

УДК [94:355.1(477)]:821(574)

Лаура Дауренбекова
(Алмати, Республіка Казахстан)ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НА УКРАИНЕ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАЗАХСКОГО ПИСАТЕЛЯ К. КАЙСЕНОВА

Касим Кайсенов – один з найвідоміших казахів-учасників радянського антифашистського руху Опору 1941-1944 рр. в Україні. За роки війни він пережив багато героїчних і трагічних моментів. У всіх випадках його супроводжувала підтримка з боку колег-українців, які, по-дружньому, з метою конспірації називали його «Василем». Більшість воєнного часу К. Кайсенов провів на території Київщини, де у 1941-1943 рр. перебував у складі партизанського з'єднання № 8 ім. Чапаєва, під командуванням І. Примака. Очолюваний ним загін приймав участь у створенні Букринського плацдарму восени 1943 р., з якого радянське військове командування планувало здійснити визволення Києва.

Після визволення Київщини К. Кайсенов у складі диверсійно-організаторської групи потрапив на Закарпаття. У сформованому там партизанському з'єднанні став командиром одного з загонів. По закінченню війни К. Кайсенов займався письменницькою і громадською діяльністю. Значна частина опублікованих ним творів присвячена безпосередньо рокам війни.

Ключові слова: *К. Кайсенов, партизанський рух, казахська література, Т. Шевченко, Велика Вітчизняна війна.*

Народный герой Казахстана Касым Кайсенов родился в селе Асубулак Уланского района Восточно-Казахстанской области. По окончании политико-просветительского техникума в городе Усть-Каменогорске 1938-1939 гг. работал инспектором Павлодарского областного отдела народного образования. В 1940 г. был призван в ряды Красной Армии, где прошел специальную военную школу. «Многонациональный советский народ во имя защиты отечества сплотился в борьбе против врага и одержал победу над фашистской Германией и империалистической Японией» [1, с. 42].

Касым Кайсенов в годы Великой Отечественной войны находился в рядах партизан, освобождал районы от немецких захватчиков, активно участвовал в организации партизанского движения в тылу врага. За боевые заслуги в годы войны К. Кайсенов был награжден орденом Отечественной войны I степени, орденом Богдана Хмельницкого III степени, многочисленными медалями, Почетной грамотой Украинской ССР. К. Кайсенов является не только ветераном Великой Отечественной войны, но и народным писателем Казахстана, автором многочисленных произведений, в которых правдиво описаны самые трудные периоды Великой Отечественной войны, беззаветный героизм простых солдат. В произведениях «Мальчик в тылу врага», «Юные партизаны», «Илько Витряк», «Партизаны Переяславля», «В тылу врага», «Партизанские тропы» он с горечью рассказывает о суровых днях войны, героических подвигах своих товарищей по оружию. Многие произведения автора были переведены на русский, украинский и другие языки. Надо отметить, что в произведениях К. Кайсенова имена друзей, названия географических мест даны без искажений. Писатель описывает о нелегких партизанских буднях, о событиях, свидетелем которых ему пришлось быть.

Из произведений К. Кайсенова читатель узнает много интересного о традициях и обычаях, истории и менталитете украинского народа.

Из рукописи К. Кайсенова становятся известны имена многих украинских партизан. Автор правдиво описывает их героизм на поле сражения. Например, он с глубоким уважением описывает подвиги народного героя Украины Сидора Артемовича Ковпака, партизана Алексея Крячека, командиров партизанских дивизий: И.К. Примака, А.В. Тканко, Г.Д. Алексеенка и

др. После войны К. Кайсенов не прерывал связи с боевыми товарищами, часто переписывался с Л.Б. Грохо, В. Вараловым, Г.Д. Алексеенком, Р. Грушой, Л. Новиницким, С. Сабиновым, П.А. Новинным. Эти письма передают дружеский дух и горечь о тех пережитых тяжелых днях войны. Имеется корреспонденция с Р. Грушой, в которой поднимаются вопросы недопущения искажений исторических фактов о партизанских движениях. Эти документы сохранены в Центральном Государственном архиве Республики Казахстан [2].

К. Кайсенов вспоминает о том, как он во время сражения под Каневом вместе с украинскими партизанами давал честь могиле великого украинского поэта Т. Шевченка. Немцы разрушали памятники, поджигали города и села Украины, но не тронули памятник Т. Шевченка в Киеве в связи с тем, что германское правительство издало специальный приказ о защите памятника поэта (таким образом они добивались доверия украинского народа, поскольку знали о любви украинского народа к своему поэту). В произведениях К. Кайсенова рассказывается о том, как во время затишья партизаны читали наизусть «стихи Тараса». Это доказательство того, что патриотическая поэзия Т. Шевченка с удивительной силой воздействовала на сердца и души каждого из солдат. В своих воспоминаниях К. Кайсенов рассказывает: «После войны, когда я начал писать о подвигах моих друзей – украинских партизан, первые нахлынувшие воспоминания были связаны с рассказами в кругу семьи, грустными и патриотическими песнями, знаменитым местом, где много страданий пережил Тарас Шевченко. Как и другие я воевал на земле Украины против врага. Я горжусь, что воевал вместе с потомками великого Кобзаря» [3, с. 42].

