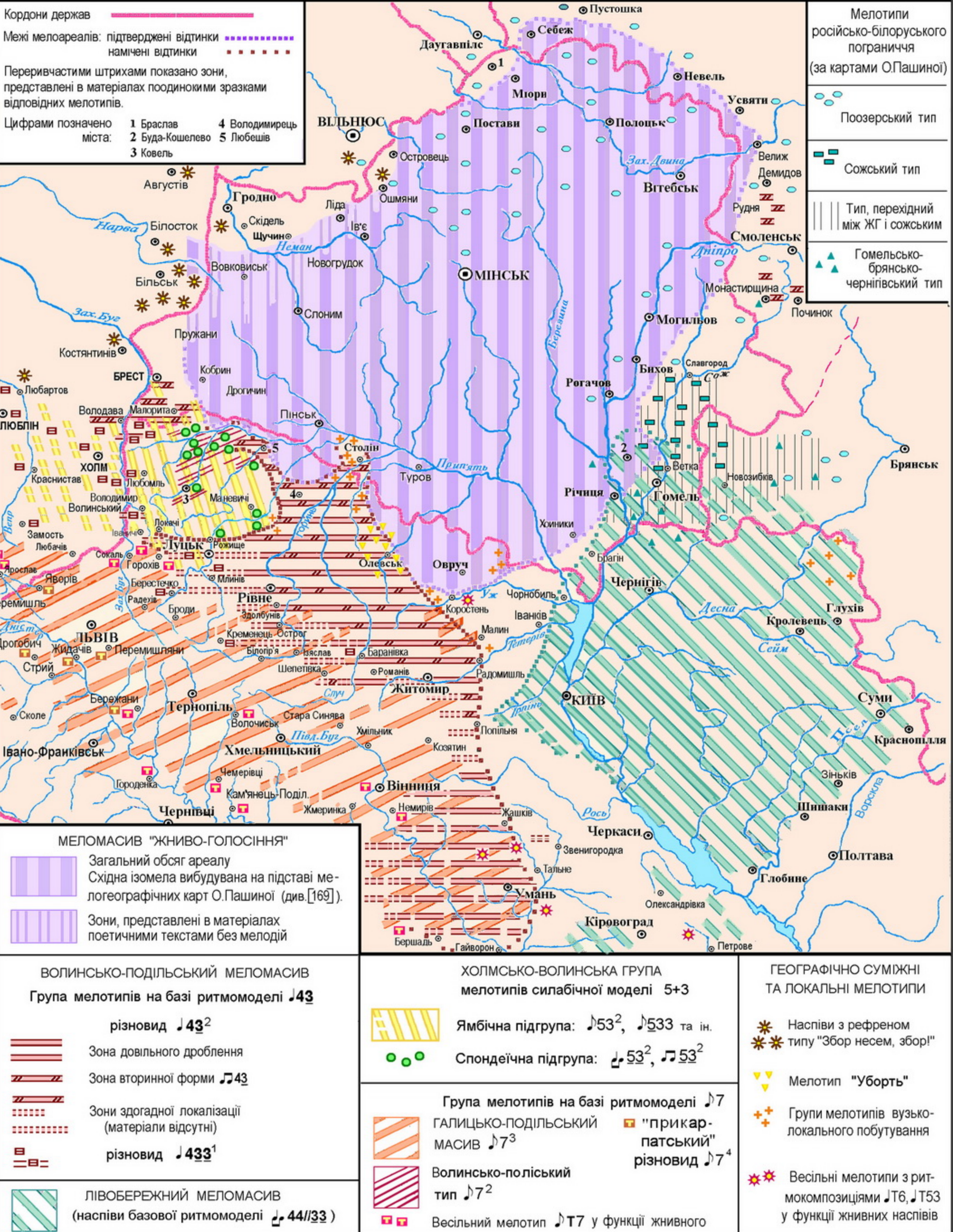


I. Клименко. Карта 1. ЖНИВНІ МЕЛОМАСИВИ УКРАЇНИ І БІЛОРУСІ. МАСИВ «ЖНИВО-ГОЛОСІННЯ» (ЖГ)



Карта є частиною дисертаційного дослідження: Клименко І. Мелогографія жнивних наспівів басейну Прип'яті: дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03. – Київ, 2001. – 176 с. Посилання в легенді є внутрішніми в межах дисертації.

