

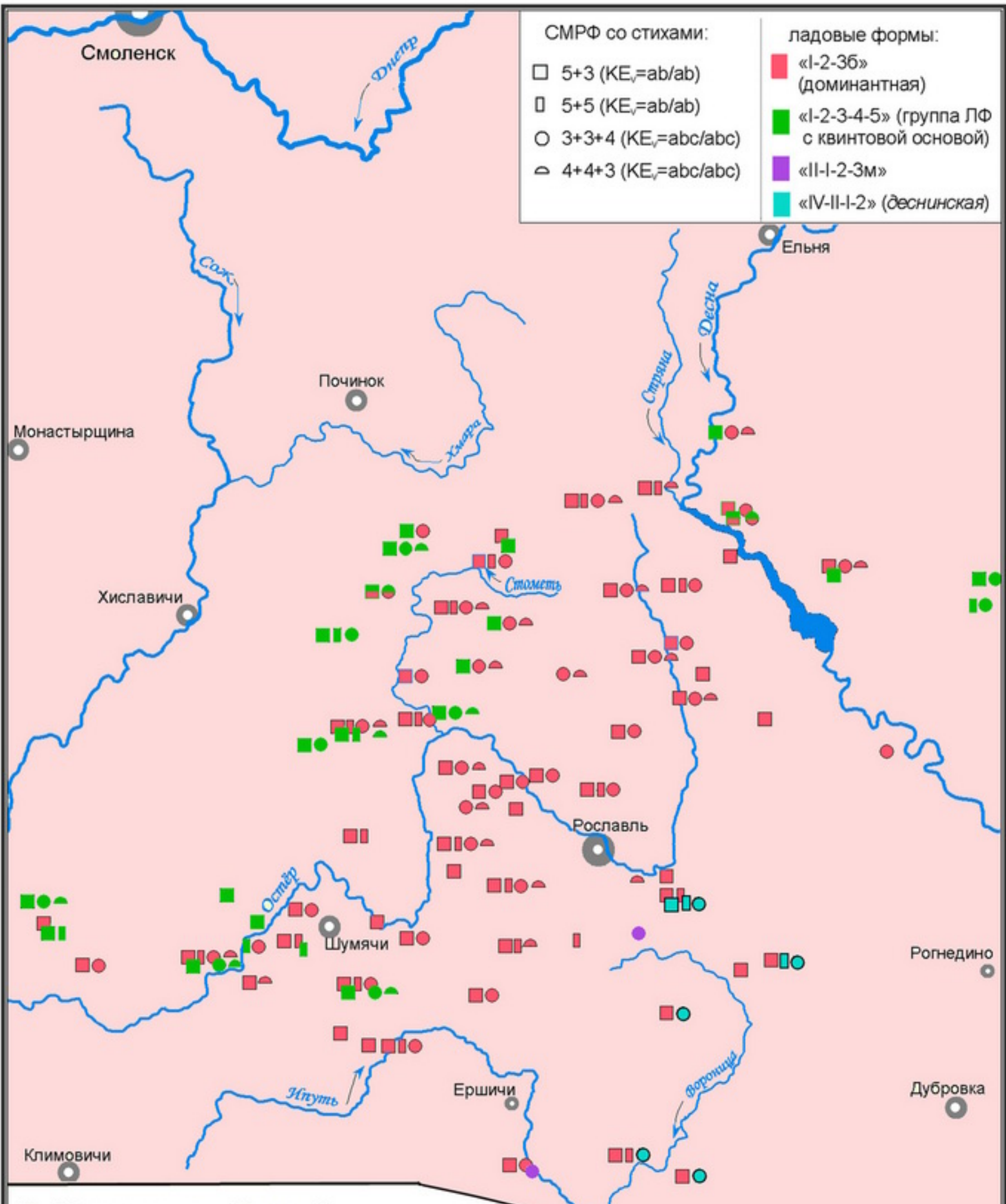
**В. Калюжная. Карта 1.**  
**Административная атрибуция**  
**деснинско-сожского междуречья**  
*Адміністративна атрибуція*  
*деснянсько-сожського межиріччя*



К23

**СМРФ со стихами:**  
 □ 5+3 (KE<sub>r</sub>=ab/ab)  
 ▢ 5+5 (KE<sub>r</sub>=ab/ab)  
 ○ 3+3+4 (KE<sub>r</sub>=abc/abc)  
 △ 4+4+3 (KE<sub>r</sub>=abc/abc)