Имя Тараса Шевченка известно казахскому народу. Его стихи переведены на казахский язык. В 1961 г. в Казахстане отпраздновали 100-летие со дня смерти классика украинской литературы. На торжественном собрании известные писатели выступали с докладами о творчестве поэта. При этом можно сказать, что никто не остался в стороне. Например, писатель М. Ауэзов в статье «Наш родственник и друг» отмечает: «Т. Шевченко не только глубоко переживал за судьбу казахского народа. Он как мастер слова сумел передать, а также, как великий поэт, в своих стихах воспевал пустынный вид Сахары и ее жителей». Известный ученый А. Нуркатов дает высокую оценку творчеству поэта: «Тарас Шевченко – поэт всего человечества. Он является великим поэтом не только украинской, но и всей мировой литературы». В казахской литературе через творчество Т. Шевченка затрагивается проблема литературной связи между украинской и казахской литературами. Например, в статьях переводоведки К. Нурмаханова («Шевченко и казахский народ»), поэта С. Сеитова («Личность Тараса Шевченко»), ученого Е. Исмаилова («Поэт Тарас»), писателя Г. Мустафина («Торжество в честь великого поэта») и д.р. речь идет о жизни и творчестве Т. Шевченка, призывавшего народ к борьбе за мир во время войны. Следует отметить, что имя Тараса Шевченка ассоциируется с украинским народом, потому что во всех статьях затрагивается не только судьба поэта, но и судьба всего украинского народа.

И после войны К. Кайсенов не хотел расставаться с боевыми товарищами, с которыми сроднился в период войны, потому он остался на Украине и долгое время не возвращался в Казахстан. В очерке он пишет: «Родина моя Украина! Наша Украина! Мы вместе проливали кровь за великую победу. В кровавой войне мы сдружились, сроднились с украинским народом. Я считаю Украину своей Родиной» [3, с. 51]. Из этих пламенных слов мы узнаем о его любви и преданности к украинскому народу. С Украины на родину К. Кайсенова привез воин-партизан, поэт Жумагали Саин, который возглавлял партизанский отряд на Украине в 1941-1944 гг.

На торжественном празднике, посвященном 300-летию воссоединения Украины с Россией вместе с другими странами участвовала и делегация из Казахстана, деятели литературы и искусства РК. К. Кайсенов в своих воспоминаниях «Встречи после войны» описывает о празднике, моментах встречи с бывшими партизанами, вместе с которыми пережили суровые дни войны, где восхваляет дружбу украинского и казахского народов. На страницах истории останется братская дружба двух народов не только во время войны, но и после ее окончания, в период восстановления народного хозяйства.

Итак, произведения К. Кайсенова, построенные на реальной фронтовой действительности, помогают понять, ценой каких жертв была получена победа над фашисткой Германией и, что только благодаря сплоченности Красной Армии и непосильному труду партизанского движения добились свободы и независимости Родины.

Мы уверены, что и в дальнейшем исторические и культурные связи между Казахстаном и Украиной будут развиваться.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Казахстанские писатели XX века. – Алматы: Жазушы, 2004. – С. 312.
2. ЦГА РК. – Ф. 2368. – Д. 248. – Л. 8.
3. Кайсенов К. В тылу врага (воспоминания и повести) / К. Кайсенов. Алматы: Жазушы, 1967. – С. 19-21.

Daurenbekova L. Guerrilla in Ukraine in the works of kazakh writer K. Kaysenov.

Kasim Kaisenov – is one of the well-known kazakhs-participants of Soviet anti-fascist Opposition movement in 1941-1944 in Ukraine. During the years of the war he has experienced many heroic and tragic moments. In all cases he was accompanied by his Ukrainian fellows-colleagues, which in order of conspiracy called him «Basil». Most of wartime K. Kaysenov spent in Kiev region, where in 1941-1943 he was in the partisans' unit named number 8 after Chapaev, under the command of Ivan Primak. The group participated in the creation of Bukrynsky bridgehead in autumn 1943, from that one the Soviet military command planned to make the liberation of Kyiv.

After the liberation of Kiev region K. Kaysenov in the sabotage and organizing group came to Transcarpathian. In this partisan group he became the commander of one of the units. After the war K. Kaysenov was engaged in writing and social activities. A lot of published works were directly devoted to the years of the war.

Keywords: *K. Kaysenov, guerilla, Kazakh literature, T. Shevchenko, the Great Patriotic War.*

Одержано 27.09.2013.