

ЗМІСТ

Від редакторів.....	5
---------------------	---

Розділ I. Міжетнічні культурні та наукові контакти

<i>Шевчук Олена.</i> Матеріали до дослідження польсько-українських зв'язків (фольклористика, етномузикологія)	7
<i>Юзала Густав.</i> Музичний фольклор у сучасній системі освіти в країнах Східної Європи і Балтії.....	58

Розділ II. Історія і сучасність

<i>Пишнічкіна Галина.</i> «Звенигородщина» Агатангела Кримського та сучасні дослідження обрядової пісенності Правобережної Черкащини	82
<i>Мазуренко Анастасія.</i> З історії акустичних вимірювань в етномузикології.....	118
<i>Пеліна Ганна.</i> «Щас спою...!». Майже детективна історія про народні пісні з мультфільму «Жив-був пес».....	129

Розділ III. Пісенні жанри українського фольклору у географічному аспекті

<i>Терещенко Олександр.</i> Етномузична географія чумацьких пісень передстепового й степового Правобережжя.....	150
<i>Гончаренко Олена.</i> Досвід діалектного районування на підставі мелічних параметрів (весільні пісні Сумської області).....	169
<i>Скаженик Маргарита.</i> Купальська традиція села Легедзине (східне Поділля): стилістичні зміни на межі XX і XXI століть.....	183
<i>Єфремов Євген, Телюх Ірина.</i> Жанрово-обрядове попурі – унікальний пісенний зразок з верхів'їв Горині.....	206

Розділ IV. Педагогіка

<i>Коробов Олег.</i> Зимова обрядовість українців у фокусі об'єктиву (матеріали до відеохрестоматії). Частина 2.....	221
Інформація про авторів.....	235

CONTENTS

Foreword.....	5
Section I. Interethnic cultural and scientific contacts	
<i>Shevchuk Olena</i> . Materials for the Study of Polish-Ukrainian Relations (Folklore Study, Ethnomusicology)	7
<i>Juzala Gustaw</i> . Musical Folklore in the Modern Education System in Eastern Europe and the Baltic States.....	58
Section II. History and Modernity	
<i>Pshenichkina Halyna</i> . «Zvenyhorodschyna» by Ahatanhel Krymskyi and Contemporary Investigations of Ritual Folk Singing Tradition from Right-Bank Cherkasy Region	82
<i>Mazurenko Anastasiia</i> . From the History of Acoustic Measurements in Ethnomusicology	118
<i>Pelina Hanna</i> . «I'll sing it right now...!». Almost Detective Story about the Songs from the Cartoon «Zhil-Bil Pes».....	129
Section III. Song Genres of Ukrainian Folklore in Geographic Aspect	
<i>Tereshchenko Oleksandr</i> . The Ethnomusical Geography of the Chumaky Songs of the Pre-Steppe and Steppe Right-Bank Area	150
<i>Goncharenko Olena</i> . The Experience of Dialectal Zoning on the Basis of Melical Parameters (Wedding Songs of the Sumy Region).....	169
<i>Skazhenyk Margaryta</i> . The Kupalo Tradition of the Village of Legedzyno (Eastern Podillya): Stylistic Changes at the Turn of the XX i XXI centuries.....	183
<i>Yefremov Yevgeny, Telyuh Iryna</i> . Genre-ritual Popuri – an Unique Song Sample from the Upper Reaches of the Goryn River.....	206
Section IV. Pedagogy	
<i>Korobov Oleh</i> . The Winter Rites of Ukrainians in the Lens' Focus. Authentic Performanc (Materials for Video Anthology). Part 2.....	221
Authors	235