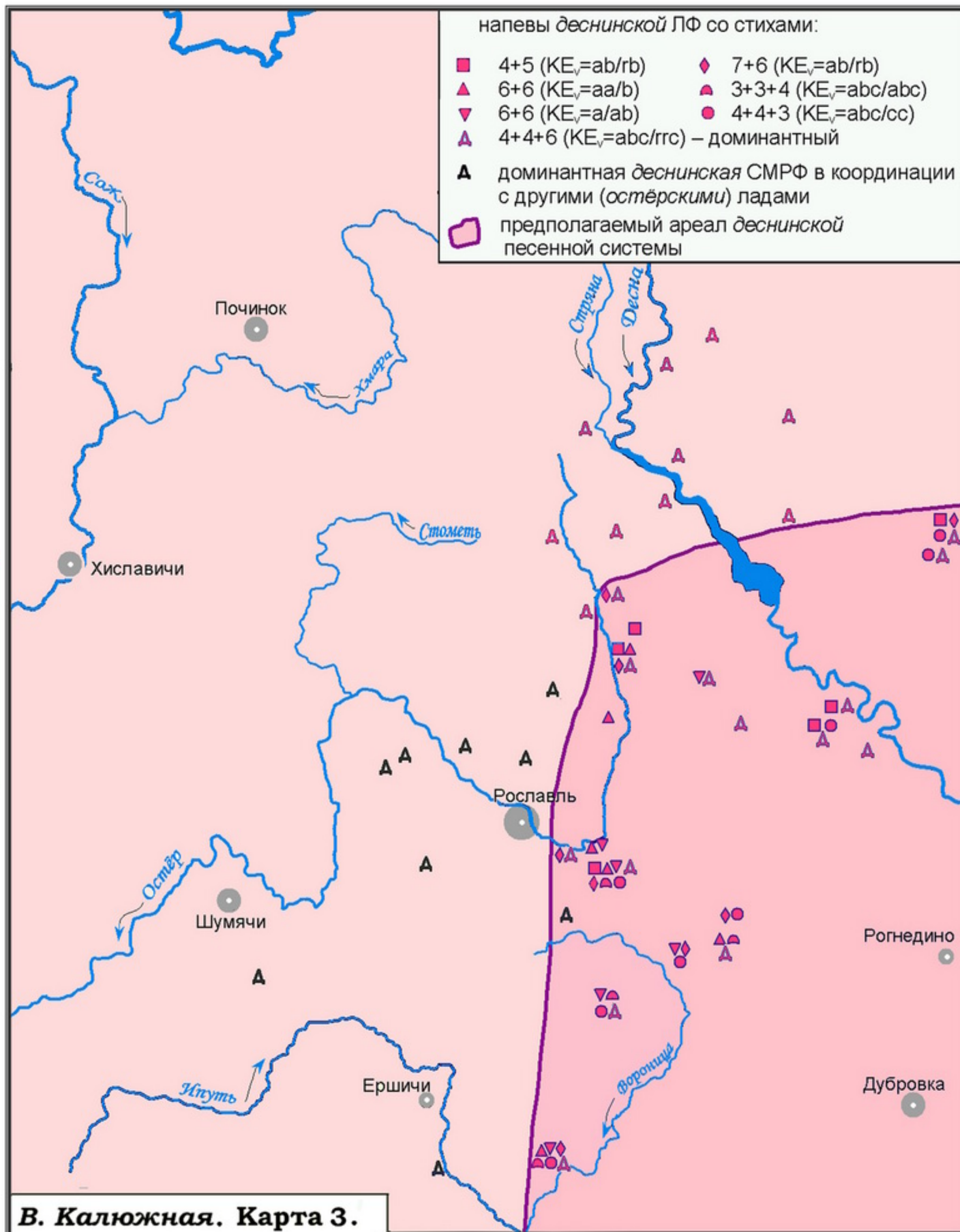
**ладовые формы:**  
 ■ «I-2-3б» (доминантная)  
 ■ «I-2-3-4-5» (группа ЛФ с квинтовой основой)  
 ■ «II-I-2-3м»  
 ■ «IV-II-I-2» (деснинская)



**В. Калюжная. Карта 2.**  
**Доминантные напевы остёрской песенной системы**  
*Домінантні наспіви остерської пісенної системи*

