

ISSN 2522-4212 (Print)
ISSN 2522-4212 (Online)

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
імені П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
Проблемна науково-дослідна
лабораторія етномузикології
Кафедра історії української
музики і музичної фольклористики

MINISTRY OF CULTURE OF UKRAINE
TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY
OF UKRAINE
The Problematic Scientific Research
Laboratory of Music Ethnology
Department of Ukrainian Music History
and Music Ethnology



ПРОБЛЕМИ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ

Збірник наукових статей

Видається з 1998 року

Випуск 14

PROBLEMS OF MUSIC ETHNOLOGY

Collection of scientific works

Founded in 1998

Issue 14



Київ 2019

Kyiv 2019



Засновник і видавець: Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11.

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: Серія КВ №2990 від 11.03.1997 р. Згідно з постановою МОН України від 29 грудня 2014 року за № 1528, збірник наукових праць «Проблеми етномузикології» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі мистецтвознавства.

Адреса web-сторінки збірника: <http://ethnomusicology.com.ua/>

Друкується за ухвалою Вченої ради
Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського
(протокол № 12 від 26.06.2019 р.)

Редакційна колегія:

- А. ХЕЛЬБІГ*, доктор філософії, асоційований професор музики (Університет Пітсбурга, м. Пітсбург), США (головний редактор)
- І.В. КЛИМЕНКО*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики (НМАУ імені П. І. Чайковського), Україна (заступник головного редактора)
- Р. АМБРАЗЯВІЧЮС*, доктор мистецтвознавства, професор (Литовська академія музики та театру, м. Вільнюс), Литва
- Ф.В. БОЛІМАН*, доктор мистецтвознавства, професор (Чиказький Університет, м. Чикаго), США
- М. ГРАБОЧ*, доктор мистецтвознавства, професор (Страсбурзький Університет, м. Страсбург), Франція
- П. ДАГЛІГ*, доктор мистецтвознавства, професор, керівник відділу етномузикології Інституту музикознавства (Варшавський університет, м. Варшава), Польща
- Є.В. ЄФРЕМОВ*, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики (НМАУ імені П. І. Чайковського), Україна
- О.Л. ЗОСІМ*, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного виконавства (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, м. Київ), Україна
- Т.П. ІВАННИКОВ*, доктор мистецтвознавства, доцент (НМАУ імені П. І. Чайковського), Україна
- Х. ЛЬООС*, доктор мистецтвознавства, професор (Лейпцизький університет, м. Лейпциг), Німеччина
- І.В. МАЦІЄВСЬКИЙ*, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України і Польщі, академік Російської академії природничих наук та Міжнародної академії інформатизації ООН, зав. сектором інструментознавства Російського інституту історії мистецтв (м. Санкт-Петербург), Росія
- У. МОРГЕНШТЕРН*, доктор мистецтвознавства, професор (Інститут досліджень народної музики та етномузикології, Університет музики та виконавських мистецтв, м. Відень), Австрія
- Г.О. ПЕЛІНА*, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ПНДІ етномузикології (НМАУ імені П. І. Чайковського), Україна (відповідальний секретар)
- С. ПЕТТАН*, доктор мистецтвознавства, професор (кафедра музикознавства, Університет Любляни, м. Любляна), Словенія
- М.В. СКАЖЕНИК*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народнохорового мистецтва та фольклору Київського національного університету культури і мистецтв, провідний науковий співробітник ПНДІ етномузикології (НМАУ імені П. І. Чайковського), Україна
- Р. СЛЮЖИНСКАС*, доктор гуманітарних наук, професор, старший науковий співробітник Відділу етномузикології Центру науки (Литовська академія музики і театру, м. Вільнюс), Литва
- О.Ю. ШЕВЧУК*, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри старовинної музики (НМАУ імені П.І. Чайковського), Україна.

Редактори-упорядники Євген Єфремов, Ганна Пеліна

Проблеми етномузикології : Збірник наукових праць : Вип. 14. Ред.-упор. Євген Єфремов, Ганна Пеліна. Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2019. 178 с.

Чотирнадцятий випуск наукового щорічника «Проблеми етномузикології» продовжує серію публікацій українських та зарубіжних досліджень музичного фольклору. У ньому висвітлюються як загальнотеоретичні проблеми сучасної етномузикології – мелогографії, органології, еволюції багатоголосся, міжнаціональних паралелей у традиційному фольклорі, так і типологічний опис окремих жанрів української пісенності в географічному аспекті.

