

ЗМІСТ

Частина 1. Студії

ВІД ГОЛОВИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ.....	8
ВСТУПНЕ СЛОВО.....	9
СКОРОЧЕННЯ.....	11

Розділ 1

ПИТАННЯ МЕТОДИКИ ГЕОГРАФІЧНОГО ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВА

<i>Володимир Гошовський (Львів)</i>	
ЕТНОГЕНЕТИЧНІ АСПЕКТИ МЕЛОГЕОГРАФІЇ.....	13
<i>Богдан Луканюк (Львів)</i>	
ПИТАННЯ МЕТОДИКИ ГЕОГРАФІЧНОГО ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВА Й ЕТНОГРАФІЧНЕ РЕГІОНУВАННЯ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ	15
<i>Ірина Клименко (Київ)</i>	
МЕТОДИЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ МЕЛОАРЕАЛОГІЇ: З ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КАРТОГРАФУВАННЯ.....	19

Розділ 2

ПОЛІЖАНРОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ. МУЗИЧНА ДІАЛЕКТОЛОГІЯ.

<i>Олена Гончаренко (Суми – Київ)</i>	
ОБРЯДОВІ ПІСЕННІ ЖАНРИ СУМЩИНИ: ГЕОГРАФІЯ ОСНОВНИХ РИТМОТИПІВ	31
<i>Маргарита Скаженік (Київ)</i>	
МЕЛОГЕОГРАФІЧНИЙ ЛАНДШАФТ БАСЕЙНУ УБОРТІ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ РІЧНОГО ОБРЯДОВО-ПІСЕННОГО ЦИКЛУ).....	43
<i>Лариса Лукашенко (Львів)</i>	
МЕЛОГЕОГРАФІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ОБРЯДОВИХ НАСПІВІВ ТА ЛІНГВОДІАЛЕКТИЧНЕ ЧЛЕНУВАННЯ ПІВНІЧНОГО ПІДЛЯШШЯ.....	56

Розділ 3

МЕЛОГЕОГРАФІЯ СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКОГО ВЕСІЛЛЯ

<i>Юрій Рибак (Рівне – Львів)</i>	
ТИПИ Й АРЕАЛИ ВЕСІЛЬНИХ НАСПІВІВ ВЕРХНЬОПРИП'ЯТСЬКОЇ НИЗОВИНИ	62
<i>Василь Коваль (Львів)</i>	
ВЕСІЛЬНІ СЕМИСКЛАДОВІ ЛАДКАНКИ НА ПІДГОРГАННІ: ДО ПИТАННЯ ВИРІЗНЕННЯ НАРОДНОМУЗИЧНИХ ДІАЛЕКТІВ ЗА МЕЛІЧНИМИ ОЗНАКАМИ	77
<i>Антоній Поточняк (Львів – Х'юстон)</i>	
ТРАДИЦІЙНЕ ВЕСІЛЛЯ У СЕЛАХ ВОРОНЯКІВ: ПИТАННЯ МЕЛОГЕОГРАФІЇ ТА ЕТНОГЕНЕЗИ	86
<i>Лариса Белогурова (Москва)</i>	
СМОЛЕНСЬКІ ВЕСІЛЬНІ НАСПІВИ ТРІЙКОВОЇ РИТМІЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ (МАТЕРІАЛИ ДО СМОЛЕНСЬКОГО ЕТНОМУЗИКОЛОГІЧНОГО АТЛАСУ)	97
<i>Варвара Калюжна (Москва)</i>	
ВЕСІЛЬНИЙ ОБРЯД ПІВДЕННОЇ СМОЛЕНЩИНИ В АРЕАЛОГІЧНОМУ АСПЕКТІ: З ДОСВІДУ ВИЯВЛЕННЯ МЕЛОДІАЛЕКТНОЇ СТРУКТУРИ РЕГІОНУ.....	113
<i>Ірина Клименко (Київ)</i>	
МАКРОАРЕАЛОГІЧНІ ЗАМІТКИ. НАРИС ДРУГИЙ: ВЕСІЛЬНІ МЕЛОДІЇ З ВІРШАМИ 4+4+6 ТА 5+5+7 У СХІДНИХ СЛОВ'ЯН	121

