

ЗМІСТ | CONTENT

Частина 1. Теоретичні студії | Part 1. Theoretical Studies

Від голови редакційної колегії From Editor-in-Chief	5
Вступне слово.. Foreword	6
Скорочення.. Abbreviation	8
Розділ 1	Section 1
МАКРОАРЕАЛОГІЧНІ ПИТАННЯ ГЕОГРАФІЧНОГО ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВА	MAKROAREALOGICAL QUESTIONS OF GEOGRAPHICAL ETHNOMUSICOLOGY
<i>Ірина Клименко (Київ)</i> ВЕКТОРИ ГЕНЕРАЛЬНИХ РИТМОТВОРЧИХ АЛГОРИТМІВ УКРАЇНСЬКО-БІЛОРУСЬКОГО РАННЬОТРАДИЦІЙНОГО МЕЛОМАСИВУ: 1. До постановки проблеми.....	<i>Iryna Klymenko (Kyiv)</i> VECTORS OF GENERAL RHYTHM-FORMING ALGORITHMS OF UKRAINIAN-BELARUSSIAN EARLY-TRADITIONAL TUNE-MASSIF: 1. The problem definition.....10
<i>Лариса Белогурова (Москва)</i> МУЗИЧНА КУЛЬТУРА БІЛОРУСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО АРЕАЛУ У СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКОМУ КОНТЕКСТІ. 1. Система макрорегіональних традицій	<i>Larisa Belogurova (Moscow)</i> THE MUSICAL CULTURE OF THE BELARUSSIAN-UKRAINIAN AREA IN THE EAST SLAVIC CONTEXT. 1. The system of macro-regional traditions.....34
Розділ 2	Section 2
МЕЛОГЕОГРАФІЯ ОБРЯДОВИХ ЖАНРІВ У СХІДНИХ СЛОВ'ЯН	MELOGEOGRAPHY OF EAST SLAVONIC RITUAL GENRES
<i>Василина Прибилова (Мінськ)</i> МЕЛОАРЕАЛИ ОБРЯДОВИХ НАСПІВІВ МАСЛЯНИЦІ ВЕРХНЬОГО ПОДНІПРОВ'Я.....	<i>Vasylyna Prybylova (Minsk)</i> MELOAREALS OF CEREMONIAL SONGS OF SHROVETIDE IN THE UPPER DNIEPER REGION.....43
<i>Юрій Рибак (Рівне-Львів)</i> ЛОКАЛЬНІ ОБРЯДОВІ МЕЛОФОРМИ У ВЕРХНЬОПРИП'ЯТСЬКОМУ БАСЕЙНІ.....	<i>Yuriy Rybak (Rivne – L'viv)</i> LOCAL RITUAL MELOFORMS OF UPPER PRYPIAT.....60
<i>Василь Коваль (Львів)</i> ДО ПРОБЛЕМИ МЕЛОТИПОЛОГІЇ ТРИДОЛЬНИХ ЩЕДРІВОК ІЗ ВИСХІДНИМ ІОНІКОМ У МУЗИЧНО- РИТМІЧНІЙ ФОРМІ (за матеріалами зимових наспівів з околиць на північний захід від Горган)	<i>Vasyl' Koval' (L'viv)</i> REGARDING THE MELODIC TYPOLOGY OF TRIPLE TIME WINTER FOLK SONGS (SHCHEDRIVKY) WITH THE UPRISING IONIC IN THE RHYTHMIC FORM IN THE REGION OF NORTHWEST GORGAN (CARPATHIAN MOUNTAINS).....69
<i>Сусанна Карпенко (Київ)</i> ЗИМОВИЙ ОБРЯДОВО-ПІСЕННИЙ ЦИКЛ СХІДНОЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ (МЕЖИРІЧЧЯ ДЕСНИ І СЕЙМУ).....	<i>Susanna Karpenko (Kyiv)</i> WINTER RITUAL SONG CYCLE OF EAST CHERNIHIV REGION (DESNIA AND SEJM INTERFLUVE).....75
Розділ 3	Section 3
АРЕАЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В ЕТНОЛОГІЇ	AREALOGICAL RESEARCH IN ETHNOLOGY
<i>Людмила Пономар (Київ)</i> НАРОДНИЙ ОДЯГ ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. (за матеріалами картографування)	<i>Ludmyla Ponomar (Kyiv)</i> THE FOLK COSTUME OF WESTERN POLISSYA AT THE END OF XIX – BEGINNING XX CENTURY (on the material of cartographi).....97
<i>Олексій Нагорнюк (Рівне)</i> КАРТОГРАФУВАННЯ ПОХОВАЛЬНО-ПОМИНАЛЬНОЇ АТРИБУТИКИ НА МЕЖІ ЗАХІДНОГО І СЕРЕДНЬОГО ПОЛІССЯ.....	<i>Oleksiy Nahornyyuk (Rivne)</i> MAPPING EVENTS OF BURIAL AND MEMORIAL ATTRIBUTES ON THE EDGE OF THE WEST AND MID POLISSYA.....104
Розділ 4	Section 4
ЛІТОПИС ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ ПОДІЙ	ANNALS (CHRONICLE) OF FOLKLORIC EVENTS
📌 2011 Експедиції співробітників ЛЕК FIELDWORK OF KYIV LABORATORY OF MUSIC ETHNOLOGY. 2011.....	113
📅 2011 Конференції. Концерти, фестивалі, майстер-класи CONFERENCE CONCERTS, FESTIVALS	117
АНОНС.....	117
АВТОРИ AUTHORS	118

Частина 2. Атлас | Part 2. ATLAS (Maps)
Кольорові карти до статей, фотоілюстрації (видається окремою брошурою)

