

СЛОВ'ЯНСЬКА МЕЛОГЕОГРАФІЯ

Книга 2



ПРОБЛЕМИ
ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ
Випуск 6



НМАУ, Фойє Малого залу
Київська Лабораторія етномузикології
Кафедра музичної фольклористики

2011
4 березня
19.00
вхід вільний

Міжнародна наукова конференція
«Слов'янська мелогогеографія»

ЕТНОГРАФІЧНИЙ КОНЦЕРТ

*Ой Масляна-Масляна, яка ти була
Ой щоб тебе сім неділь, а Посту – одна...*

Піснеспів з музиками, змаганнями етносудитів,
млинцями та варениками
(неодружені сплячуть вилупи)

Автентичний гурт села Козацьке на Чернігівщині
(Бобровицький район)

Київські фольклорні гурти
«Гуртоправці», «Володар», «Гуляйгород», «Михайлове Чудо»,
«Бабський козачок» народжують, хрестять, женять і закупають
Коло

Подіум «Локальні Грації»
(за колекціями сільського одягу Ігоря Перевертнюка,
Володимира Щибри, Валентини Борисенко)
та етно-вікторина
«Познай-познай, моя мила, тай по голосочку»

Київська Лабораторія етномузикології
Кафедра музичної фольклористики
Національної музичної Академії
ім. П. Чайковського

Міжнародна
наукова
конференція
«Слов'янська
мелогогеографія»
за матеріалами збірки
«Проблеми етномузикології»
Вип. 5. Київ, 2010

5 березня 2011, субота
Ранкове засідання
9.30-11.30
МЕЛОГЕОГРАФІЯ
Головує Ірина Клименко
УКРАЇНА: ЗАХІДНИЙ ПОЛІГОН, ЦЕНТР
10.30 - **Василь КОВАЛЬ** (Львів, АНМА, канд.
мист.)
ВЕСІЛЬНЕ СЕМІСЬКОВО-ПАДКАНИНА
ПІДГОТОВАНЕ ДО ПІТІВАННЯ ВІДПОВІДНО
НАРОДНОМУЗИЧНИМ ДАТЕКТИВ ЗА МЕЛІ-
ЧНИМИ ОЗНАКАМИ
11.00 - **Лариса АЖАШЕНКО** (Львів, АНМА)
МЕЛОГЕОГРАФІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ОБРІД-
КОВИХ НАСТІВ ТА ПІВНОДАКТИВ
ЧЕНУВАННЯ ПІВНОЧНОГО ПІДЛІСНЯ
11.30 - **Григор КОРОПІРЕНКО** (Київ, НМАУ)
ПІСНІ ПІТІВНОГО ПІВНОЧНОГО ПІДЛІСНЯ
АКАДЕМІЯ РОЗДІЛЖАЄ

25
грудня 2011

Національна музична Академія України
Науково-дослідна Лабораторія етномузикології при НМАУ

18.00
вул. Городецького 1-3/11
36 аудиторія

«Ой як же було
ізпрежди віка...»

