

Цикл карт "Зима: Ключові форми"
Карта 2.

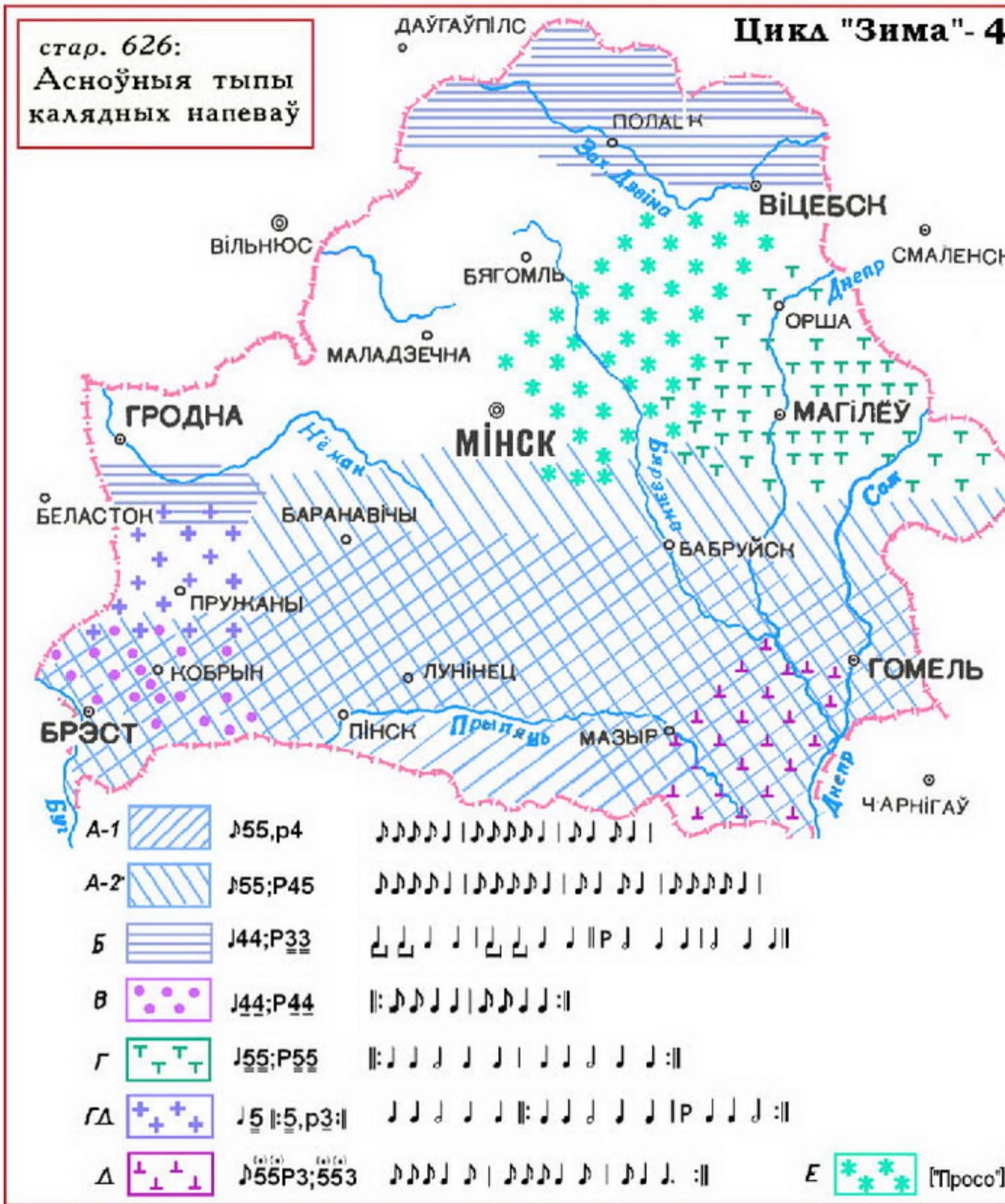
I. Клименко.
Ключові зимові ритмотипи українців
Тип ♫553² (всі композиційні рішення)