Розділ 4

ГЕОГРАФІЯ НАСПІВІВ КУПАЛЬСЬКО-ПЕТРІВСЬКОГО ЦИКЛУ

<i>Ірина Клименко (Київ)</i>	
НАСПІВИ КУПАЛЬСЬКО-ПЕТРІВСЬКОЇ ПРИУРОЧЕНОСТІ В УКРАЇНЦІВ: МАКРОАРЕАЛОГІЯ...	138
ПОЛІСЬКИЙ РЕЄСТР КУПАЛЬСЬКО-ПЕТРІВСЬКИХ МЕЛОФОРМ	157
<i>Ольга Карпата (Київ)</i>	
КУПАЛЬСЬКІ ПІСНІ «ЛІВОВЕРЕЖНОГО ТИПУ»: СПРОБА ЛОКАЛЬНО-СТРУКТУРНОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ.....	165
<i>Світлана Протасова (Київ)</i>	
КУПАЛЬСЬКІ ПІСНІ З ОКРАЇНИ СХІДНОГО ПОДІЛЛЯ (УМАНЩИНА ТА ОКОЛИЦІ).....	184

Ірина Клименко, Світлана Протасова, Олександр Терещенко

ЗВЕДЕНИЙ МЕЛОАНАЛІТИЧНИЙ РЕЄСТР

«СХІДНЕ ПОДІЛЛЯ ТА СУМІЖНІ ЗЕМЛІ: КУПАЛЬСЬКО-ПЕТРІВСЬКІ МЕЛОДІЇ»	192
<i>Олександр Терещенко (Кіровоград – Київ)</i>	
КУПАЛЬСЬКІ НАСПІВИ СХІДНИХ КОРДОНІВ ПОДІЛЛЯ (МЕХАНІЗМ ВАРІАНТНОСТІ).....	199

Розділ 5

**ГЕОГРАФІЯ ЕТНОМУЗИЧНИХ ПУБЛІКАЦІЙ ТА АРХІВНИХ ЗАПИСІВ
УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ**

Ірина Клименко, Катерина Гончаренко (Київ)

РЕГІОНАЛЬНО-ЖАНРОВИЙ ОГЛЯД УКРАЇНСЬКИХ ЕТНОМУЗИЧНИХ АУДІОПУБЛІКАЦІЙ.....	207
--	-----

Ірина Данилейко (Київ)

АУДІОФОНД КИЇВСЬКОЇ ЛАБОРАТОРІЇ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ: ПОЛЬОВІ ЗАПИСИ 2004–2010 років ...	232
---	-----

Розділ 6

ХРОНІКА. ДОВІДНИК.

ЛІТОПИС ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ ПОДІЙ	242
НАУКОВІ ПРАЦІ КИЇВСЬКОЇ ЛАБОРАТОРІЇ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ. 2008–2010	
БІБЛІОГРАФІЯ.....	244
ДИСКОГРАФІЯ	246
МАГІСТЕРСЬКІ РОБОТИ	246
БАКАЛАВРСЬКІ РОБОТИ.....	246
АВТОРИ	247
SUMMARY	251

Частина 2. Атлас

72 кольорові карти до статей, таблиці-ілюстрації (видрукуваний окремою книжкою)

Частина 3. DVD

Електронні бази, аудіо, фото та відеоілюстрації

Папка 1. Електронна версія книги (PDF з лінками)

Папка 2. Локальні мультижанрові дослідження (додатки до Розділу 2)

- 2.1. *Маргарита Скаженик*. Звукозаписи обрядових пісень басейну Уборті (mp3)
- 2.2. *Лариса Лукашенко*. Звукозаписи обрядових пісень північного Підляшшя (mp3)

Папка 3. Мелогографія східнослов'янського весілля (додатки до Розділу 3)

- 3.1. *Юрій Рибак*. Звукозаписи весільних мелодій Верхньоприп'ятської низовини (mp3)
- 3.2. *Василь Коваль*. «**Зі схилів Горган**»: Музична традиція Підгор'я (mp3, з анотацією)
- 3.3. *Лариса Белогурова*. Звукозаписи весільних мелодій Смоленщини (mp3)
- 3.4. *Ірина Клименко*. База даних ЕТД_VSL_557+446 (Excel)
та підбірка аудіопублікацій весільних мелодій ритмічних типів ♪ 557² і ♪ 446² (mp3)

Папка 4. Географія купальсько-петрівських наспівів (додатки до Розділу 4)

- 4.1. *Ірина Клименко*. База даних ЕТД_KUPALO-2010: архівні та опубліковані записи купальсько-петрівських пісень (Excel)
Катерина Гончаренко. Підбірка аудіопублікацій купальських і петрівських пісень (mp3)
- 4.2. *Ольга Карапата*. База даних ЕТД_KUPALO-LB-2010 (Excel)
Ольга Карапата. Підбірка звукозаписів лівобережних купальських пісень (mp3)
- 4.3. *Ольга Карапата*. Лівобережний тип купальських пісень. Особливості будови та структурні різновиди : Дипломна робота / Наук. керівник Є. Єфремов ; НМАУ. – Київ, 2005