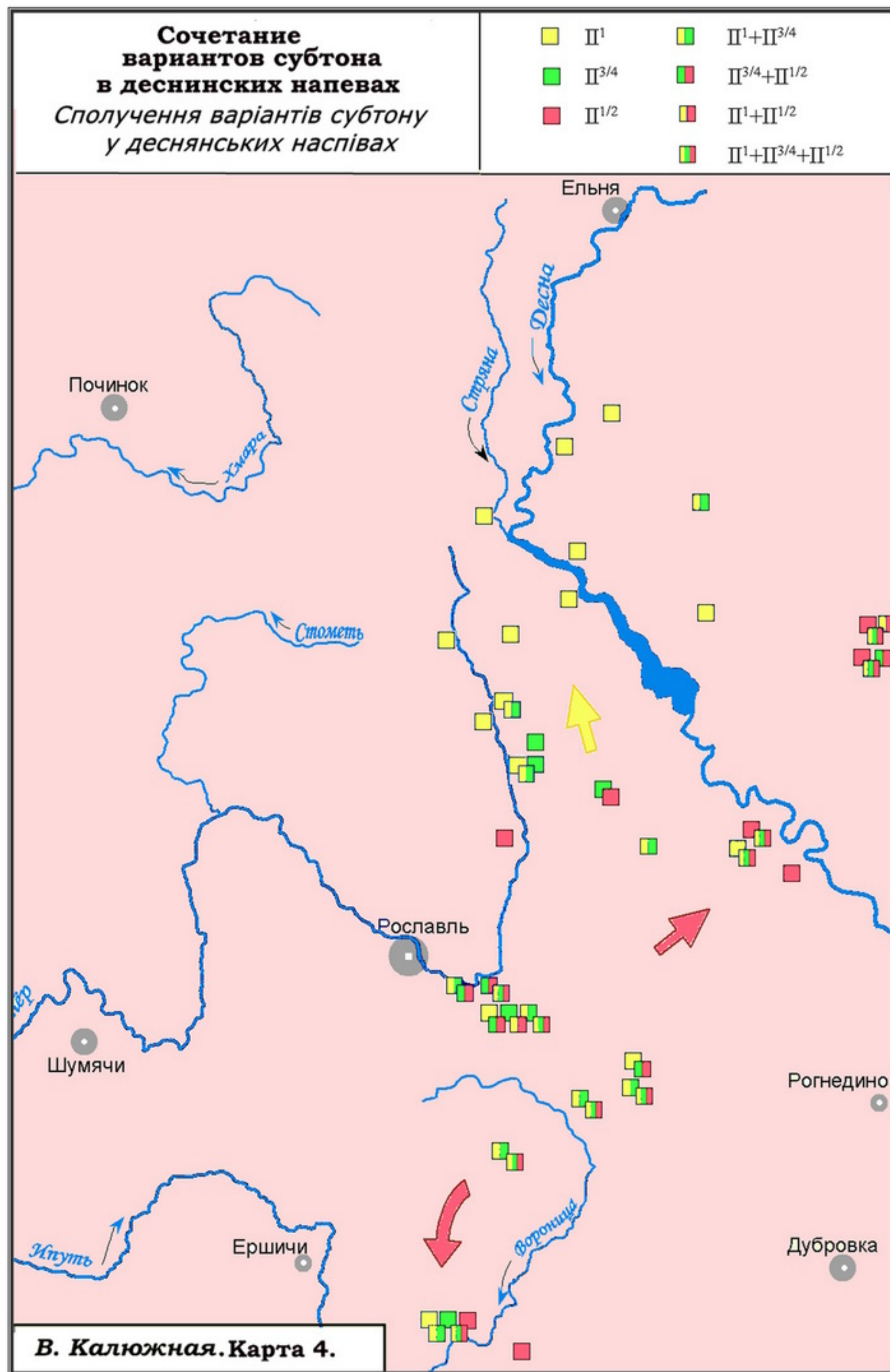
Калюжна Варвара. Смоленщина: Весілля