- ▼ Дані з карт 3. Можейко (механічне покриття ареалу, див. К13-4,7)
- ▲ Публікації та архівні зразки
- Зони відсутності ритмотипу, встановлені фронтальними обстеженнями

- ▲ Локальні осередки
- Проміжні форми з рисами типу 553
- Зони прогнозованої відсутності типу
- Матеріали не вивчені (важкодоступні або відсутні)

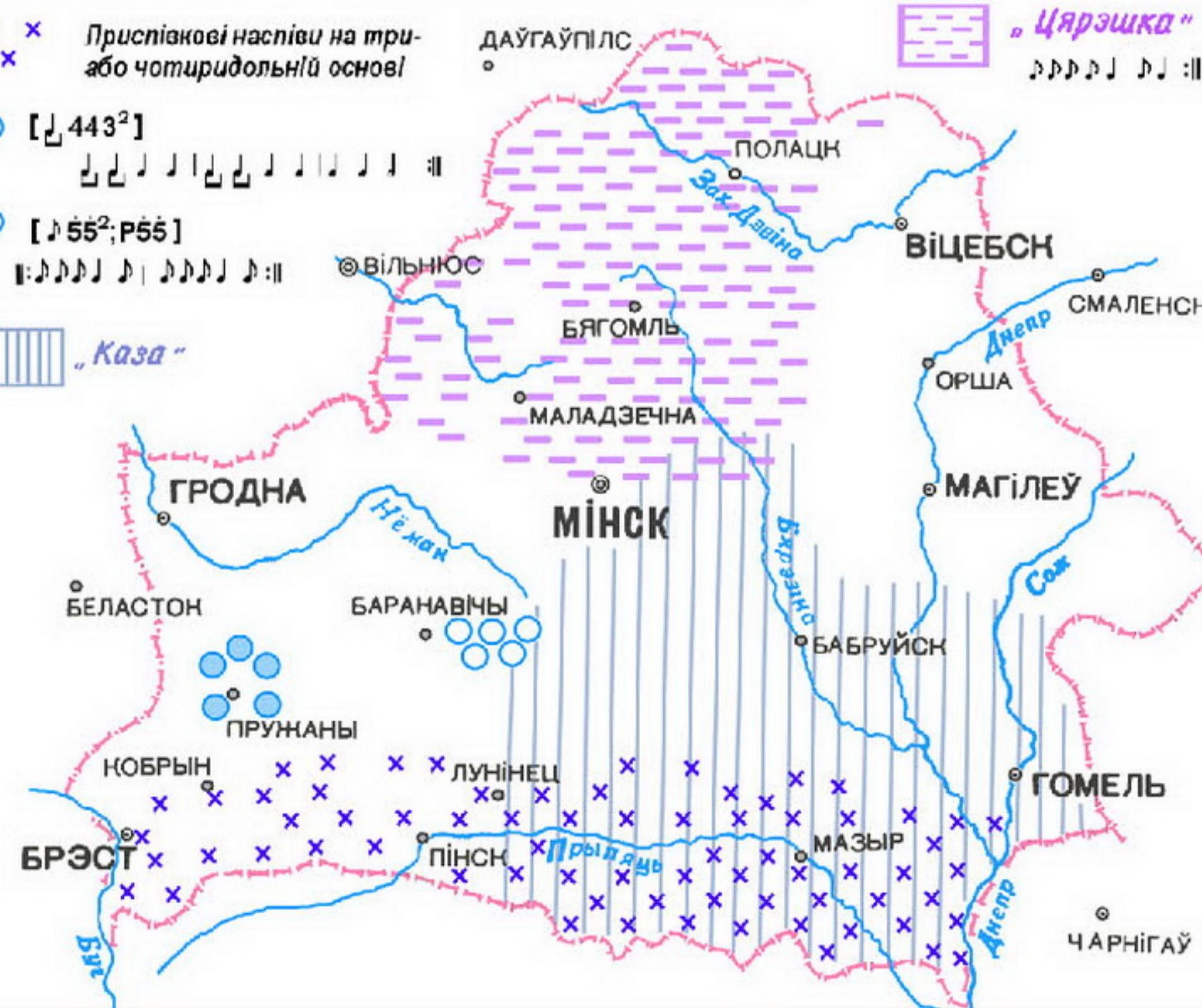


Зимовыя песні. Калядкі і щадроуки. Мінськ, 1975. Укладач З. Можейко
Кольорова редакція і силаборитмічні коди І. Кліменко