І. Клименко. Таблиця 1 (до карти К5). Статистика варіантності силабічних форм у локальних версіях мелотипу «жниво-голосіння» (ЖГ)*

Регіони	ЗАХІДНИЙ СУБАРЕАЛ										ЦЕНТРАЛЬНИЙ СУБАРЕАЛ				ПІВНІЧ, СХІД			ПІВДЕННИЙ СУБАРЕАЛ					
	Західне Полісся Берестейщина					Західне Поозер'я									Східне Поозер'я		Подніпров'я	Центральне Полісся					
Місцевості	Пінськ, Івацевичі	Пружани	Дрогичин, Іваново	Кобрин, Любелів, Пружани	Постави, Мядель, Вілейка, Сморгонь, Опшяни	Міори	Полоцьк, Шумилино, Лепель, Докшиці	Верхнедвінськ	Молодечно, Воложин	Понеманья: Дятлов, Новогрудок, Ів'є	Мінськ, Ступьк, Солігорськ, Лунінець, Ганцевичі, Ляховичі	Південна Пінщина: Зарічне	Подвиння: Богупевськ, Сенно, Велиж, Бєпан ковичі, Городок, Толочин	Псковщина: Невель, Себез	Россоны	Ліозно	Бихов, Бобруйськ, Жлобин, Кличев, Рогачов, Паричі	Весь регіон	Овруч, Лугіни	с.Тонеж, Лельчицьк, р-ну	межиріччя Уборті-Ствиги		
Матеріали станом на 2001 рік	А б с о л ю т н а к і л ь к і с ь п р о а н а л і з о в а н и х п і с е н н о - в і р ш о в и х р я д к і в																						
	231	70	153	56	169	41	176	154	150	92	174	481	257	297	33	39	102	632	349	163	64		
	К і л ь к і с ь п е в н и х с и л а б і ч н и х ф о р м у в і д с о т к а х																						
види силабічних формул	7	=3+4	53	36	14	-	56	36	40	25	28	5,5	-	-	-	5,4	-	-	-	13	18	10,5	-
		=4+3	18	13	10	7	21	22	11	11	6	-	-	-	-	1,7	-	-	-	6,5	7,7	7,2	-
		=5+2	10	-	7	-	11	20	6	7	6	-	-	-	-	2,7	-	-	-	10,5	14,7	8,3	-
		Разом	81	49	31	7	88	78	57	43	40	5,5	3	3,7	1,2	9,8	-	-	2,8	30	40,4	26	-
	8	=4+4	19	49	68	12	8	20	37	54	56	88	92	94	97	78,5	55	72	68,8	27,8	29,1	5,5	-
		=4+5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,7	7	42	26	-	35,3	25,3	68,4	86
	9	=5+4	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,3	-	-	24,5	0,8	-	1,6	-
		=5+5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		=4+6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,6	3,2	5	14
	10	Разом	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,3	42	26	24,5	39,7	28,5	75	100
Інші форми		-	2	1	73	4	2	6	3	4	6,5	5	2,3	1,1	2,3	3	2	4,9	2,5	2	1,4	-	

*Таблиця і карта є частиною дисертації «Мелогографія жнивних наспівів басейну Прип'яті». - Київ, 2001. - 176 с. Посилання в легенді є внутрішніми в межах дисертації.

Домінантні ритмомоделі:	A 4+4		Контекстові форми:	B 4+5 ₆	
	D 3+4			C 7	
				E 5+3	

І. Клименко. Карта 3. МЕЛОМАСИВ "ЖНИВО-ГОЛОСІННЯ". РИТМІЧНІ РІЗНОВИДИ. ЛОКАЛЬНІ ДОМІНАНТНІ ФОРМИ

<p>Кордони держав</p> <p>Зони всередині ареалу ЖГ, не забезпечені матеріалами</p> <p>Специфіку наспівів традицій Заріченського і Овруцького районів більш детально показано в картах Ж.4, Ж.8, Ж.9.</p>	<p>Нумерація сіл відповідає номерам у першому стовпчику таблиць А.1.5, А.1.6</p>	<p>Східні обриси ареалу ЖГ сформовано на підставі карт, вміщених у дисертації О.Пашиної (див. [169])</p>		<p>В цій карті використано комбінований спосіб позначень: фактографічний - за конкретними пунктами, та узагальнений - спеціальна штриховка окремих зон, що виділяються за певними морфологічними ознаками</p>
---	--	--	--	---