Частина 3. DVD CM2 Електронні бази, аудіо, фото та відеозаписи	Part 3. DVD CM2 Electronic databases Audio, fotos and video records
---	--

Папка CM2_1. Електронна версія книги (PDF з лінками)

Папка CM2_2. Локальні мультижанрові дослідження (додатки до Розділів 1, 2)

- 2.1. *Ірина Клименко*. Додатки до статті «Вектори генеральних ритмотворчих алгоритмів...»_A(mp3),T*
- 2.2. *Василина Прибилова*. Звукозаписи масляничних пісень Верхнього Подніпров'я_A(mp3)
- 2.3. *Сусанна Карпенко*. Звукозаписи зимових пісень Чернігівщини_A(mp3)

Папка CM2_3. Ареалогічні дослідження в етнології (додатки до Розділу 3) (світлина, відеозаписи)

- 3.1. *Людмила Пономар*. Народний одяг Західного Полісся XIX – поч. XX ст. _F,M
- 3.2. *Олексій Нагорнюк*. Пам'ятки поховально-поминальної атрибутики Полісся_F
- 3.3. ЛЕК-12-07_Пам'ятки поховально-поминальної атрибутики Берестейщини_F,V
- 3.4. ЛЕК-12-07_Традиційний одяг Берестейщини_F,V

Папка CM2_4. Дискографія. Бібліографія. Бази даних.

- 4.1. *Ірина Клименко, Ірина Данилейко*. База даних ЕТД_LEK_Audio-FOND_СЕАНСИ-w (1963–2011) (Excel)
- 4.2. *Ірина Клименко, Катерина Льїна, Ірина Данилейко*. База даних ЕТД_UkrEthnoDiscography-w (Excel)
- 4.3. *Ірина Клименко, Катерина Льїна*. База даних ЕТД_PORU-work (Excel)
- 4.4. *Ірина Клименко, Катерина Льїна*. База даних ЕТД_BIBLIO-work (Excel)

Папка CM2_5. Літопис Лабораторії етномузикології 2011: Світлина й відеоматеріали

- 5.1. Наукові конференції: Слов'янська мелогографія-1 та «Молода кафедра» (березень 2011)_F,V
- 5.2. Міжнародні конференції у Мінську, Санкт-Петербурзі, Люблін, Львові (весна, осінь 2011) _F
- 5.3. Вечори традиційної музики у НМАУ: «Масляна», гурт с. Козацьке (Чернігівщина) (березень 2011)_F,V
- 5.4. Вечори традиційної музики у НМАУ: Колекція народних строїв Володимира Шибри (березень 2011)_F,V
- 5.5. Фестиваль «Жнива 2011 - Весілля» (Київ, Музей «Пирогово», серпень 2011)_F,V
- 5.6. Вечори традиційної музики у НМАУ: Пилипівські майстеркласи (грудень 2011)_F,V

Папка CM2_6. Експедиції ЛЕК–2011: Світлина й відеоматеріали

- 6.1. *Олексій Заєць, Ірина Клименко, Маргарита Скаженник, Олег Коробов*
«Проводи русалок» на Київщині (червень 2011)_F,V
- 6.2. *Ірина Данилейко*. Стародубщина (червень 2011) _F,V

Folder CM2_1. Problems of Etnomusicology. V. 6 – Electronic version (PDF)

Folder CM2_2. Multigenre Ritual songs (addition to Sections 1, 2)

- 2.1. *Iryna Klymenko*. Addition for article «Vectors of general rhythm-forming algorithms...» (mp3)
- 2.2. *Vasylyna Prybylova (Minsk)*. Records of ceremonial songs of Shrovetide in the Upper Dnieper Region (mp3)
- 2.3. *Susanna Karpenko (Kyiv)*. Records of winter songs of Desna and Sejm interfluvium (mp3)

Folder CM2_3. Arealological research in ethnology (addition to Section 3)

- 3.1. *Ludmyla Ponomar (Kyiv)*. The folk costume of Western Polissya (foto, maps)
- 3.2. *Oleksiy Nahornyuk (Rivne)*. Events of burial and memorial attributes on the Polissya (foto, films)
- 3.3. ЛЕК-12-07_Events of burial and memorial attributes on the Berestejschyna (foto, films)
- 3.4. ЛЕК-12-07_The folk costume of Berestejschyna (foto, films)

Folder CM2_4. Discography. Bibliography. Database

- 4.1–4.4. *Iryna Klymenko*. Databases of musical archives of Laboratory of Music Ethnology (Excel)

Folder CM2_5. Annals (Chronicle) of folcloric events 2011: Foto&Video

- 5.1. Forums of ethnomusicologists in Ukrainian National Academy of Music:
*Slavonic Melogeography-1, Young Kathedra-2*_F,V
- 5.2. The reports of Ukrainian ethnomusicologists on conferences in Minsk, Saint Petersburg, Lublin, L'viv_F
- 5.3. Concert of ethnic music in Ukrainian National Academy of Music «Shrovetide»_F,V
- 5.4. *Volodymyr Shchybria*. Collektion of ukrainian folk costume_F,V
- 5.5. Festival «Harvest 2011 – Wedding» (Kyiv, Muzeum «Pyrohovo», august 2011)_F,V
- 5.6. Concert of ethnic music in Ukrainian National Academy of Music «Pylypivka workshop» _F

Folder CM2_6. Ethnografic expeditions 2011: Foto&Video

- 6.1. *Oleksiy Zajets', Iryna Klymenko, Margaryta Skazhenyk, Oleg Korobov*. Kyivszczyzna. «Rusalki»_F,V
- 6.2. *Iryna Danylejko*. Starodubszczyzna_F,V

* Літерами в заголовках електронних папок позначені види файлів: А – аудіо, F – світлина, М – мапи, Т – тексти, V – відеозаписи