

УМОВИ ВКЛЮЧЕННЯ МАТЕРІАЛІВ ДО ЗБІРНИКА

Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПШ запрошує до співпраці науковців, дослідників проблем теоретичного й практичного пам'яткознавства й музеєзнавства.

Однією з форм такої співпраці є друкування результатів індивідуальних або колективних студій із задекларованого напрямку в фаховому збірнику наукових праць «Праці Центру пам'яткознавства».

До друку у збірнику наукових праць «Праці Центру пам'яткознавства» приймаються оригінальні авторські, одноосібні чи виконані у співавторстві роботи:

– виконані **штатними науковими співробітниками** Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПШ – *без застережень*;

– виконані **аспірантами й здобувачами** Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПШ – *за умови обов'язкового візування їх науковим керівником* на першій сторінці роздруковки наданого до друку матеріалу щодо *відповідності* даного матеріалу тематиці дисертаційної роботи та *належного рівня* тексту наданого дослідження для друку у фаховому науковому виданні;

– виконані **штатними науковими співробітниками** (крім таких, що мають учені ступені кандидата та доктора наук – див. наступний абзац даних Умов), а також **аспірантами та здобувачами** установ, котрі мають укладені чинні на момент виходу конкретного випуску збірника угоди про співпрацю з Центром пам'яткознавства НАН України і УТОПШ, – *за умови рекомендації до друку даного матеріалу рішенням Вченої ради* такої установи з *обов'язковим візуванням цього* на першому аркуші роздруковки наданого до друку матеріалу *вченим секретарем* або *керівником* (заступником керівника з наукової роботи) цієї установи;

– виконані **іншими науковцями, що мають вчений ступінь кандидата чи доктора наук** – *за умови визначення будь-ким із членів редакційної колегії* збірника наукових праць «Праці Центру пам'яткознавства» *відповідності* наданого до друку матеріалу напрямкам досліджень за спеціальністю: «26.00.01. – Музеєзнавство. Пам'яткознавство»;

– виконані **іншими науковцями, що не мають вченого ступеня** – *за умови надання письмової рецензії*, за підписом науковця, що має вчену ступінь кандидата чи доктора наук і котрий активно практикує протягом останнього часу власні наукові дослідження за спеціальністю: «26.00.01. – Музеєзнавство. Пам'яткознавство», з обов'язковим завіренням підпису автора рецензії за місцем його роботи або вченим секретарем Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПШ.

Усі надані до друку матеріали мають відповідати «Вимогам до оформлення матеріалів», що оприлюднені наприкінці кожного випуску збірника наукових праць «Праці Центру пам'яткознавства».

Надані до друку матеріали проходять внутрішнє й зовнішнє рецензування, після чого включаються до змісту випуску збірника наукових праць «Праці Центру пам'яткознавства» за рішенням редакційної колегії. Всі поточні питання щодо друку в збірнику вирішуються відповідальним секретарем редакційної колегії (у виняткових випадках – головним редактором).