К4

Слов'янська мелогографія. Книга 1. Частина 2: Атлас

І. Клименко. Карта 3. МЕЛОМАСИВ "ЖНИВО-ГОЛОСІННЯ". РИТМІЧНІ РІЗНОВИДИ. ЛОКАЛЬНІ ДОМІНАНТНІ ФОРМИ

К4

Кордони держав
 Зони всередині ареалу ЖГ, не забезпечені матеріалами
 Специфіку наспівів традицій Зарічненського і Овруцького районів більш детально показано в картах Ж.4, Ж.8, Ж.9.

Нумерація сіл відповідає номерам у першому стовпчику таблиць А.1.5, А.1.6

Східні обриси ареалу ЖГ сформовано на підставі карт, вміщених у дисертації О.Пашиної (див. [169])

ЛОКАЛЬНІ РІЗНОВИДИ ЖГ У БАСЕЙНІ ПРИП'ЯТІ

ЗАХІДНЕ ПОЛІССЯ	ЦЕНТРАЛЬНЕ ПОЛІССЯ
1а ЖГ "Пінськ"	4 ЖГ "Овруч"
2 ЖГ "Ясельда"	5 ЖГ "Ствига"
3 ЖГ "Берестій"	6 нижньопріп'ятський
	7 однорядковий
	8 лівобережний

Зони поширення цих різновидів в карті позначено відповідними цифрами великого розміру.

* Дожинкові наспіви з рефренами типу "Збор несем, збор"

В цій карті використано комбінований спосіб позначень: фактографічний - за конкретними пунктами, та узагальнений - спеціальна штриховка окремих зон, що виділяються за певними морфологічними ознаками

ВАРІУВАННЯ СИЛАБІЧНОЇ ФОРМИ (табл. Б.20,21)

Підкреслені формули є домінантними формами, формули в дужках показують обсяг варіантів

3+4 (4+3, 4+4) (табл. Б.23)
домінантна ритмомодель D: ♩34
 4+4 ("класична" форма)
 4+4 (4+5, 5+4, 5+5)

7-10 (поле версій, домінантна силабична форма відсутня)

Впливи контекстових форм:

4+5 (4+6) а) в жанрі ЖГ
 б) в інших жанрах

ритмомодель а) в жанрі ЖГ
 С: ♩7 б) в інших жанрах

5+3 (5+4, 4+4 та інші) (табл. Б.39)
домінантна ритмомодель E: ♩53
 ареал "дожинкових" наспівів ритмомоделі ♩53 (південний масив) (табл. Б.18)

