

# Зміст



*На останній сторінці обкладинки (зверху донизу):*  
 М. Шкарапута «Козак Вус» (1968–1969; деревоволокниста плита, солома, темпера; 65х350; «Світлиця козака Вуса», м. Олександрія, Кіровоградська обл.);  
 Г. Синиця «Байда» (1968; дерево, темпера, флоромозаїка; 120х100; НТУУ «КПІ», м. Київ);  
 Н. Лашко «У ніч перед Різдом» (2009; полотно, солома; 80х60) (до статті О.Л. Майданець-Баргилевич «Монументально-декоративне мистецтво, творене соломою, другої половини XX століття» (стор. 232–246))

## РОЗДІЛ І. ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ ТА ІСТОРІОГРАФІЯ ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА

<i>В.І. Акуленко</i> Правовий статус евакуйованих з України у східні райони СРСР музейних, бібліотечних і архівних цінностей під час Другої світової війни .....	5
<i>В.О. Бітковський</i> До питання про значення та соціальні функції пам'яток культурної спадщини .....	21
<i>В.П. Бадяк</i> Культурна спадщина поляків у Львові в пам'яткоохоронній діяльності радянських органів влади повоєнних років .....	40

## РОЗДІЛ ІІ. АРХІТЕКТУРНА ТА МІСТОБУДІВНА СПАДЩИНА

<i>О.М. Сердюк</i> Методичні засади виявлення, дослідження та обліку пам'яток житлової архітектури .....	57
<i>Ю.Н. Стриленко, І.Ф. Тоцька</i> Технико-технологические исследования составов древних строительных растворов Софии Киевской – один из факторов датировки памятников архитектуры Древнего Киева X–XII вв. ....	69
<i>Збруцький О.</i> Плебанія (будинок ксьондза костельу Іоанна Хрестителя) в місті Ізяслав Хмельницької області. Повідомлення .....	79

## РОЗДІЛ ІІІ. ПАМ'ЯТКИ АРХЕОЛОГІЇ

<i>М.О. Принь, О.В. Принь</i> Досвід проведення інвентаризації пам'яток археології в Луганській області .....	85
<i>Н.М. Рудика</i> Відповідальність за порушення законодавства у сфері охорони пам'яток археології .....	91

## РОЗДІЛ ІV. МУЗЕЄЗНАВСТВО

<i>Д.В. Кепін</i> Створення археолого-палеонтологічних парків в Україні .....	99
<i>І.В. Нікітіна</i> З історії музейної справи Севастополя в 1944–1950 роках. Питання початку відновлення будівлі Панорами «Оборона Севастополя 1854–1855 рр.» .....	109
<i>Л.Д. Федорова</i> Діяльність Київського художньо-промислового і наукового музею та Історичної секції ВУАН зі створення Музею Києва .....	116
<i>О.С. Ярема-Винар</i> Західноєвропейський гобелен: технічні особливості його виконання та принципи музеєфікації .....	129

## РОЗДІЛ V. ІСТОРИЧНІ ПОСТАТІ

<i>А.А. Непомнящий</i> Николай Эрнст и Николай Репников: к истории одного конфликта .....	143
<i>В.М. Погорілий</i> М.В. Закревський – автор першої енциклопедії пам'яток історії Києва .....	159
<i>І.В. Чернікова</i> Стефан Андрійович Таранушенко – славетна постать пам'яткоохоронної справи на Слобожанщині (1920-ті – початок 1930-х років) .....	166

<i>С.И. Татаринов</i> Харламов – руководитель «белоказачества» Дона и В.А. Городцов .....	180
--	-----

## **РОЗДІЛ VI. ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО В ДОКУМЕНТАХ**

<i>Г.С. Каушлієв</i> Пам'яткознавчі студії західноєвропейських мандрівників у Криму (кінець XVIII – перша половина XIX ст.) .....	185
--	-----

## **РОЗДІЛ VII. ІСТОРИЧНЕ ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО**

<i>В.О. Яцій</i> Про назву поселення Прикарпаття <i>Галич</i> .....	195
<i>Є. В. Молочко</i> Питання охорони історико-культурної спадщини Криму в роботах краєзнавців-популяризаторів .....	199

## **РОЗДІЛ VIII. ДУХОВНІСТЬ НАШОГО ОБРЯДУ**

<i>Т.В. Русінова</i> Поліська хата в народних обрядах та віруваннях .....	211
<i>О.В. Щербань</i> Глиняний горщик у культурі харчування українців (кінець XIX – перша половина XX ст.) .....	219
<i>О.Л. Майданець-Баргилевич</i> Монументально-декоративне мистецтво, творене соломомою, другої половини XX століття .....	232

## **РОЗДІЛ IX. ПАМ'ЯТКИ НАУКИ І ТЕХНІКИ**

<i>М.Ю. Тямін</i> Класифікація історичних об'єктів індустріального ландшафту гірничодобувного району на прикладі Кривого Рогу .....	247
--	-----

## **РОЗДІЛ X. НЕКРОПОЛІСТИЧНІ ПАМ'ЯТКИ**

<i>О.О. Мельник</i> Поховальна обрядовість Києва в писемних джерелах XVI–XVIII ст. ....	261
---	-----

## **РОЗДІЛ XI. ЦЕРКОВНЕ ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО**

<i>О.М. Кравченко</i> Владичний хутір Софронівського монастиря .....	275
<i>В.В. Каліновський</i> Монастир Св. Володимира й археологічне дослідження Херсонесу: нові свідчення про охорону християнських старожитностей Криму (друга половина XIX ст.) .....	281

## **РОЗДІЛ XII. РЕЦЕНЗІЇ, ДИСКУСІЙНІ ПРОБЛЕМИ, ГІПОТЕЗИ, ПОВІДОМЛЕННЯ**

<i>М.І. Гладких</i> Музейний аспект вивчення пам'яток первісної археології (Рец. на кн.: Археологічне музейництво. Енциклопедичний довідник (авт.-уклад. Д.В. Кепін) / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK. – К., 2010. – 268 с.) .....	291
<i>В.В. Ластовський</i> Пам'яткознавство на Донбасі (Рец. на кн.: <i>Принь О.В.</i> Літопис охорони культурної спадщини в Україні 1945–1991 років (за матеріалами Донецької та Луганської областей). – Луганськ: РВВ ЛДУВС ім. Е.О. Дідоренка, 2010. – 336 с.) .....	293
<i>Н.О. Гаврилюк</i> Колективний портрет краєзнавців на тлі суворой епохи .....	296

## **ПАМ'ЯТІ ДЯ. ТЕЛЕГІНА**

<i>С.Ж. Пустовалов, О.М. Титова</i> Життя – подвиг в ім'я науки .....	299
---	-----

<b>АВТОРИ ЗБІРКИ</b> .....	307
----------------------------	-----

<b>ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ ЗБІРКИ</b> .....	309
---	-----