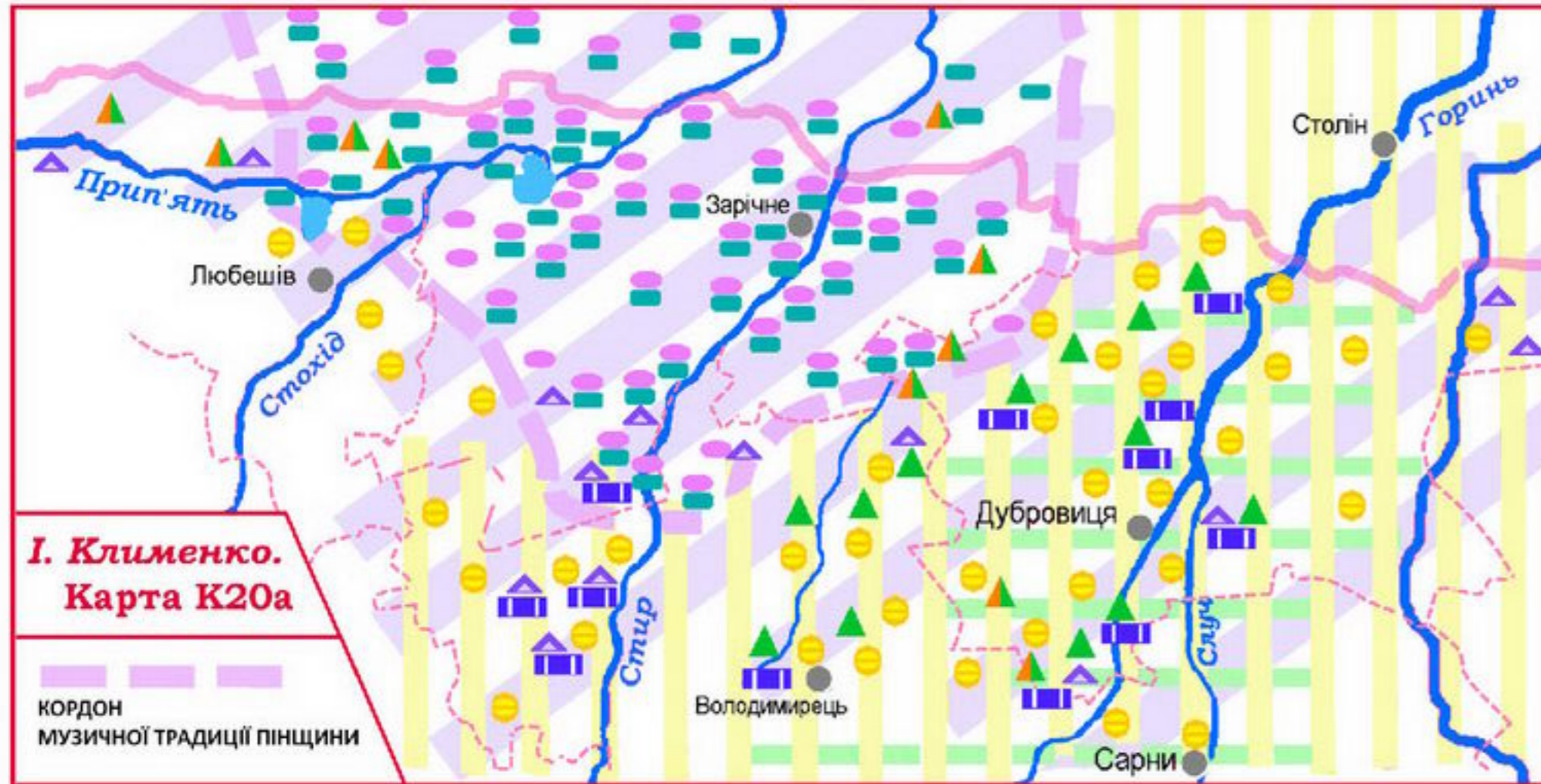


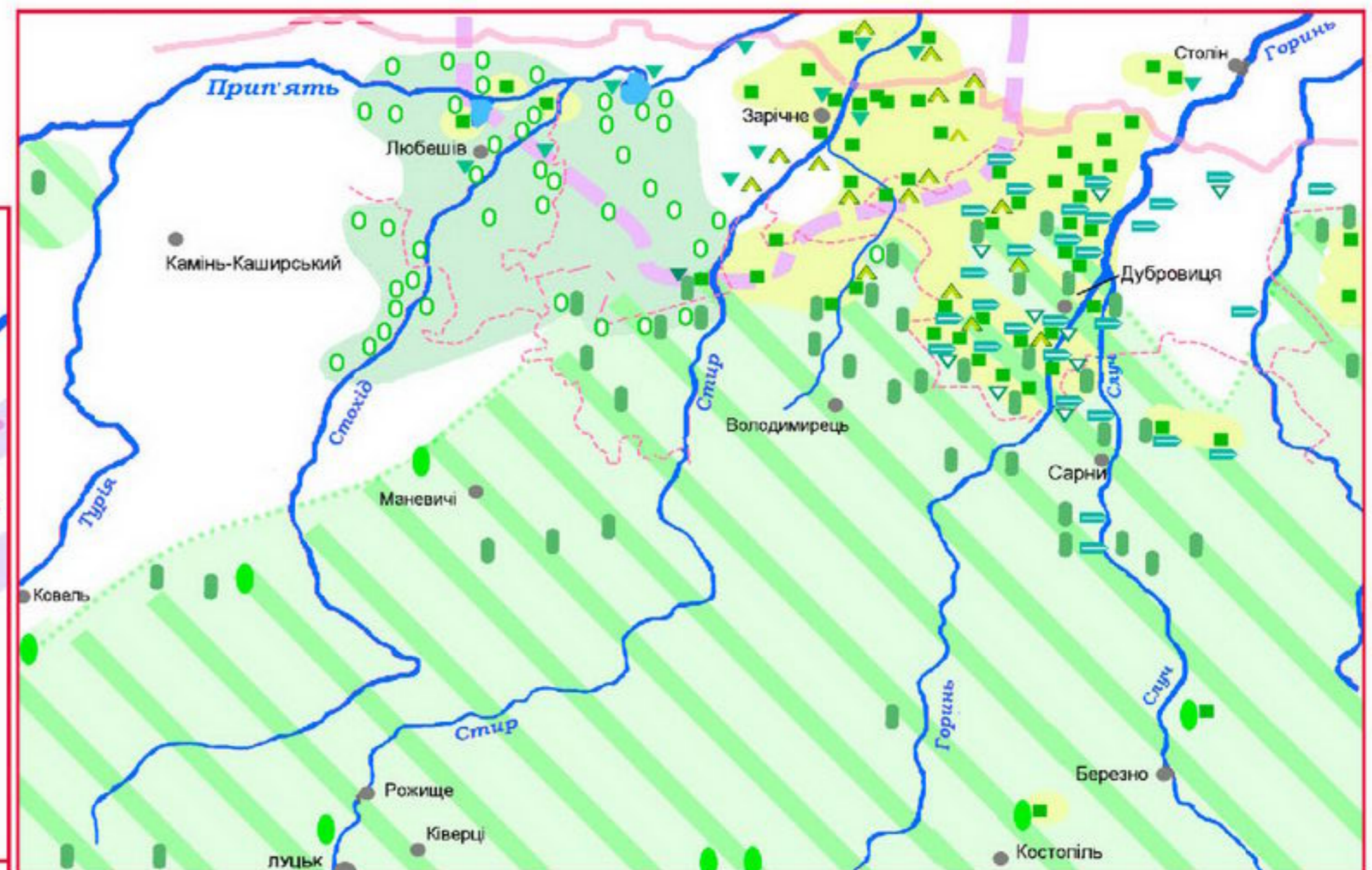
Карти до статті І. Клименко «Опозиція локальних народномузичних традицій на порубіжжі Західного Поділля та Середнього Погориння (за експедиціями 1984–2010 рр. до Зарічанського та Дубровицького районів Рівенської області) // Вісник Львівського університету. Серія Мистецтвознавство. 2013. Вип. 13. С. 115–130 (електронну версію статті вміщено на DVD\_CM-4)