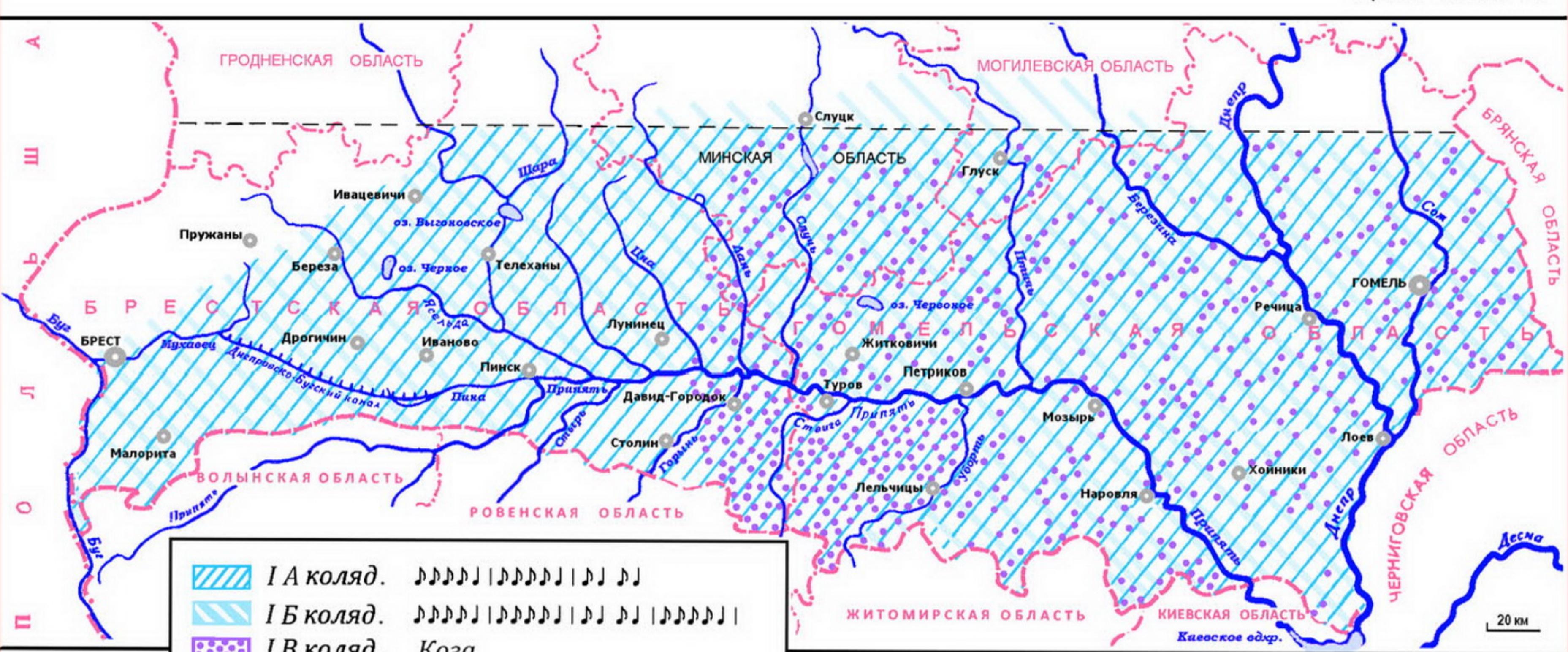
відомості

Вибірка і зведення відомостей з карт 2-4



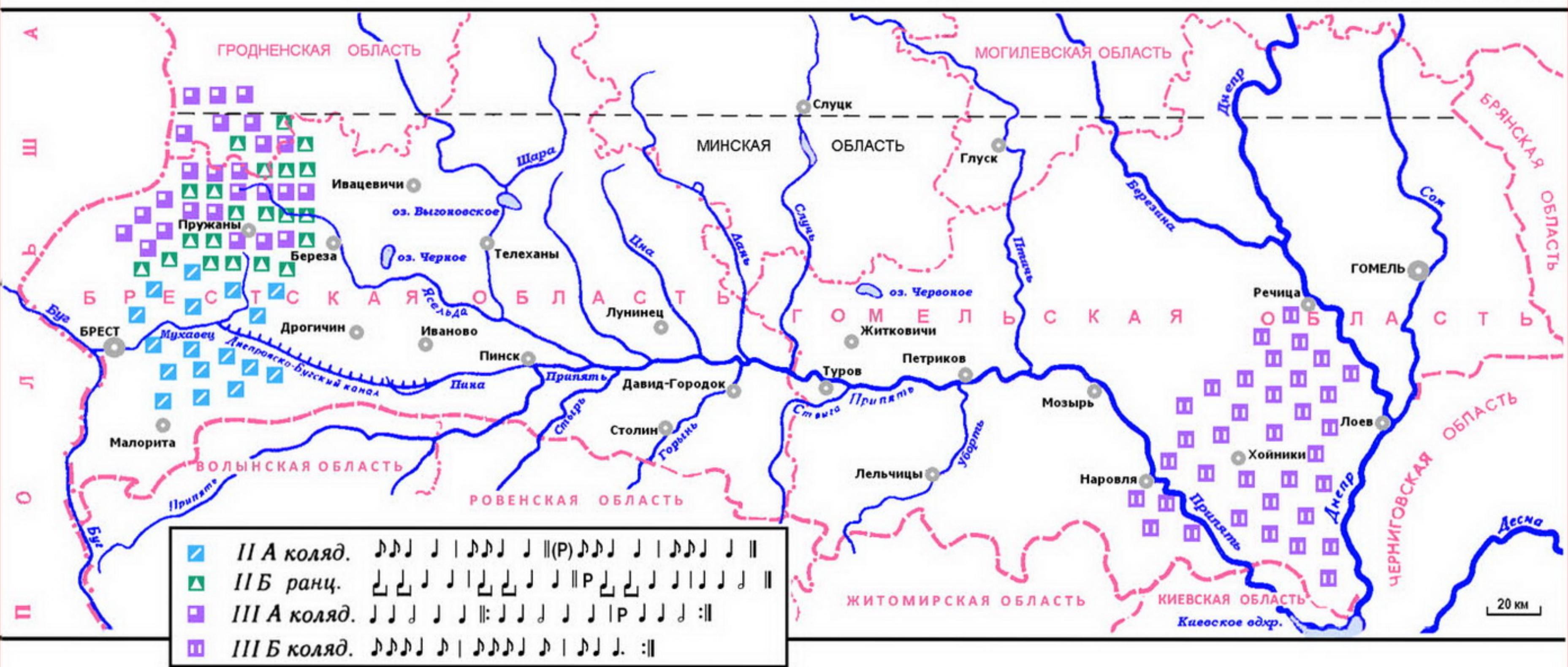
Можейко Зінаїда. Песні Белорусского Полесья. Москва, 1981. - Ч. 1 - С. 20 (карти 1, 2)

Ритмічні формули виписані редактором-упорядником збірника "Слов'янська мелогеографія" І. Кліменко відповідно до пісенних зразків, представлені у нотному зібранні З. Можейко



Карта 1. Колядные и щедровные напевы типа I A коляд., I B коляд., I В коляд.