Збірник наукових праць «Проблеми етномузикології» зареєстровано і проіндексовано в українських та міжнародних наукометричних базах даних: Google Scholar, «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Bielefeld Academic Search Engine (BASE), CiteFactor, WorldCat

© Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського
© Є. Єфремов, канд. мист.
© І. Клименко, канд. мист.
© Г. Пеліна, канд. мист.
© Колектив авторів

Founder and publisher: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine
Architect Gorodetsky Str., 1-3/11, 01001 Kyiv, Ukraine

Certificate of state registration of printed mass media: Series KB № 2909 dated 11.03.1997. According to the resolution of the Ministry of Education and Science of Ukraine dated December 29, 2014, No. 1528, Collection of scientific works "Problems of Music Ethnology" is included into the list of scientific professional editions of Ukraine in the field of Art studies.

Web-page: <http://ethnomusicology.com.ua/>

It is published according to the decision of the Academic Council of the
Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine
(protocol № 12 of 26.06.2019)

Editorial board:

- A. HELBIG*, PhD, Associate Professor of Music (University of Pittsburgh), U.S.A. (Editor-in-Chief)
I. KLYMENKO, Candidate of Art Studies, Associate Professor, Department of Ukrainian Music History and Musical Folklore, Head of the Problem Research Laboratory of Ethnomusicology (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine (Deputy Editor-in-Chief)
R. AMBRAZEVIČIUS, Doctor of Art Studies, Professor, Professor (Lithuanian Academy of Music and Theatre in Vilnius), Lithuania
P.V. BOHLMAN, Doctor of Art Studies hab., Professor (The University of Chicago), U.S.A.
P. DAHLIŲ, Doctor of Art Studies, Professor, Head of the Department of Ethnomusicology at the Institute of Musicology of the University of Warsaw (Poland)
M. GRABOCZ, Doctor of Art Studies hab., Professor (Strasbourg University, Strasbourg), France
T. IVANNIKOV, Doctor of Art Studies, Associate Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine
H. LOOS, Doctor of Art Studies hab., Professor (University of Leipzig), Germany
I. MATSIEVSKY, Doctor of Art Studies hab., Professor, Honored Worker of Arts of Ukraine and Poland, Academician of Russian Academy of Natural Sciences and UNO International Informatization Academy, Head of the Sector of Instrumental Study at the Russian Institute of Art History (St. Petersburg), Russia
U. MORGENSTERN, Doctor of Art Studies hab., Professor (Institute of Folk Music Research and Ethnomusicology, University of Music and Performing Arts, Vienna), Austria
H. PELINA, Candidate of Art Studies, Senior Researcher at of the Problematic Scientific Research Laboratory of Music Ethnology (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine (executive secretary)
S. PETTAN, Doctor of Art Studies hab., Professor (Department of Musicology, University of Ljubljana), Slovenia
O. SHEVCHUK, Candidate of Art Studies, Professor, Department of Early Music (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine
M. SKAZHENYK, Candidate of Art Studies, Associate Professor of the Department of Folk Choral Arts and Folklore (Kyiv National University of Culture and Arts), Senior Research Fellow at the Problematic Scientific Research Laboratory of Music Ethnology (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine
R. SLIUŽINSKAS, Doctor of Humanities, Professor, Senior Research Fellow, Department of Ethnomusicology at Centre of Science (Lithuanian Academy of Music and Theatre in Vilnius), Lithuania
YE. YEFREMOV, Candidate of Art Studies, Professor, Department of History of Ukrainian Music and Music Folklore (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine
O. ZOSIM, Doctor of Art Studies, Senior Lecturer, Associate Professor of the Variety Performance Department (National Academy of Culture and Arts Management, Kyiv), Ukraine

Editor-compilers Yevgen Yefremov, Hanna Pelina

Problems of Music Ethnology : Collection of scientific works : Issue 14. Editor-compilers Yevgen Yefremov, Hanna Pelina. Kyiv: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, 2019. 178 p.

The fourteenth issue of the scientific yearbook «Problems of Music Ethnology» continues the series of publications of Ukrainian and foreign studies of musical folklore. It covers both general theoretical problems of modern ethnomusicology - melogeography, organology, evolution of polyphonic voices, cross-national parallels in traditional folklore, as well as typological description of particular genres of Ukrainian song in geographical aspect.

Collection of scientific works "Problems of Music Ethnology" is registered and indexed in Ukrainian and international scientometric databases: Google Scholar, "Scientific periodical of Ukraine" of the VI Vernadsky National Library of Ukraine, [Bielefeld Academic Search Engine](#) (BASE), [Citefactor](#), [WorldCat](#)

© Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine
© Yevgen Yefremov
© Iryna Klymenko
© Hanna Pelina
© Authors

ISSN 2522-4212 (Print)
ISSN 2522-4220 (Online)