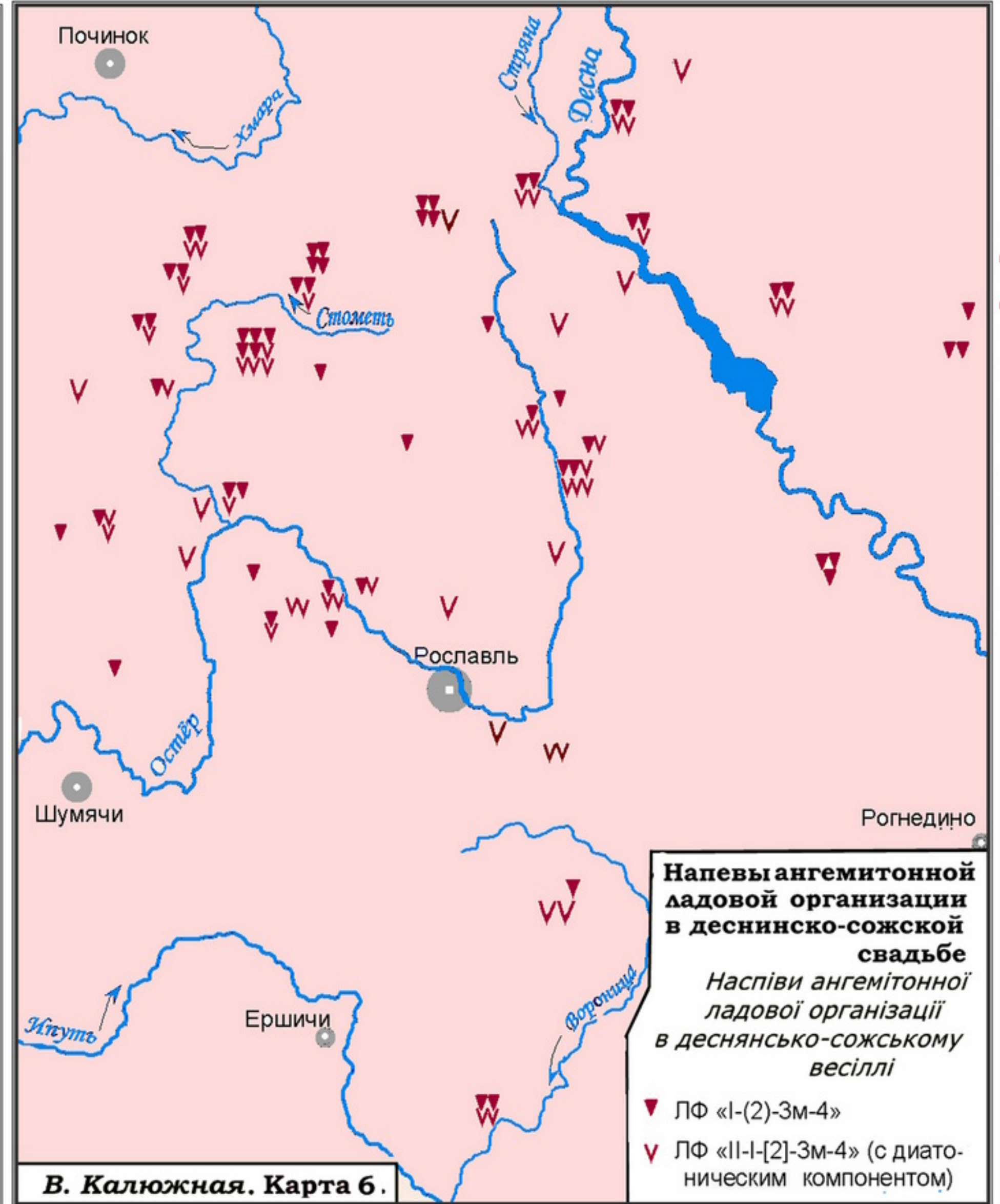
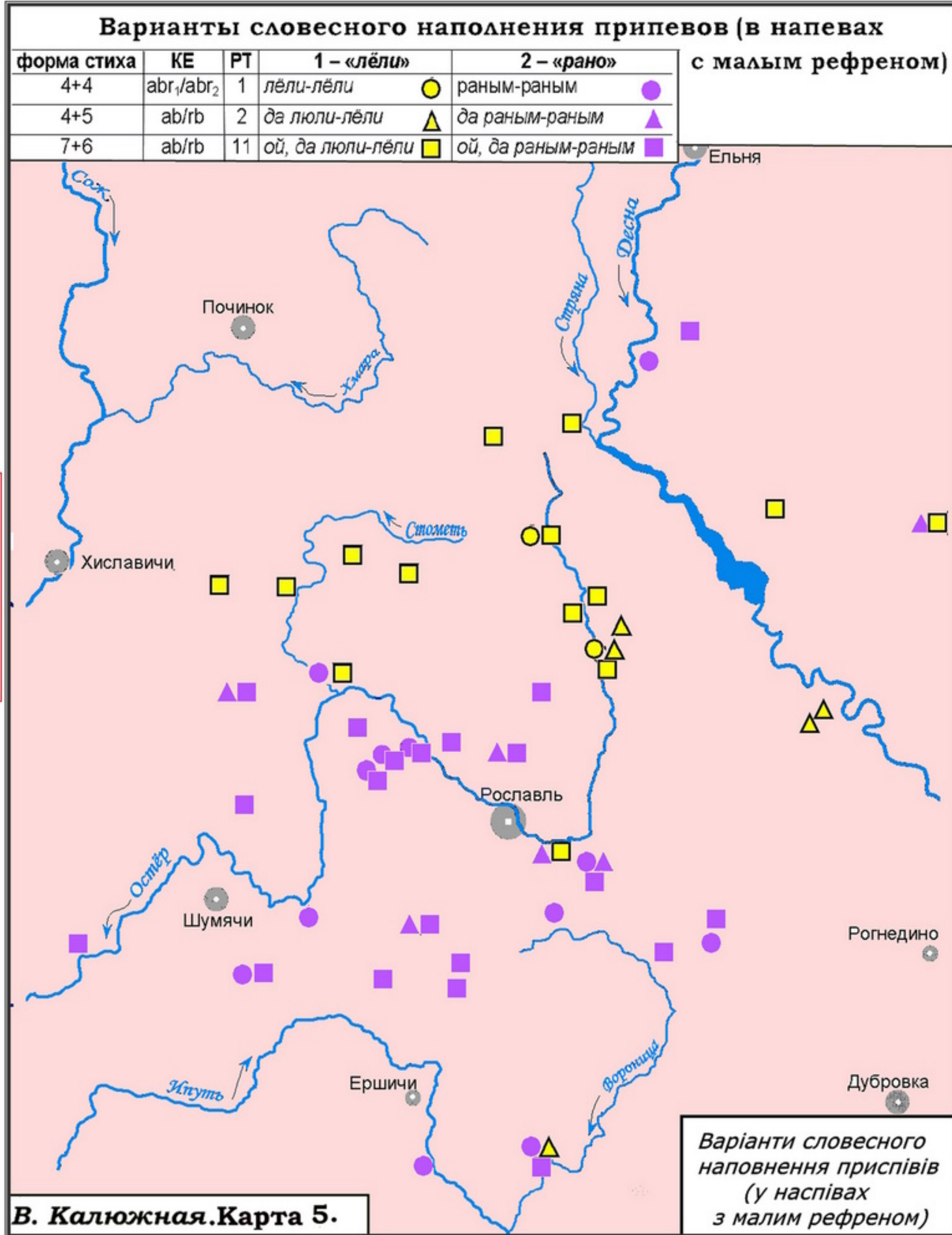
**В. Калужная. Карта 3.**