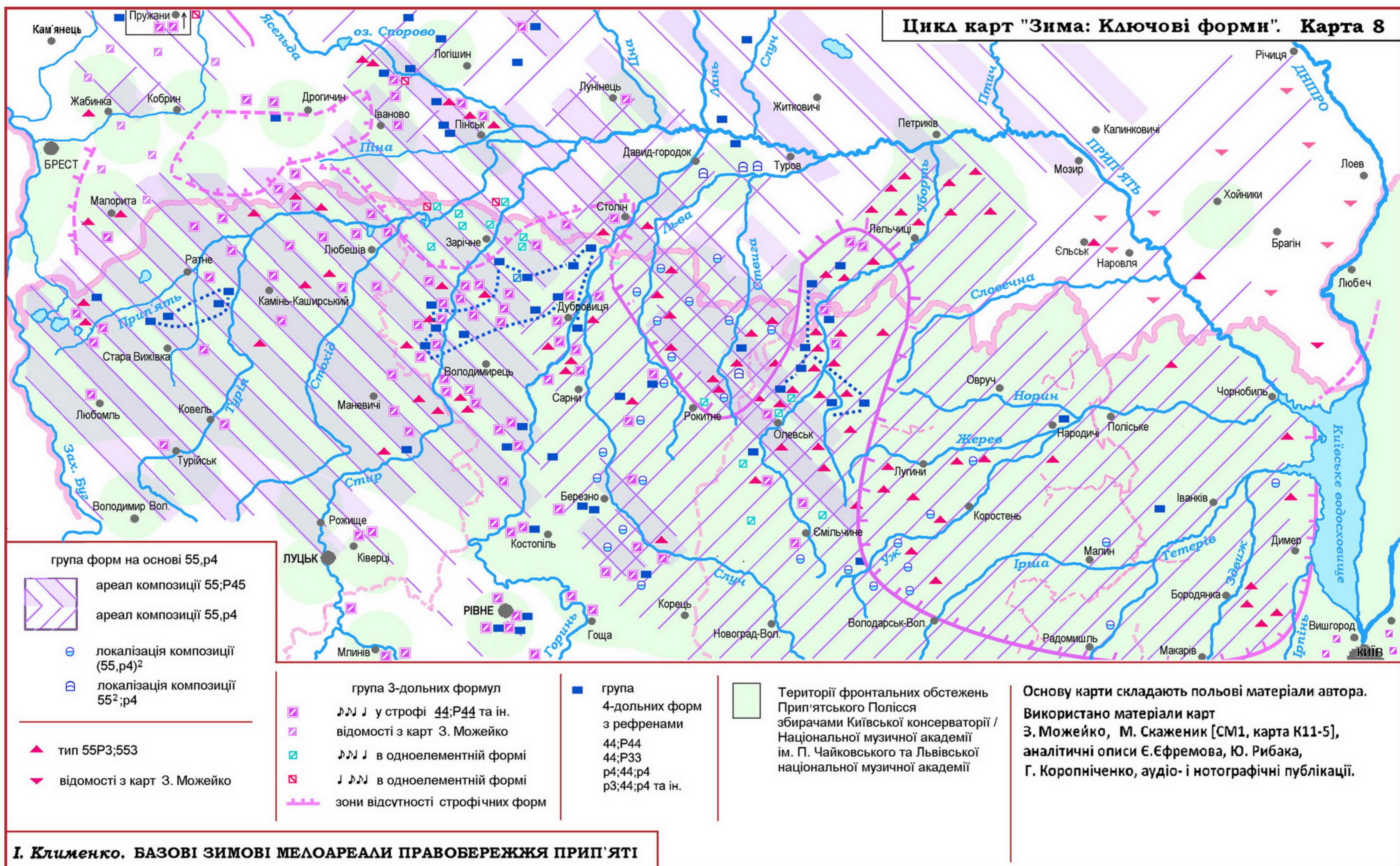
Цыкл "Зіма"-7



Карта 2. Колядные и ранцевальные напевы типа II A коляд., II Б ранц., III A коляд., III Б коляд.

