

Міністерство культури України
Національна музична академія України імені П.І.Чайковського
Проблемна науково-дослідна лабораторія етномузикології
Кафедра історії української музики та музичної фольклористики

ПРОБЛЕМИ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ

Збірник наукових статей

Видається з 1998 року

Випуск 13



Київ 2018

Засновник і видавець: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського
Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11.

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: Серія КВ №2990 від 11.03.1997 р.
Згідно з постановою МОН України від 29 грудня 2014 року за № 1528, збірник наукових праць «Проблеми етномузикології» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі мистецтвознавства.

Адреса web-сторінки збірника: <http://ethnomusicology.com.ua/>

Друкується за ухвалою Вченої ради
Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського
(протокол № 11 від 02.07.2018 р.)

Редакційна колегія:

БЕРЕГОВА О.М., доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (головний редактор); *АМБРАЗЯВІЧЮС Р.*, доктор мистецтвознавства, професор Литовської академії музики і театру (Литва); *БЕЗБОРОДЬКО О.А.*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спец. ф-но №1 Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського; *БОНДАРЧУК В.О.*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри баяна і акордеона Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського; *ДАГЛІГ П.*, доктор мистецтвознавства, професор, керівник відділу етномузикології Інституту музикознавства Варшавського університету (Польща); *ЄФРЕМОВ Є.В.*, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського; *ЗОСІМ О.Л.*, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ); *ІВАННІКОВ Т.П.*, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського; *КАРАСЬ Г.В.*, доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ); *КЛИМЕНКО І.В.*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (заступник головного редактора); *КОПИЦЯ М.Д.*, доктор мистецтвознавства, кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського; *ЛІВА Н.В.*, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства та інструментальної підготовки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця); *МАЦІЄВСЬКИЙ І.В.*, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України і Польщі, академік Російської академії природничих наук та Міжнародної академії інформатизації ООН, зав. Сектором інструментознавства Російського інституту історії мистецтв (Санкт-Петербург, Росія); *МОСКАЛЕНКО В.Г.*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського; *ПЕЛІНА Г.О.*, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ПНДЛ етномузикології Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, (відповідальний секретар); *СЛЮЖИНСЬКА Р.*, доктор гуманітарних наук, професор, старший науковий співробітник кафедри музики Академії мистецтв Клайпедського університету, завідувач відділу музичної антропології (Литва); *СКАЖЕНИК М.В.*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народнохорового мистецтва та фольклору Київського національного університету культури і мистецтв, провідний науковий співробітник ПНДЛ етномузикології Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Редактори-упорядники Євген ЄФРЕМОВ, Маргарита СКАЖЕНИК

Проблеми етномузикології : Збірник наукових праць : Вип. 13. Ред.-упор. Євген Єфремов, Маргарита Скаженик. Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018. 240 с.

У тринадцятому випуску наукового щорічника «Проблеми етномузикології» висвітлено музичні міжетнічні культурні та наукові контакти, представлено теоретичні дослідження жанрів народно-вокальної музики українців у географічному аспекті, історичні дослідження в етномузикології, а також приділено увагу етномузичній педагогіці.

© Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського
© Єфремов Є., канд. мист.
© Скаженик М., канд. мист.
© Колектив авторів

ISSN 2522-4212 (Print)
ISSN 2522-4220 (Online)

Ministry of Culture of Ukraine
Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine
The Problematic Scientific Research Laboratory of Music Ethnology
Department of Ukrainian Music History and Music Ethnology

PROBLEMS OF MUSIC ETHNOLOGY

Collection of scientific works

Founded in 1998

Issue 13



Kyiv 2018

Founder and publisher: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine

Architect Gorodetsky Str., 1-3/11, 01001 Kyiv, Ukraine

Certificate of state registration of printed mass media: Series KB № 2909 dated 11.03.1997. According to the resolution of the Ministry of Education and Science of Ukraine dated December 29, 2014, No. 1528, Collection of scientific works "Problems of Music Ethnology" is included into the list of scientific professional editions of Ukraine in the field of Art studies.