**І. Клименко. Карта K20a**

**ПІВДЕННИЙ КОРДОН ПІНЩИНИ ЗА ОЗНАКАМИ ПРИСУТНОСТІ/ВІДСУТНОСТІ КЛЮЧОВИХ ОБРЯДОВИХ МЕЛОДІЙ**  
(КОЖЕН ЗНАЧОК АБО ГРУПА БЛИЗЬКО РОЗТАШОВАНИХ ЗНАЧКІВ ВІДПОВІДАЄ НАСЕЛЕНОМУ ПУНКТУ)

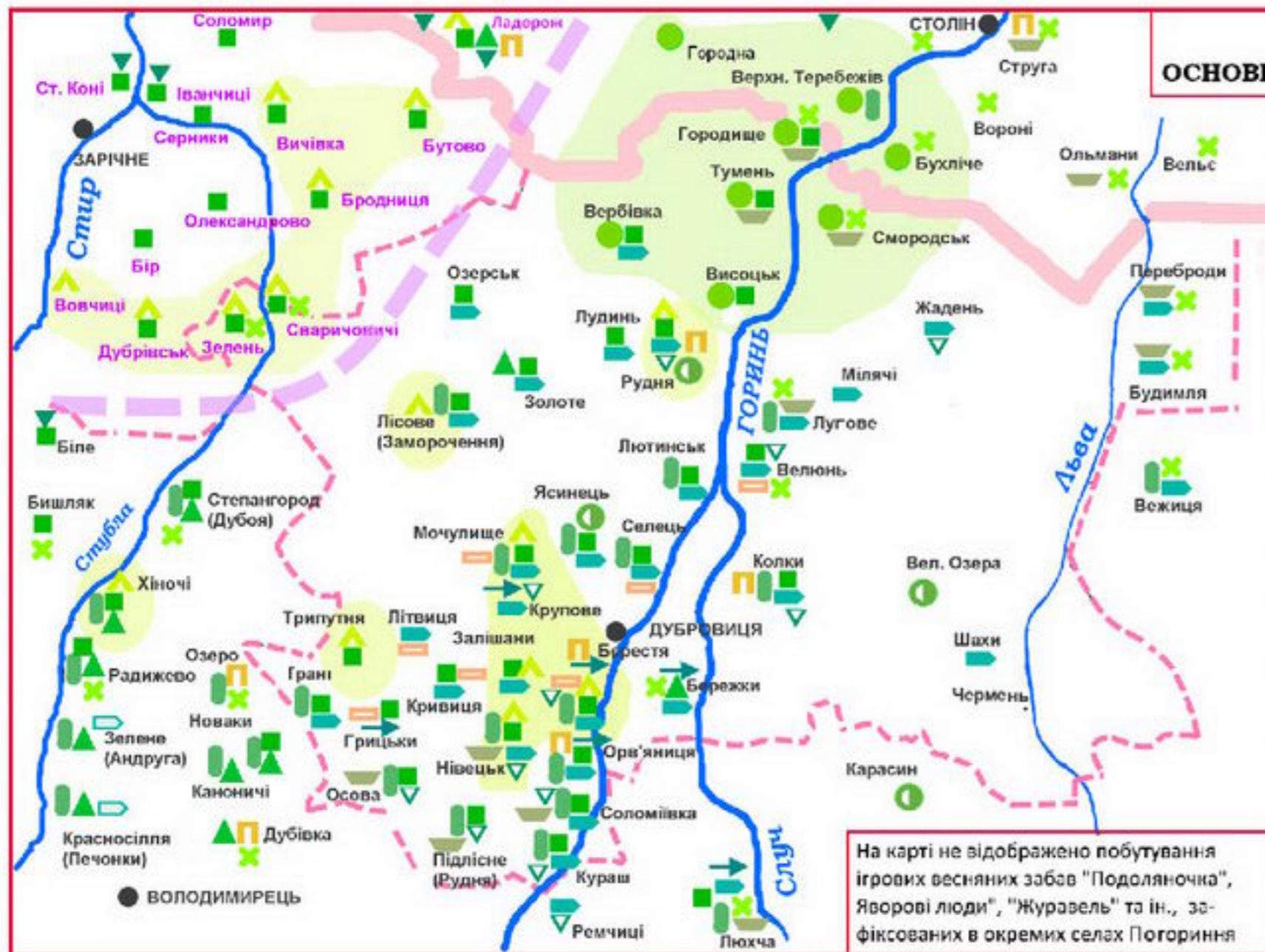
	КОЛЯДКИ $\text{J}5\text{P}3;553$ (нотація 2)		"ВЕСНА"-"ТРИЦА" $\text{J}46^2$ (нот. 18) (див. карту K21)		ВЕСІЛЬНІ ЛАДОВІ МАСИВИ: ТЕРЦЕВИЙ (нот. 22)
	КОЛЯДКИ $\text{J}p3;44;p4$ (нотація 3)		"ЛІТО" = "ЖИВНО-ГОЛОСІННЯ" (нот. 20)		КВІНТОВИЙ (МАЖ.) (нот. 23)
	КУПАЛЬСЬКІ АБО ВЕСНЯНКИ $\text{J}54^2$ (нот. 19)		ДОЖИНКОВИЙ ТИП $\text{J}43^2$ (нот. 21)		КВІНТ. (МІН) З ОПОРАМИ 1-2-5 (нот. 24)