Цикл карт "Зима: Ключові форми". Карта 8

K14



Цикл карт "Зима: Ключові форми"

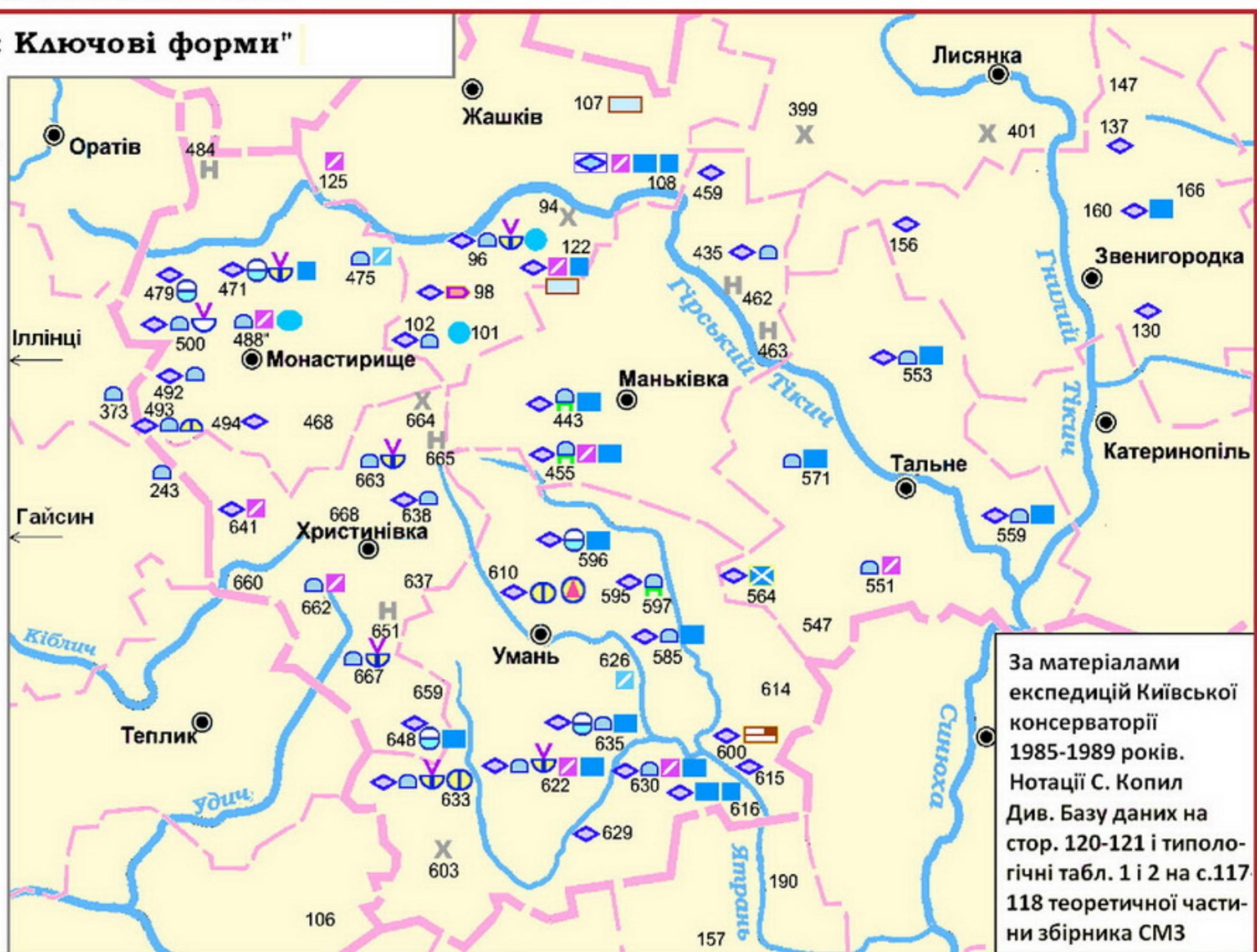
Карта 9.

