультатива «Культурная география Беларуси», вузовских дисциплин по выбору «Этнокультурная география Беларуси» (педагогический факультет, специальность «Начальное обучение»), «Основы культурной географии» (специальности «География / Научно-педагогическая деятельность», «География с дополнительной специальностью», «Биология. География» [8]) указывают на положительный эффект от введенного материала в деле воспитания и обучения учащихся и студентов.

Рецензент – кандидат педагогических наук, доцент М.Р. Смоляров

Литература:

1. *География* Беларуси в 10 классе / И.Н. Шаруха, Т.Н. Илькевич.– Минск, 2008.– 190 с.
2. *Чернявская Ю.В.* Этнокультурная самоидентификация белорусского народа: Автореф. ... канд. культурологии. - Минск, 2002. – 19 с.
3. *Шаруха И.Н.* Культурная география Беларуси: Праграма факультатыва // *Магілёўскі мерыдыян*. - Т.4. - Вып. 1. (2004 - № 1). - С. 171-177.
4. *Шаруха И.Н.* Культурная география с основами исторической географии. Культурно-географические районы // *География Могилевской области: Колл. монограф. / Под общ. ред. И.И. Пирожника, И.Н. Шаруха.* – Могилев, 2004. - С. 264-305.
5. *Шаруха И.Н.* Опыт проведения культурно-географического районирования Беларуси // *Районирование в современной экономической, социальной и политической географии: потенциал, теория, методы, практика / Под ред. А.Г. Дружинина, В.Е. Шувалова.* – Ростов-на-Дону, 2004. - С. 224-226.
6. *Шаруха И.Н.* Культурно-географическое районирование Беларуси как составляющая раздела «Культурная география» в учебных пособиях // *Проблеми безперервної географічної освіти і картографії: Зб. наук. праць.* – К., 2005. - Вып.5. - С. 163-166.
7. *Шаруха И.Н.* Устойчивость границ культурно-географических регионов Беларуси. Формирование Белорусской этнокультурной системы // *Российско-белорусское порубежье: устойчивость социально-культурных и эколого-хозяйственных систем / Под ред. А.Г. Манакова.* – Псков: ПГПУ, 2005. – С. 85-114.
8. *Шаруха И.Н.* Основы культурной географии: Метод. рекомендации. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2008. – 76 с.
9. *Шаруха И.Н.* Историко-географические аспекты особенностей этнического природопользования: на примере Беларуси // *Екологія і раціональне природокористування: Зб. наук. праць.* – Суми, 2008. – С. 58-75.

10. Шаруха И.Н. Палеоэтнокультурная география Беларуси // Наук. записки Сум. держ. пед. ун-ту. Географ. науки. - Суми, 2010. – Вип.1. - С. 106-121.

І.М. Шаруха

ПИТАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ГЕОГРАФІЇ У ЗМІСТІ ШКІЛЬНОЇ ГЕОГРАФІЇ

Культурна географія – субдисципліна, що формується у межах суспільної географії. До проблемного її поля входить вивчення культурних ландшафтів, питань соціально-культурної географії, геоетнокультурології, етнічної географії, географії способу життя, географії культурної інфраструктури, лінгвістичної географії, топоніміки, історичного ландшафтознавства, вивчення господарсько-культурних типів, територіальних спільнот людей, етнічних традицій природокористування. У статті актуалізується проблема введення в курси географії шкіл Білорусі питань з області культурної географії.

Ключові слова: культурна географія, культурні ландшафти, етнічне природокористування, культурна спадщина, шкільна географія.