**Деснинская песенная система: лад «IV-II-I-2» в координации с группой ритмических форм**  
 Деснянська пісенна система в координації з групою ритмічних форм



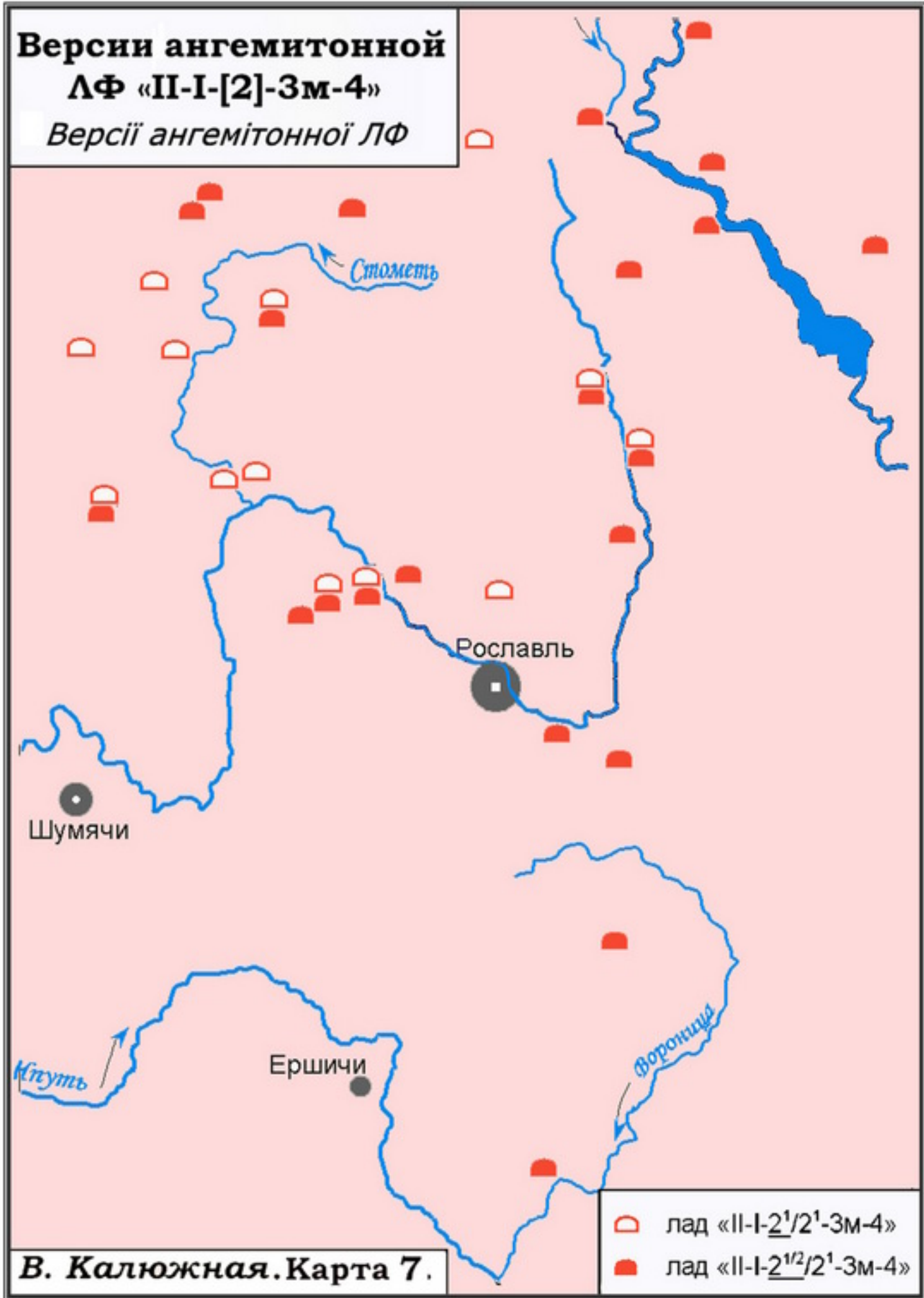
**В. Калужная. Карта 4.**







Версии ангемитонной  
ЛФ «II-I-[2]-3м-4»  
Версії ангемітонної ЛФ



В. Калюжная. Карта 7.

○ лад «II-I-2<sup>1</sup>/2<sup>1</sup>-3м-4»  
● лад «II-I-2<sup>1/2</sup>/2<sup>1</sup>-3м-4»

Обрядовые термины «запойны»,  
«заручины» и «печегляды»  
Обрядові терміни «запойны»,  
«заручины» і «печегляды»



В. Калюжная. Карта 9.

□ запойны (запой, пропойны, пропой)  
■ заручины  
⊗ печегляды

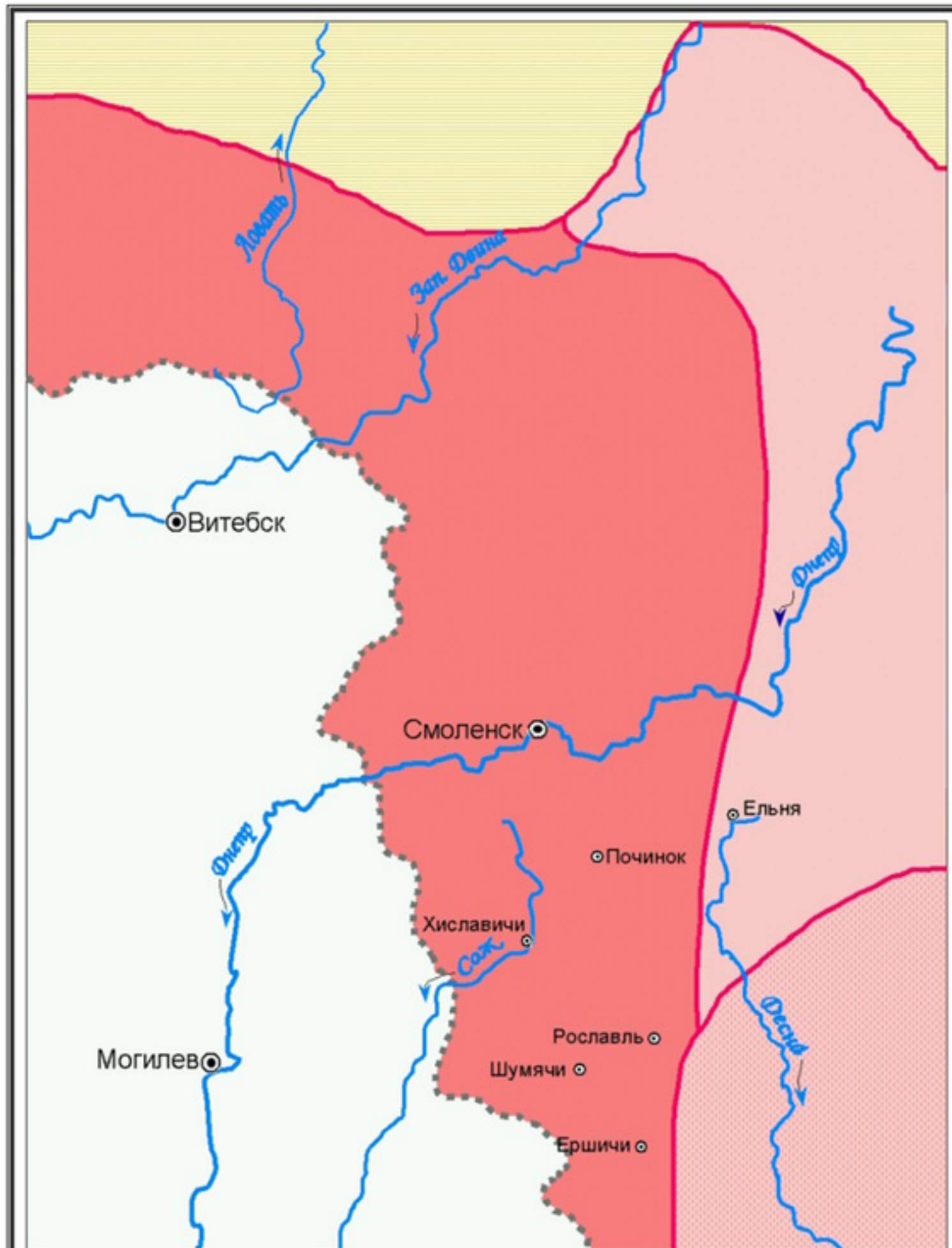
Обряды обсеваания  
в деснинско-сожской свадьбе  
○ обсеваание свадебного поезда  
▲ обсеваание жениха и невесты  
▲ обсеваание гостей



В. Калюжная. Карта 8.

