

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
Проблемна науково-дослідна  
лабораторія етномузикології  
Кафедра історії української  
музики та музичної фольклористики

MINISTRY OF CULTURE OF UKRAINE  
UKRAINIAN NATIONAL TCHAIKOVSKY  
ACADEMY OF MUSIC  
The Problematic Scientific Research Laboratory  
of Music Ethnology  
Department of Ukrainian Music History  
and Music Ethnology



**ПРОБЛЕМИ  
ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ**

**Збірник наукових статей з атласом**

**Випуск 12**

**серія  
СЛОВ'ЯНСЬКА  
МЕЛОГЕОГРАФІЯ**

**Книга 6**

**ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ ПЕРІОДУ  
ЗИМОВИХ СВЯТ:  
ТИПОЛОГІЯ І ГЕОГРАФІЯ**

**PROBLEMS OF  
MUSIC ETHNOLOGY**

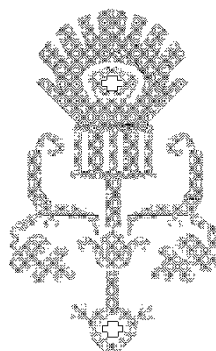
**Theoretical Studies and Maps**

**Issue 12**

**series  
MELOGEOGRAPHY  
OF THE SLAVONICS**

**Book 6**

**WINTER TIME FEASTS  
SINGING FOLKLORE:  
TYPOLOGY AND GEOGRAPHY**



Київ 2017

Kyiv 2017



**Засновник і видавець:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського  
Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11.

Свідчення про державну реєстрацію: Серія КВ, №2990 від 11.03.1997

Згідно з постановою МОН України від 29 грудня 2014 р. за №1528, збірник наукових праць «Проблеми етномузикології» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі мистецтвознавства.

Адреса web-сторінки збірника: <http://knmau.com.ua/naukovi-vydannya/problemy-etnomuzykolohiyi>

Друкується за ухвалою Вченої ради  
Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського  
(протокол № 4 від 24.11.2017 р.)

Редакційна колегія:

РОЖОК В. І., доктор мистецтвознавства, професор, Народний артист України (голова);  
БЕРЕГОВА О. М., доктор мистецтвознавства, професор (заступник головного редактора);  
АМБРАЗЯВІЧЮС Р., доктор, професор Литовської академії музики і театру; ГРИЦА С. Й., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри бандури і фольклору Київського національного університету культури і мистецтв; ДАГЛІП П., доктор мистецтвознавства, професор, керівник відділу етномузикології Інституту музикознавства Варшавського університету (Польща); ЄФРЕМОВ Є. В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, Засл. діяч мистецтв України (заступник головного редактора); ІВАНИЦЬКИЙ А. І., доктор мистецтвознавства, професор, Національної академії наук України, провідний науковий співробітник відділу мистецтвознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України; КЛИМЕНКО І. В., кандидат мистецтвознавства, доцент (відповідальний секретар); КОЗАРЕНКО О. В., доктор мистецтвознавства, професор кафедри композиції Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, Засл. діяч мистецтв України; КОПИЦЯ М. Д., доктор мистецтвознавства, професор; МАЦІЄВСЬКИЙ І. В., доктор мистецтвознавства, професор, Засл. діяч мистецтв України і Польщі, академік Російської академії природничих наук та Міжнародної академії інформатизації ООН, зав. сектором інструментознавства Російського інституту історії мистецтв (м. Санкт-Петербург, Росія); МОСКАЛЕНКО В. Г., доктор мистецтвознавства, професор; СКОРИК М. М., канд. мистецтвознавства, професор, Народний артист України; СЛЮЖИНСЬКА Р., доктор гуманітарних наук, професор, старший науковий співробітник кафедри музики Академії мистецтв Клайпедського університету, завідувач відділу музичної антропології (Литва); СКАЖЕНИК М. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народнохорового мистецтва та фольклору Київського національного університету культури і мистецтв, провідний науковий співробітник ПНДІ етномузикології Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

**Редактори-упорядники Євген ЄФРЕМОВ, Ірина КЛИМЕНКО**

**П 78 Проблеми етномузикології : Збірник наукових статей з атласом: Вип. 12 / Ред.-упор. Євген Єфремов, Ірина КЛИМЕНКО.** Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2017. 136 с.+кольор. вкладка. (Серія «Слов'янська мелогеографія» : Кн. 6: Пісенна творчість періоду зимових свят: типологія і географія).