**БАЗОВІ МЕЛОАРЕАЛИ ВЕСНЯНОГО СЕЗОНУ НА ПІНЩИНІ І В СЕРЕДЬНОМУ ПОГОРИННІ**

	Південний кордон Пінської музичної традиції (згідно суми параметрів, показаних на карті K20a)		тип $\text{J}6^3$ "Кропець", нотація 6		тип $\text{J}33;45=V44;44;44$ "Ой на ганку"		тип $\text{J}55;P45$ "Ой лісу", p=Ой я велю
	тип $\text{J}44;P24$ "Іди, зима" та різновиди		тип $\text{J}6^2$ "Весна-красна" варіант $\text{J}6^3$		тип "Володар"(1)		тип "Володар"(2)

**І. Клименко. Карта K20в**



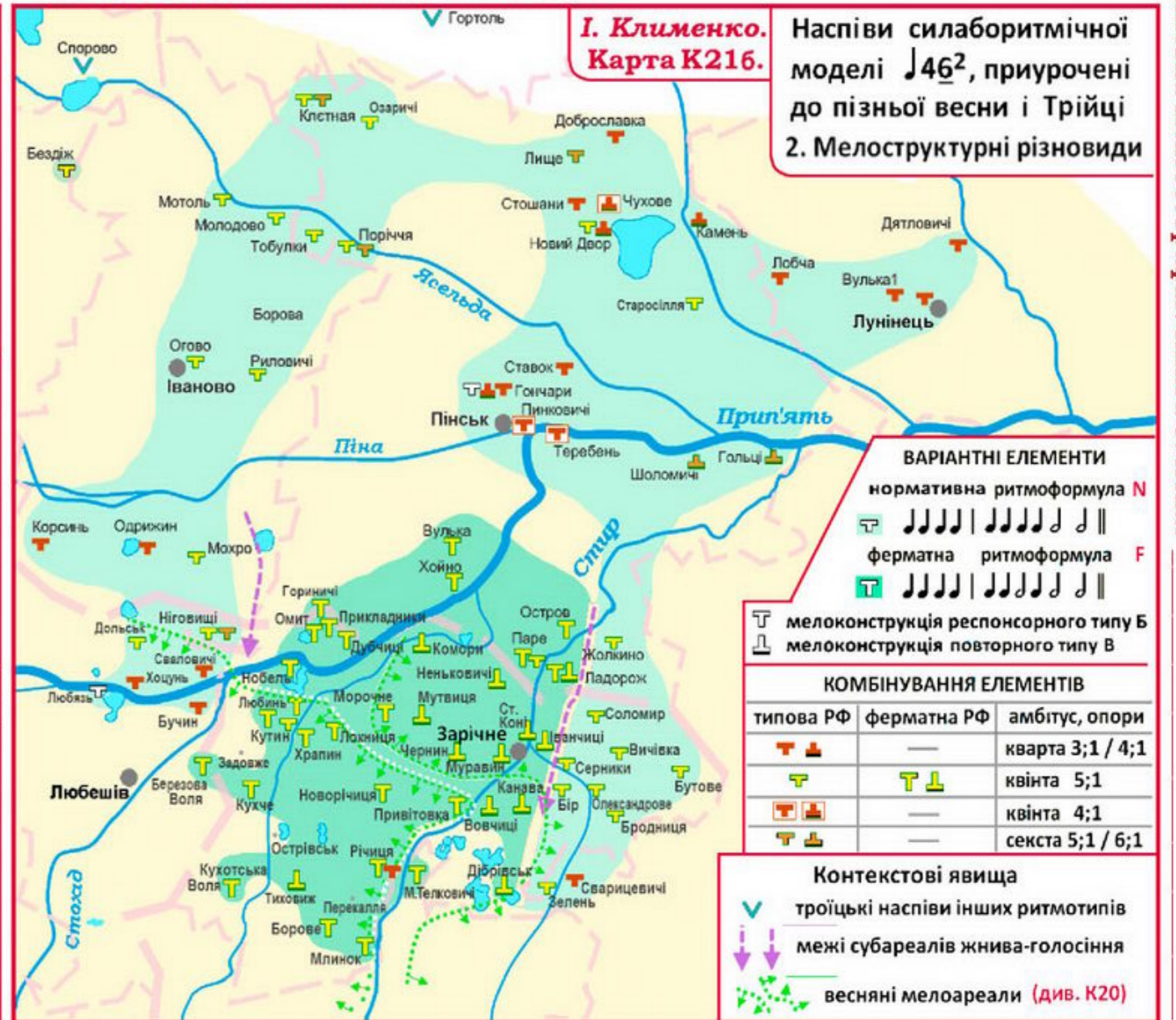
**І. Клименко. Карта K20c**  
**ОСНОВНІ ВЕСНЯНІ МЕЛОТИПИ МЕЖИРІЧЧЯ ГОРИНІ ТА СТИРА**

	Іди, зима	$\text{J}44;P24$ P: Гей, гей аб; рб.		- нот. 5
	Ой на ганку Ратай	$\text{J}33;45$ (аб;аб;вг) $\text{J}3;45$ (а;аб;вг)		- нот. 11
	Весна-красна	$\text{J}6^2$		- нот. 10
	Ой лісу - лісу	$\text{J}55;P45$ P: Ой я велю		- нот. 7
	Володар1			- нот. 8
	Володар2			- нот. 9
	Просо - нот. 17			
	тип $\text{J}54^2$			- нот. 19
	Василію			- нот. 15
	Вол бушує	$\text{J}4;4;4$ . ПСТС а;а;б		- нот. 13
	Ішов брат	$\text{J}44;P44$ аб; рб.		- нот. 16
	Пливе човен	аб;ВВ;В.		- нот. 12
	Стрела	$\text{J}44;P44$ P: О-хо-хо, аб; рб.		- нот. 14
	"Кропець"	$\text{J}6^3$		- нот. 6
	інші локальні мелотипи			

На карті не відображено побутування ігрових весняних забав "Подоланочка", Яворові люди, "Журазель" та ін., зафіксованих в окремих селах Погориння

Південний кордон Пінської музичної традиції





**Локальні меломодели**

AN

BN

BF

BF

**Мелоконструкція Б**

**Мелоконструкція В**