I. Клименко

Зимові мелотипи

Уманщини

- 55¹ 5ⁿ Коза
- V55;65
- 55,p4
- 55,p4 з дробленням
- 55;P45
- 55;P445
- (55,p4)²
- 55p4;P454 Славен єси
- >55p3;P3553
- J 44¹
- J 44;P44
- J 44;P44 = V*44;P56
- J 3 44;P44 (та інд.)
- J 443² (Ордань)
- форма з ПСТС
- >6-складник
- >54² Меланка
- 4-дольна версія
- христ. репертуар
- нема відомостей



Цифрами позначені фронтально обстежені зони або території, представлені численними зразками в опублікованих та архівних матеріалах (в т.ч. картах) різних авторів (див. список літератури):

1. Л. Лукашенко
2. З. Можайко
3. Ю. Рибака
4. І. Клименко
5. М. Скаженик
6. Е. Ефремова та ін.
7. Г. Коропніченко
8. Й. Роздольського - Ст. Людкевича, М. Мишаниця, Б. Луканюка
9. В. Коваля
10. С. Копил, В. Дубравіна
11. О. Вовка
12. Т. Сопілки (Зачикевич)
13. М. Гайдая, В. Дубравіна, С. Карпенко

Цикл карт "Зима: Ключові форми" Карта 10.

I. Клименко. Поширення щедрівок/колядок з базовою ритмоформулою висхідного іоніка $\downarrow\downarrow\downarrow$: строфічні різновиди $\underline{44;P44}$, $\underline{44^2;P44^2}$, та інші локальні версії

- одноелементна композиція
- строфічні
- "Острівкові" локуси типу за північною межею ареалу
- Дані карти З. Можайко, не підтвердженні розвідками 2000-х рр.
- Специфічні полтавські композиції з багатоелементними референами
- трансформований різновид $\downarrow\downarrow\downarrow\downarrow$



Цикл карт "Зима: Ключові форми"

Карта 11.

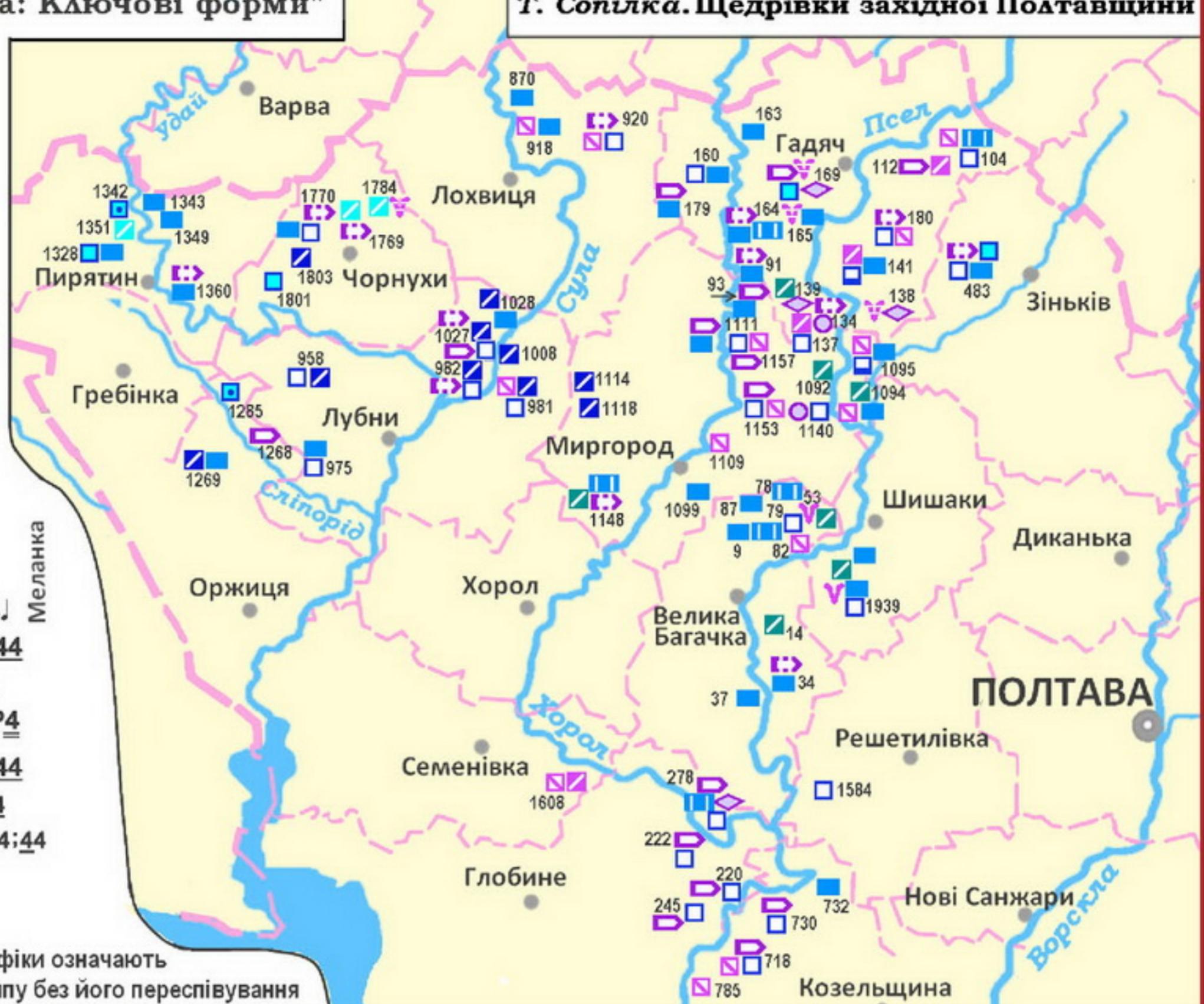
(див. типологічну таблицю 3 на с. 119 теоретичної частини збірника)