**Problems of music ethnology : Theoretical Studies and Maps : Issue12 / Editor-compilers Yevgen Yefremov, Iryna Klymenko.** Kyiv: Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music, 2017. 136 p. (Melogeography of the Slavonics : Book 6: Winter time feasts singing folklore: typology and geography).

Шоста книга спеціалізованої серії «Слов'янська мелогеографія» (виходить у межах щорічника «Проблеми етномузикології»), як і попередня, 5-та, є монотематичною: вона продовжує розробку теми «Пісенна творчість періоду зимових свят: типологія і географія». До цієї книги увійшли статті дослідників київської, львівської та мінської наукових шкіл, які вивчають мелодії, приурочені до сезону зимового повороту сонця (святко) на теренах слов'яно-балтського ранньотрадиційного меломасиву (СБРМ). Апробується нова системна типологія музичних форм колядок і щедрівок; подаються характеристики раніше неописаних у літературі локальних зимових традицій. Збірка містить 130 нових нотацій зимових мелодій. У кольоровій врізці та на форзацах вміщено 16 мелогеографічних карт, типологічні таблиці, програми конференцій, експедиційні знімки.

The regular 6th edition of the specialized series "Slavic melogeography" (published in the annual "Problems of ethnomusicology"), as well as the previous 5th edition is mono-thematic: it continues the development of the theme "Song creativity of the winter holidays period: typology and geography". This book includes the articles of the researchers from Kyiv, Lviv and Minsk scientific schools who study the melodies which concern the season of the winter solstice (Yuletide) and are located on the territory of the Slavic-Baltic Early Traditional Music massiv (Slavic-Baltic Area=SBA). A new system typology of the musical forms of carols and shchedrivkas is tested; the characteristics of the local winter traditions previously unresearched are presented. The collection contains one hundred and thirty new notations [transcriptions] of the winter tunes. The colored insert contains 16 the melo-geographical maps according to the articles, typological tables, conference programs, expeditional photographs.

© Національна музична академія України  
імені П. І. Чайковського  
© Єфремов Є., канд. мист.  
© Клименко І., канд. мист.  
© Колектив авторів

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
імені П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
Проблемна науково-дослідна лабораторія етномузикології  
Кафедра історії української музики та музичної фольклористики

Наукове видання

ПРОБЛЕМИ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ  
Випуск 12  
СЕРІЯ «СЛОВ'ЯНСЬКА МЕЛОГЕОГРАФІЯ»  
Книга 6

Збірник наукових статей з атласом

Редактори-упорядники	Євген Єфремов, Ірина Клименко
Виготовлення карт	Настасся Данілович, Ірина Клименко, Анастасія Колодюк, Галина Пшеничкіна, Юрій Рибак, Маргарита Скаженик та Олег Коробов
Організаційні заходи, коректорські правки	Ганна Пеліна, Катерина Ільїна, Олег Коробов, Дмитро Полячок, Олена Шевчук
Англійські тексти	Рімантас Слюжінскас, Мар'яна Мархель, автори статей
Фотознімки	Андрій Вовчак, Олег Коробов, <u>Микола Семиног</u> , Ірина Клименко, автори-збирачі
Комп'ютерна верстка	Ірина Клименко, Катерина Ільїна, Олег Коробов
Макетування світлин	Олег Коробов
Оформлення обкладинок	Ірина Клименко, Олег Коробов

Адреса редакції:

Лабораторія етномузикології (ауд. 202)  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
вул. Архітектора Городецького, 1-3/11, 01001 м.Київ  
Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи  
Серія А 01№ 280668 від 11.01.2008  
Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації  
серія КВ, № 2990 від 11.03.1997

Ум. друк. арк. 15,2. Обл. вид. арк. 18.  
Формат 210x297/16  
Наклад 100 примірників  
Папір офсетний. Друк офсетний.  
Гарнітура TimesNewRoman

Віддруковано з оригінал-макетів замовника: ПП Лисенко М.М.,  
вул. Шевченка, 20, м. Ніжин, Чернігівська обл., 16600.  
Тел. 8 (067) 4412124. e-mail: vidavec.lisenko@gmail.com  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів видавничої справи.  
Серія ДК N2776 від 26.02.2007 р.

ISSN 2522-4212