Web-page: <http://ethnomusicology.com.ua/>

It is published according to the decision of the Academic Council of the
Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine
(protocol № 11 of 07/02/2018)

Editorial board:

BEREHOVA O. M., Doctor of Art Studies, Professor of the Department of History of Ukrainian Music and the Music Folklore at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music, Editor-in-Chief; AMBRAZEVIČIUS R., Doctor of Art Studies, Professor, ethnomusicologist at the Lithuanian Academy of Music and Theatre, acoustical physicist; BEZBORODKO O.A., Ph.D. in Art Studies, Associate Professor of the Specialized Piano Department №1 at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music; BONDARCHUK V.O., Ph.D. of Art Studies, Associate Professor of the Bayan and Accordion Department at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music; DAHLIĖ P., Doctor of Art Studies, Professor, Head of the Department of Ethnomusicology at the Institute of Musicology of the University of Warsaw (Poland); YEFREMOV YE. V., Ph.D. of Art Studies, Professor of the Department of History of Ukrainian Music and Music Folklore; ZOSIM O.L., Ph.D. of Art Studies, Associate Professor of the Variety Performance Department at the National Academy of the leading cadres of culture and art (Kyiv); IVANNIKOV T.P., Ph.D. of Art Studies, Senior Teacher of the Folk Instruments Department at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music; KARAS H.V., Doctor of Art Studies, Professor of the methodology of musical education and conducting Department at the Precarpathian National Vasil Stefanyk University (Ivano-Frankivsk); KLYMENKO I. V., Ph.D. in Art Studies, Associate Professor of the Department of History of Ukrainian Music and the Music Folklore at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music, (Deputy Editor-in-Chief); KOPYTSYA M. D., Doctor of Art Studies, Professor of the Department of History of Ukrainian Music and the Music Folklore at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music; LIVA N.V., Ph.D. of Art Studies, Senior Teacher of the musicology and instrumental preparation Department at the Vinnytsia National Pedagogical Kotsiubynskyi University (Vinnytsia); MATSIYEVSKY I. V., Doctor of Art Criticism, Professor, Honored Worker of Arts of Ukraine and Poland, Academic of the Russian Academy of Sciences (Saint-Peterburg, Russia); MOSKALENKO V. G., Doctor of Arts, Professor; Head of the Department of theory and history of music performance at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music; PELINA H.O., Ph.D. of Art Studies, Senior Research Fellow at the Problematic Scientific Research Laboratory of Music Ethnology of Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music, (executive secretary); SLIUŽINSKAS R. Doctor of Humanities, Professor, Senior Researcher at Folk Music Department at the Klaipėda Faculties of Lithuanian State Conservatoire, Head of the Department of Music Anthropology (Lithuania); SKAZHENYK M., Ph.D. of Art Studies, Associate Professor at Kyiv National University of Culture and Arts, Senior Research Fellow at the Problematic Scientific Research Laboratory of Music Ethnology of Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music.

Editor-compilers Yevgen Yefremov, Margaryta Skazhenyk

Problems of Music Ethnology : Collection of scientific works : Issue 13. Editor-compilers Yevgen Yefremov, Margaryta Skazhenyk. Kyiv: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, 2018. 240 p.

The thirteenth issue of the collection of scientific articles «Problems of Music Ethnology» contains the articles that concern the problems of the interethnic musical contacts, the studies on the genres of the folk vocal music of the Ukrainians in terms of the geography of their distribution. The collection of articles contains historical studies on the Ukrainian music ethnology and the description of the audio-visual materials of the ethno-music pedagogy.

ISSN 2522-4212 (Print)
ISSN 2522-4220 (Online)

© Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine
© Yevgen Yefremov
© Margaryta Skazhenyk
© Authors