ПИЛИПІВСЬКІ
МАЙСТЕРКЛАСИ
з колядного співу

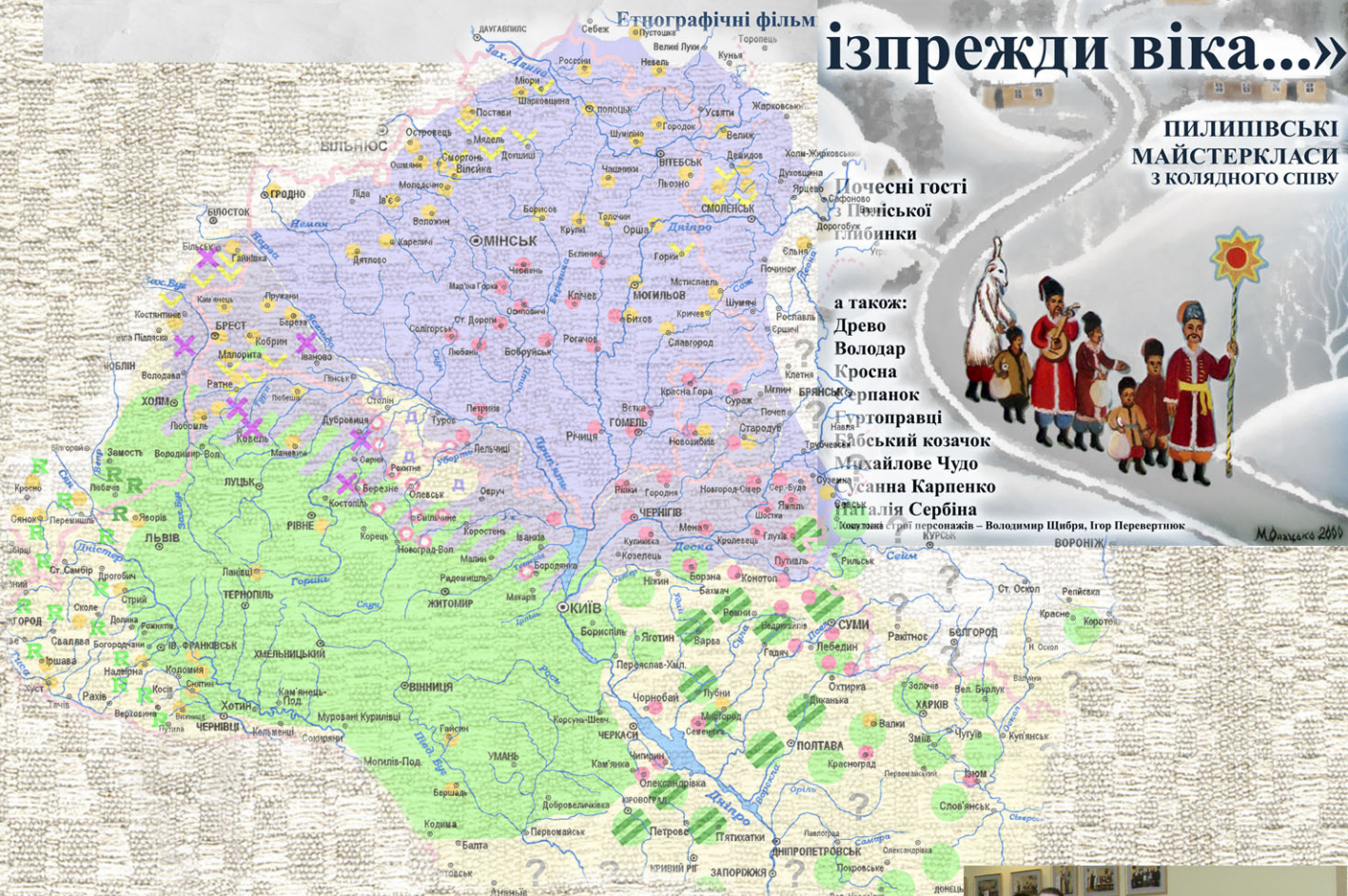
Почесні гості
з Пилипівської
Глибинки

а також:
Древо
Володар
Кросна
Берпанок
Гуртоправці
Бабський козачок
Михайлове Чудо
Сусанна Карпенко
Анатолія Сербіна

Консультації з персонажів – Володимир Щибри, Ігор Перевертнюк



М.Філашук 2010



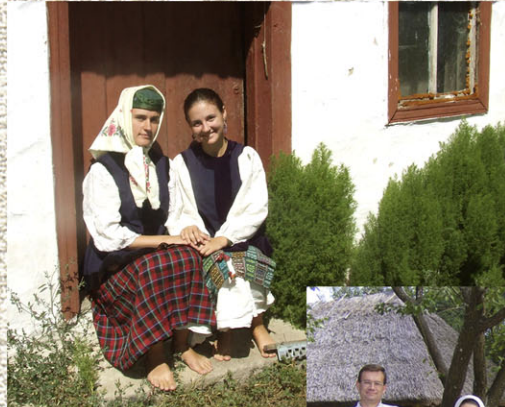
Гості конференції «Слов'янська мелогогеографія»
на Масляничному концерті.
Ведуча – Ірина Клименко. 2011

Багатоканалний запис у с. Волошнівка Роменського р-ну на Сумщині. Сеанс веде Ірина Данилейко. Звукооператор Олег Коробов. 2010



Юрій Рибак та учні Літньої школи МАН вивчають хореографію поліських весняних хороводів, с. Рудня Дубровицького р-ну на Рівненщині. 2010

Жіноче й дівоче вбрання села Антонівка Варвинського р-ну Чернігівської області приміряли учасниці експедиції Ірина Данилейко та Галина Гончаренко. 2010



Сусанна Карпенко (зліва) зі славно-звісною Лукер'єю Кошелевою (справа) з піновського гурту (Путивльщина). 2011



Улюблена поліська співачка київських, рівенських і поліських фольклористів Домініка Чекун з Олексієм Нагорніюком, с. Старі Коні (Заріченський р-н, Рівненщина)



Домініка Чекун з-поміж учасників фестивалю "Жнива 2011 – Весілля" (гурти Дичка, Серпанок, Muzyka z drogi)



Жіночий стрій з Житомирщини з колекції Володимира Щибри демонструє Мар'яна Мархель



Ірина Клименко з чорнобильськими співачками після Проводів русалок



Аплікація з "очима" на сорочці весільної свахи. Інтерв'ю в селі Повіть Кобринського району на Берестейщині брали Олег Коробов та Маргарита Скаженник



Гурт с. Козацьке (Бобровицький р-н, Чернігівщина) у хоровому класі Академії. 2 ряд: студентки Академії в народних строях з колекції В. Щибри