Папка 5. Дискографія. Аудіофонд. Бібліографія (додатки до Розділу 5)

- 5.1. *Ірина Клименко, Катерина Гончаренко, Ірина Данилейко*. База даних ЕТД_UkrEthnoDiscography-2010.31.12 (Excel) та звукові ілюстрації до статті
- 5.2. *Ірина Клименко, Ірина Данилейко*. База даних ЕТД_LEK_Audio-FOND_CEAHNCI(1963–2010)(Excel)
- 5.3. *Ірина Клименко, Катерина Гончаренко*. База даних ЕТД_BIBLIO-w-2010.31.12 (Excel)

Папка 6. Літопис ЛЕК 2008–2010: Світлина й відеоматеріали

Студентська конференція «Молода кафедра» (грудень 2008). 15-річчя Київської Лабораторії етномузикології (2008–2009). Фольклорний концерт «Клінця-клінця, завтра буде Трійця» (червень 2009). Етнографічний концерт гуртів Прип'ятського Полісся (жовтень 2009). Наукові конференції у Москві, Львові

Папка 7. Експедиції ЛЕК 2009–2010: Світлина й відеоматеріали

Ірина Клименко, Олег Коробов, Ірина Данилейко. Чернігівщина-2009.
Багатоканальні записи: Прип'ятське Полісся–2009. Херсонщина–2009. Київщина: Васильків–2010. Погориння–2010. Чернігівщина й Полтавщина–2010

CONTENT

Part 1. Theoretical Studies

From Editor-in-Chief.....	8
Foreword.....	9

Section 1

ON THE METHODS OF GEOGRAPHIC ETHNOMUSICOLOGY

<i>Volodymyr Hoshovs'kyj (L'viv)</i>	
ETHNOGENETIC ASPECTS OF MELOGEOGRAPHY	13
<i>Bohdan Lukaniuk (L'viv)</i>	
ON THE METHODS OF GEOGRAPHIC ETHNOMUSICOLOGY AND ETHNOGRAPHIC REGIONALIZATION OF WEST-UKRAINIAN LANDS.....	15
<i>Iryna Klymenko (Kyiv)</i>	
METHODOLOGICAL PROBLEMS OF MELODIC GEOGRAPHY: FROM PRACTICAL EXPERIENCE OF DOCUMENTARY MAPPING	19

Section 2

MULTIGENRE RESEARCH. MUSIC DIALECTOLOGY

<i>Olena Honcharenko (Sumy – Kyiv)</i>	
RITUAL SONG'S GENRES OF SUMY REGION: GEOGRAPHY OF MAIN RHYTHMICAL TYPES.....	31
<i>Margaryta Skazhenyk (Kyiv)</i>	
LANDSCAPE OF THE UBORT' RIVER BASIN (BY THE MATERIALS OF ANNUAL RITUAL-SONG CYCLE) ...	43
<i>Larysa Lukashenko (L'viv)</i>	
MELODIC GEOGRAPHY OF TRADITIONAL RITUAL SONGS AND LINGUISTIC AND DIALECTIC PARTITION OF THE NORTHERN PIDLIASHA.....	56

Section 3

MELOGEOGRAPHY OF THE EAST-SLAVONIC WEDDING

<i>Yury Rybak (Rivne – L'viv)</i>	
MELOTYPE AND AREALS OF WEDDING SONG OF UPPER PRYPIAT.....	62
<i>Vasyl' Koval' (L'viv)</i>	
WEDDING SEVEN-SYLLABLE LADKANKY OF THE NORTHWEST FROM THE GORGANY MOUNTAIN AREA: ON DIFFERENTIATION OF FOLK MUSIC DIALECTS ON THE BASIS OF THEIR MELODIC (PITCH OF A TONE) FEATURES: PROBLEMS OF MELOGEOGRAPHY AND ETHNOGENESIS	77
<i>Antony Potoczniak (L'viv – Houston)</i>	
TRADITIONAL WEDDING SONG OF VORONYAKY REGION: PROBLEMS OF MELOGEOGRAPHY AND ETHNOGENESIS	86
<i>Larisa Belogurova (Moscow)</i>	
SMOLENSK WEDDING SONGS OF THE TERNARY RHYTHMIC ORGANISATION (MATERIALS TO THE SMOLENSK ETHNOMUSICOLOGICAL ATLAS)	97
<i>Varvara Kaluzhnaya (Moscow)</i>	
RITUALS OF SOUTHERN SMOLENSK REGION IN THE AREALOGIC ASPECT: FROM THE EXPERIENCE OF IDENTIFICATION OF A REGION'S MELODIALECTIC STRUCTURE.....	113
<i>Iryna Klymenko (Kyiv)</i>	
MACROAREALOGIC REVIEW. SECOND ESSAY. WEDDING SONGS WITH VERSES 4+4+6 AND 5+5+7 OF THE EAST-SLAVONIC.....	121