СПІВВІДНОШЕННЯ СИЛАБІЧНИХ ФОРМ

3+4 (4+3) і	4+4
85-92%	8-15%
75-80%	20-25%
45-60%	40-55%
менше 30%	більше 90%

РИТМІЧНІ ВЕРСІЇ ЗАЧИНУ

● малюнки спондічно-пірихічного типу
 ○ малюнки ямбічного типу

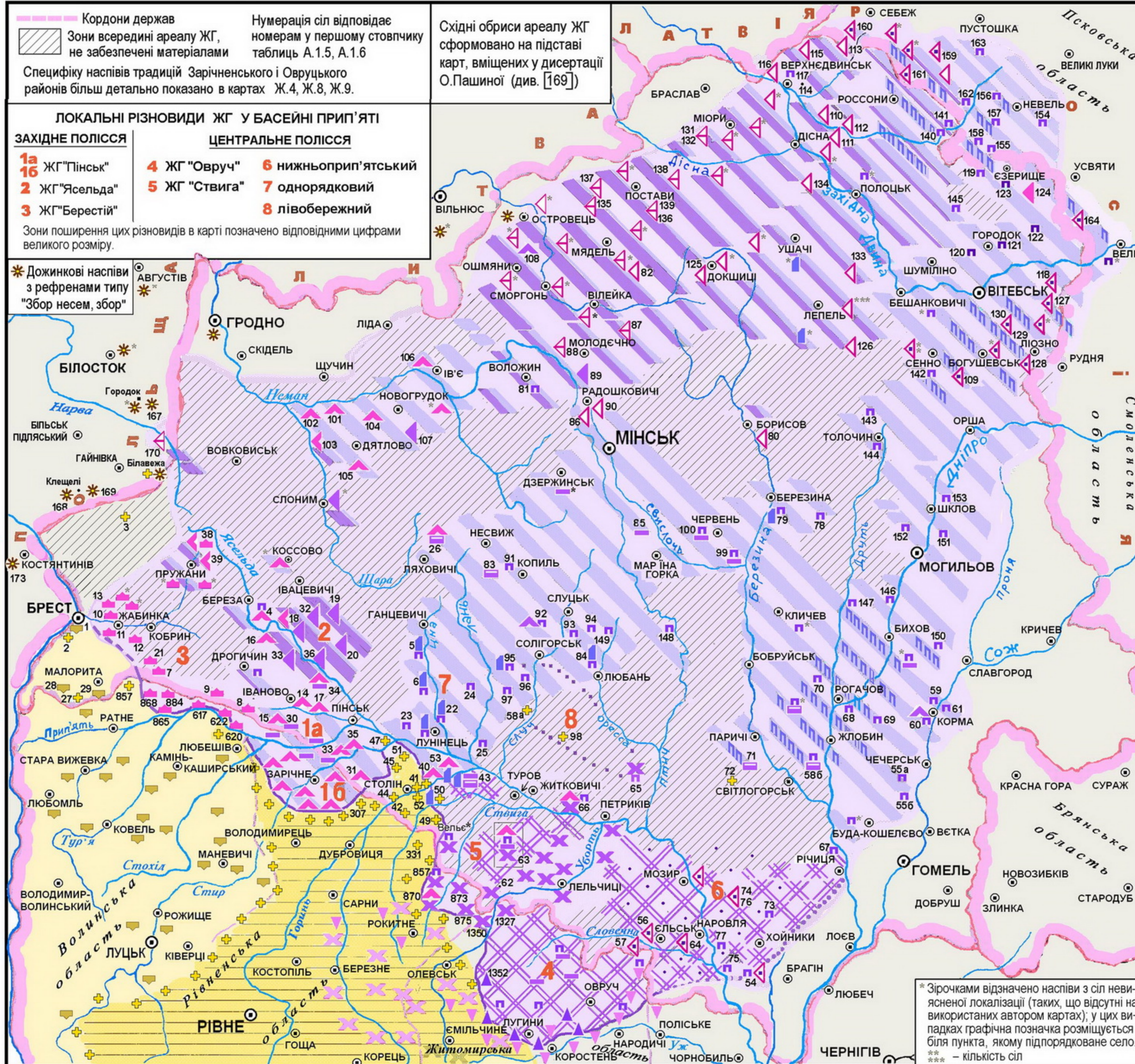
Зона домінування ритмомоделі А		Зона домінування ритмомоделі D	
кількість силаб		кількість силаб	
♩	4	♩	3
♩	4	♩	3-4**
♩	4-5	♩	3-4**
♩	4	♩	3-4
♩	4*	♩	3-4

*Ця форма працює у полі інших силабичних версій
 **Статистично домінують 3-складники
 У зонах 2, 4-6 та деяких інших місцевостях співіснують кілька видів зачинних ритмалюнків.

Зона однорядкових форм (субареал 7)

Група дожинкових наспівів Погориння, спільний ареал яких утворює клиноподібний "прорив" поліського масиву ЖГ

К5



* Зірочками відзначено наспіви з сіл невиясненої локалізації (таких, що відсутні на використаних автором картах); у цих випадках графічна позначка розміщується біля пункта, якому підпорядковане село.
 *** - кількість сіл

Клименко Ірина. Методичні проблеми...