Нумерація сіл - згідно адміністративного довідника 1987 року (див. DVD, папка СМ3-07)

- тип 1 $\square\downarrow^4$
- тип 2 $\square\downarrow^4=V6$
- тип 3 $\square\downarrow^4\downarrow\downarrow\downarrow$
- ▼▼ тип 4 "Коза"
- ▷▷ тип 5 \downarrow^6
- ◇◇ тип 6 $\downarrow^4; 54$
- тип 7 $44; 54$ в 4
- тип 8 $\downarrow^44; P4444$
- тип 9 $\downarrow^44; P44$
- тип 9a $\downarrow^P4; 44; P4$
- тип 10 $\downarrow^44; P4444$
- тип 11 $\downarrow^V66; P44$
- тип 11a $\downarrow^V66; P44; 44$
- тип 11b
- тип 9+11a

Позначки пунктирної графіки означають пригадування певного типу без його переспівування

Т. Сопілка. Щедрівки західної Полтавщини



I. Клименко. Карта К16б. Ареал трирядкових композицій на основі ямбічного 7-складника

Західногалицькі житівні або весільні композиції \downarrow^7^4 картографовано як локальний різновид групи \downarrow^7^3 без диференціації значків. Композиції \downarrow^7^2 до карти не включено

Базова ритмомодель

$\begin{smallmatrix} \text{ } \\ \text{ } \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{ } \\ \text{ } \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{ } \\ \text{ } \end{smallmatrix} \downarrow \quad \cdot \quad \cdot$

Строфа AAB

\downarrow^7^7

ЖАНРИ

- ▲ житівна
- ▼ весілля
- ▼ колядки
- ▼ невідомий



Цикл карт "Зима: Ключові форми"

За матеріалами фронтальних експедицій автора (та організованих нею груп студентів) 1984-1997, 2010, 2012 років, звукозаписами архіву ПНДЛ етномузикології ЛНМА 1997 року (Столинщина) та українськими й білоруськими аудіо- й нотними публікаціями 1980-2010 років. База даних з назвами сіл, джерелами інформації та аналітичними описами знаходиться на доданому DVD-CM3_026 (ЕТД_PORU_Зим)

Карта 12. І. Клименко. Ключові зимові мелотипи погориння