Section 4

GEOGRAPHY OF THE "KUPALO" – "PETRIVKA" (MIDSUMMER) CYCLE

<i>Iryna Klymenko (Kyiv)</i>	
MIDSUMMER ("KUPALO" – "PETRIVKA") TIMED TUNES OF UKRAINIANS: MACROAREALOGIC REVIEW	138
<i>Olga Karapata (Kyiv)</i>	
"KUPALO" SONGS OF THE «LEFT-BANK OF DNIPRO TYPE»: ATTEMPT OF THE LOCAL-STRUCTURE DIFFERENTIATION	165
<i>Svitlana Protasova (Kyiv)</i>	
"KUPALO" SONGS OF EAST PODILLYA OUTSKIRTS (UMANSCHYNA AND THE VICINITIES) ...	184

Olexander Tereshchenko (Kyiv – Kirovohrad)

"KUPALO" SONGS OF THE EAST BORDER OF PODILLIA (THE VARIANCE MECHANISM) 199

Section 5

GEOGRAPHY OF ETHNIC MUSIC PUBLICATIONS AND OF THE UKRAINIAN FOLKLORE ARCHIVE (LIBRARY) RECORDS

Iryna Klymenko, Kateryna Honcharenko (Kyiv)

REGIONAL-GENRE REVIEW OF UKRAINIAN ETHNOMUSIC AUDIO PUBLICATIONS 207

Iryna Danyleiko (Kyiv)

KYIV ETHNOMUSIC LABORATORY AUDIO FUND: FIELD RECORDS OF 2004–2010S 232

Section 6

CHRONICLE. REFERENCE MANUAL

ANNALS (CHRONICLE) OF FOLKLORIC EVENTS 242

BIBLIOGRAPHY 2008–2010 244

DISCOGRAPHY 2008–2010 246

AUTHORS 247

SUMMARY 251

Part 2. ATLAS (Maps, illustrated tables)

See separate book

Part 3. Electronic databases, Audio, fotos and video records on DVD

Folder 1. Problems of Ethnomusicology. V. 5 – Electronic version (PDF whith links)

Folder 2. Local multigenre Ritual songs (addition to Section 2)

2.1. *Margaryta Skazhenyk*. Records of ritual songs of the Ubort' river basin (mp3)

2.2. *Larysa Lukashenko*. Records of ritual songs of the Northern Pidliasha (mp3)

Folder 3. East-Slavonic Wedding (addition to Section 3)

3.1. *Yury Rybak*. Records of wedding songs of Upper Prypiat (mp3)

3.2. *Vasyl' Koval'*. Musical Tradition of the Gorgany Mountainarea (mp3, annotation)

3.3. *Larisa Belogurova*. Records of wedding songs of Smolensk region (mp3)

3.4. *Iryna Klymenko*. Database of wedding songs ETД_VSL_557+446
and records of the wedding songs of rhythmical types ♪ 557² and ♪ 446² (mp3)

Folder 4. "Kupalo" – "Petrivka" (midsummer) cycle (addition to Section 4)

4.1. *Iryna Klymenko*. Database ETД_KUPALO-2010 (Excel)

Kateryna Honcharenko. Records of ukrainian midsummer songs (mp3)

4.2. *Olga Karapata*. Database ETД_KUPALO-LB-2010 (Excel)

Olga Karapata. Records of ukrainian midsummer songs of the Left-bank type (mp3)

4.3. *Olga Karapata*. "Kupalo" songs of the Left-bank type: Diploma

Folder 5. Discography. Audio fund. Bibliography (addition to Section 5)

5.1. *Iryna Klymenko, Kateryna Honcharenko, Iryna Danyleiko*. Database ETД_UkrEthno-Discography-2010.31.12 (Excel) and records

5.2. *Iryna Klymenko, Iryna Danyleiko*. Database ETД_LEK_Audio-FOND_(1963–2010)(Excel)

5.3. *Iryna Klymenko, Kateryna Honcharenko*. Database ETД_BIBLIO-w-2010.31.12 (Excel)

Folder 6. Annals (Chronicle) of folcloric events 2008–2010: Foto&Video

Folder 7. Ethnografic expeditions of The Problematic Sientific Research Laboratory of Music Ethnology (Kyiv) 2009–2010: Foto&Video

Iryna Klymenko, Oleg Korobov, Iryna Danyleiko. Multichannel records: Prypyat' Polissya–2009–2010; Kyiv region–2010; Kherson region–2009; Chernigiv and Poltava region–2010