Обряды обсеваания у деснянско-сожському весілі

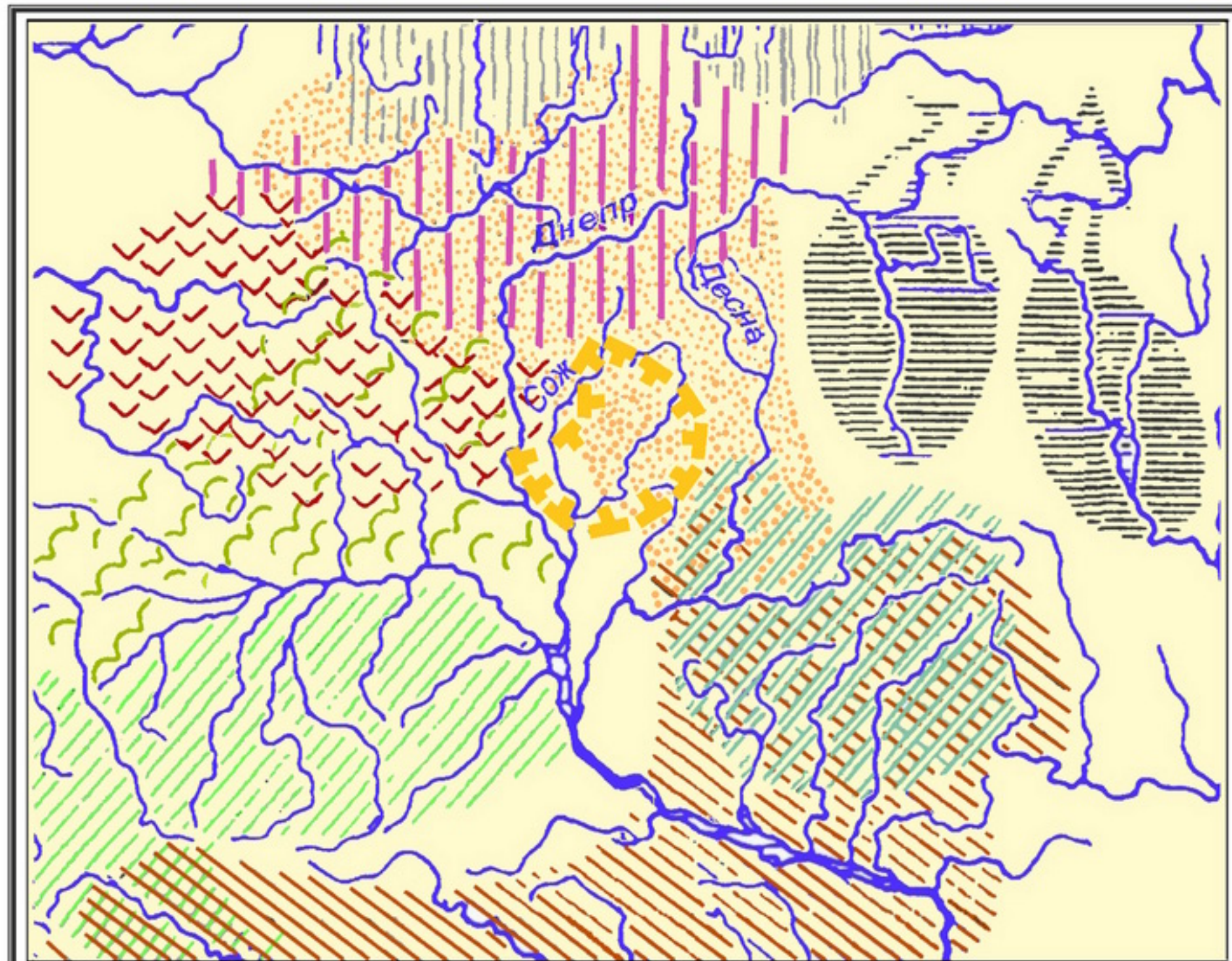
















Говоры южного наречия:

- западная группа
- верхне-днепровская группа
- верхне-деснинская группа
- средне-великорусские говоры
- граница диалектной зоны
- границы групп говоров
- русского языка

