



Від редактора-упорядника (до карти 2). У типологічній таблиці 1 Ю. Рибак під номером 3 змішував два різні типи форм:

– чотиридольну композицію (різновиди 3а, 3б, 3в) з постійним дробленням змістової частини форми (6+6) та довільним – рефренної,