Гурт "Михайлове Чудо" розважає гостей деснянськими приспівками



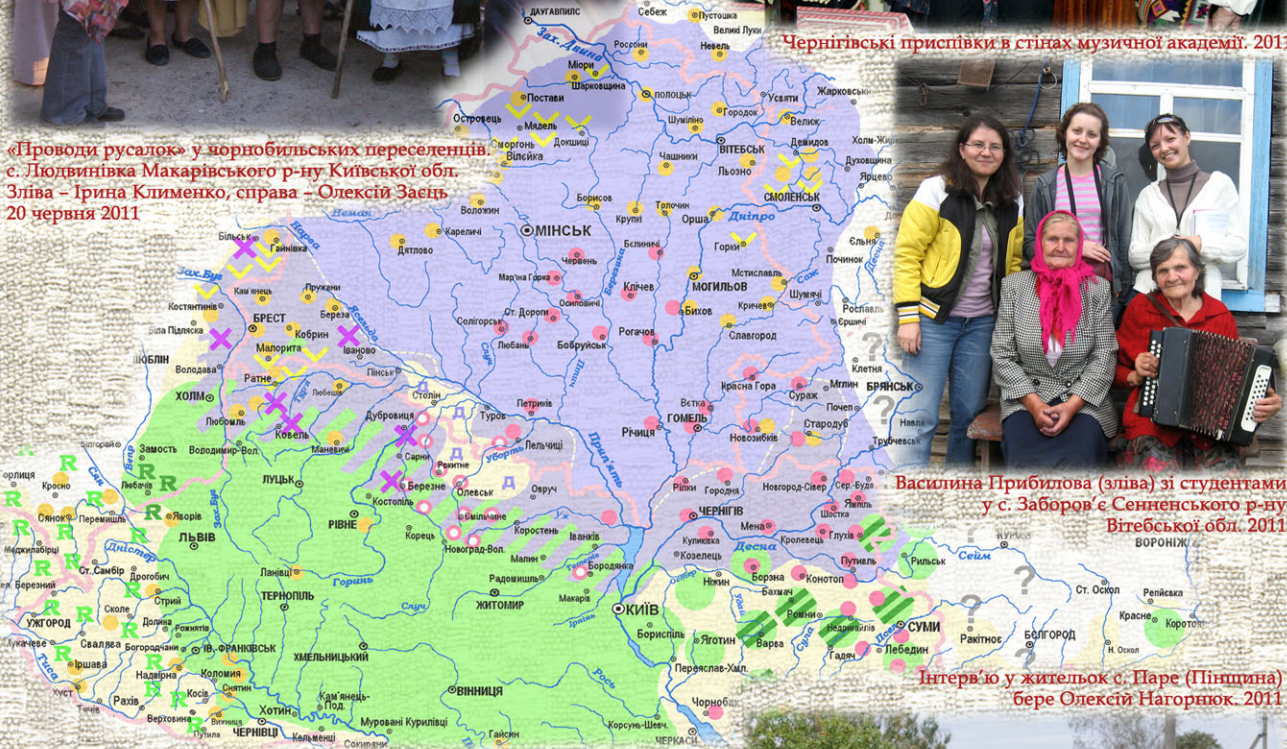
«Проводи русалок» у чорнобильських переселенців:
с. Людвинівка Макарівського р-ну Київської обл.
Зліва – Ірина Клименко, справа – Олексій Заєць
20 червня 2011



Чернігівські приспівки в стінах музичної академії. 2011



Василина Прибилова (зліва) зі студентами
у с. Заборів'є Сентенського р-ну
Вітебської обл. 2011



Інтерв'ю у жительок с. Паре (Пінщина)
бере Олексій Нагорнюк. 2011

Черговий випуск збірника «Проблеми етномузикології» продовжує спеціалізовану серію робіт, виконаних в царині мелогографії – напрямку, що вивчає закономірності просторового поширення етнічної музики методом картографування. Цим обумовлений спеціальний формат збірника, вагомою частиною якого є Атлас, що експонує 24 карти з ареалами досліджуваних явищ народної музики східних слов'ян. У додченому DVD вміщені теренові етномузичні записи з аудіоколекції Київської Лабораторії етномузикології (ЛЕК); зразки пошукових баз даних, фото й відеоматеріали.



с. Сваричевіч
Дубровицького р-ну Рівненської обл.
© ПНДЛ НМАУ ім. П.І. Чайковського 2010

Дожинкову «бороду» зі сваричовцями святкують Олер Коробов,
Ірина Клименко, Маргарита Схаженік. 2009



The next in turn issue of the Problems of Ethnomusicology collection is carrying on a specialized series of works accomplished in the field of melogeography – the area that studies the regularity of ethnic music spatial spreading by way of mapping. This task has stipulated the collection's special format, the weighty part of which is Atlas consisting of 24 maps of the areas where the East Slavonic folk music phenomena under study are spread. The enclosed DVD contains local ethnomusical records from the Kyiv Ethnomusicology Laboratory (LEK) audio collection, samples of search data bases, photo and video materials.