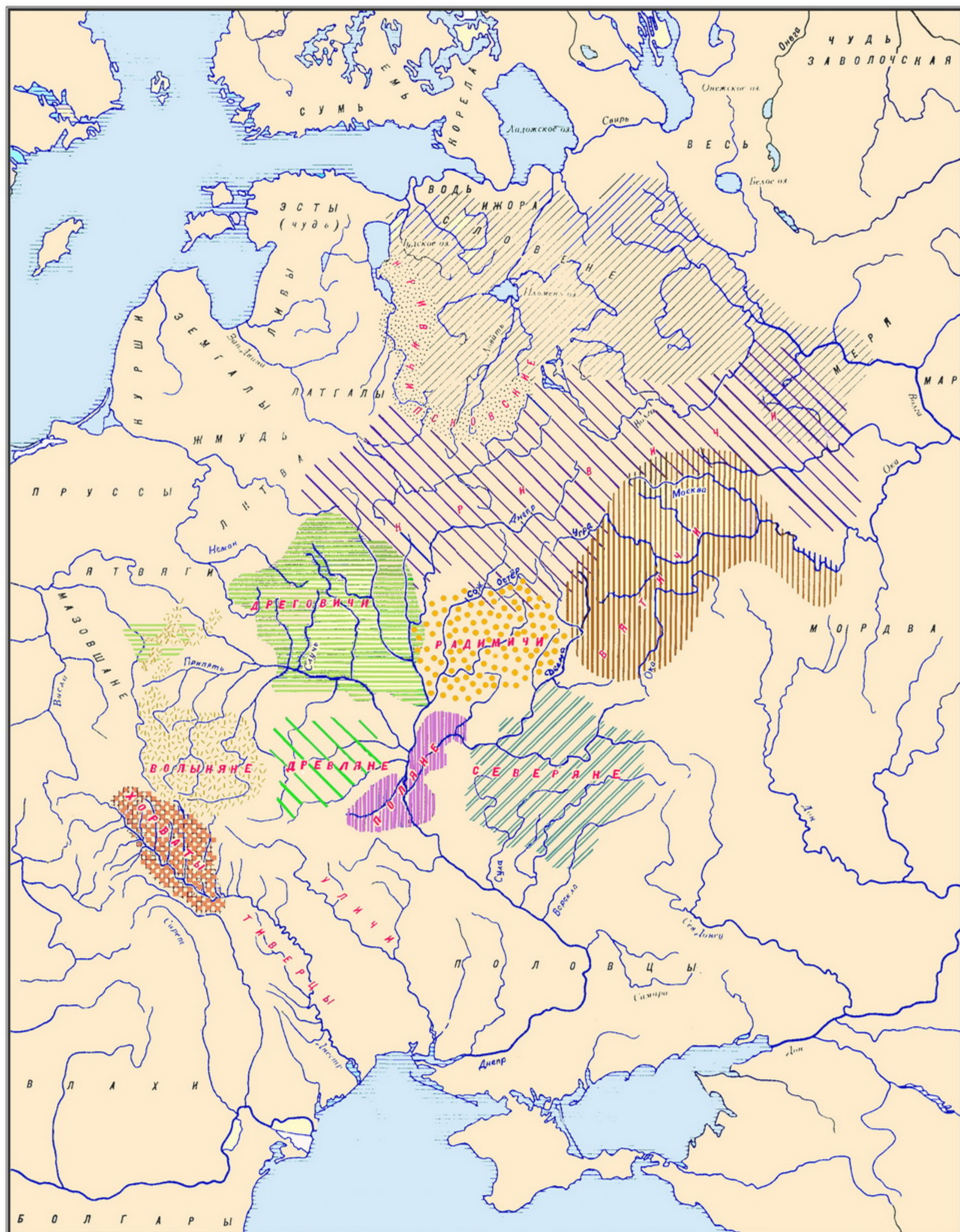
**Р.И. Аванесов, К.Ф. Захарова.**  
**Диалектное членение русского языка (фрагмент) [7]**  
**Карта 10. Р.И. Аванесов, К.Ф. Захарова.**  
*Діалектне членування російської мови (фрагмент)*



- |  |   |
|--|---|
|  культура псковских длинных курганов  |  донские и верхнеокские славяне в VIII-X вв. (стрелками показаны основные направления их расселения) |
|  ареал сопок  |  ареал радимичей   |
|  основная область распространения браслетообразных височных колец с сомкнутыми или заходящими концами |  пражско-корчакская культура   |
|  расселение днепровских балтов в раннем железном веке   |  пеньковская культура  |
|  диалекто-племенная группа срединных балтов в раннем железном веке (культура штрихованной керамики)   |  область расселения волынян и дреговичей   |
|  основная область расселения смоленско-полоцких кривичей  |  роменская культура  |

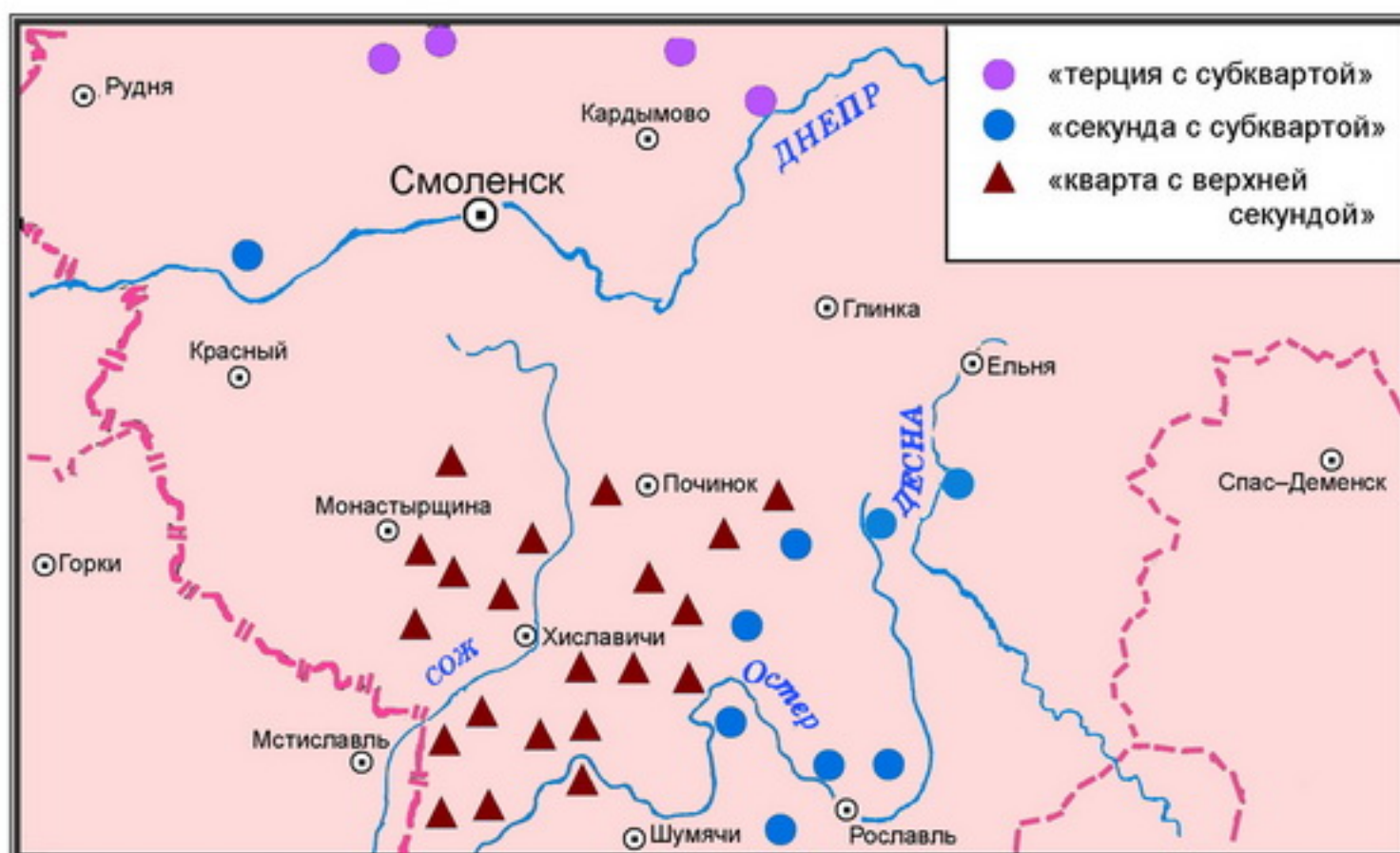
**Седов В.В. Раннесредневековые группировки славян [18, с. 185].**  
**Карта 11. Седов В.В. Ранньосередньовічні угруповання слов'ян**



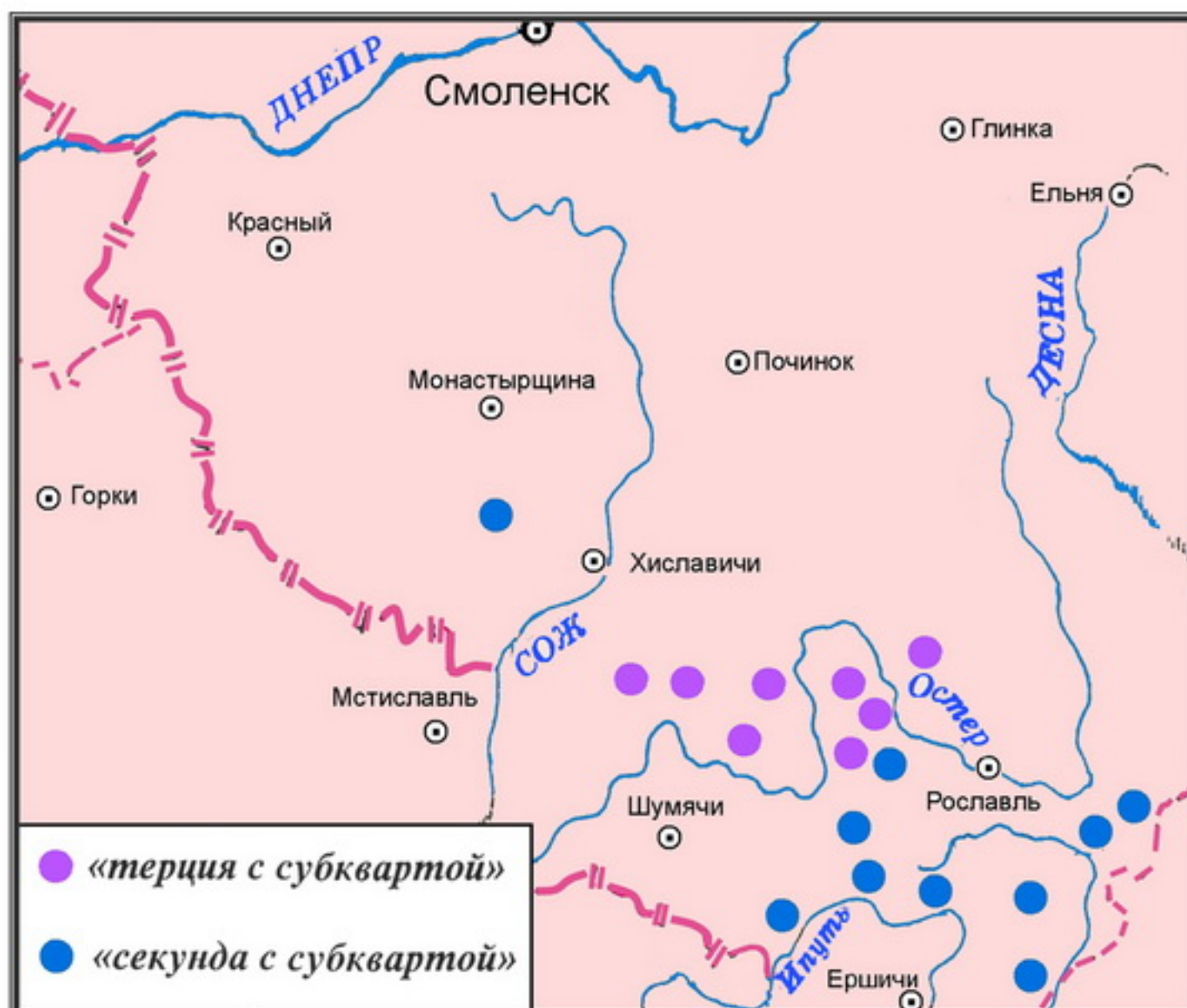


**В.В. Седов. Расселение восточных славян в IX-XIII вв. [18, с. 271]**  
Карта 12. В.В. Седов. Розселення східних слов'ян у IX-XIII ст.





**Карта 13. А.М. Винарчик (Белогурова).**  
ЗВФ духовских напевов РТ (5+5) [4, с. 51]  
Л.М. Вінарчик (Белогурова). Звуковисотні формули духовських наспівів ритмічного типу (5+5).



**Карта 14. А.М. Винарчик (Белогурова).**  
ЗВФ духовских напевов РТ (5+3) [4, с. 67]  
Л.М. Вінарчик (Белогурова).  
Звуковисотні формули духовських наспівів ритмічного типу (5+3).

