

ЗМІСТ

CONTENTS

Від редакторів / Foreword	5
Розділ I. Питання історії та теорії музичного фольклору	
<i>Part I. Problems of History and Theory of Musical Folklore</i>	
Олександр Терещенко. Історико- й культурно-стильові пограниччя в українській етномузиці _ <i>Oleksandr Tereshchenko. Historical and Cultural-Stylistic Frontiers in Ukrainian Ethnomusic</i>	7
Ірина Довгалюк. Календар-альманах «Львівський пілігрим» і початки зацікавлення українським музичним фольклором у Галичині _____ <i>Iryna Dovhalyuk. Calendar-almanac «Lviv Pilgrim» and the Beginnings of Interest in Ukrainian Musical Folklore in Galicia</i>	29
Ірина Федун. Композиційні особливості західноукраїнської традиційної інструментальної ансамблевої музики _____ <i>Iryna Fedun. Compositional Features of Western Ukrainian Traditional Instrumental Ensemble Music</i>	42
Світлана Протасова. Дослідницькі тенденції в роботах українських етномузикологів (2008 – 2018) _____ <i>Svitlana Protasova. Research Trends in the Works of Ukrainian Ethnomusicologists (2008 - 2018)</i>	54
Розділ II. Обрядові пісенні традиції: регіональний ракурс	
<i>Part II. Song traditions in rituals: regional aspect</i>	
Василь Коваль. Обрядова народновокальна творчість українців Північної Молдови _____ <i>Vasyl Koval. Ritual Folk Vocal art of Ukrainians of Northern Moldova</i>	68
Анастасія Данілович. Мелогографія наспівів жнивно-дожинкового періоду на західнополісько-німанському пограниччі _____ <i>Anastasia Danilovich. Melogeography of the Zhnivo and Dozhinki (Harvest) Period Tunes of the Western Polesie and Poneman'ie Borderland</i>	87
Розділ III. Типологія та географія зимових наспівів	
<i>Part III. Typology and Geography of Ritual Melodies</i>	
Маргарита Скаженік. Ранньотрадиційні зимові наспіви придніпровських сіл Переяславщини: типологія та географія _____ <i>Marharyta Skazhenyk. Early Traditional Winter Songs of the Dnieper Villages of Pereyaslav Region: Typology and Geography</i>	100
Олена Серко. Типи й ареали побутування зимових обрядових наспівів Середньої Волині ____ <i>Olena Serko. Melotypes and Areal of Winter Ritual Songs of Central Volyn</i>	134
Ганна Пеліна. Колядки макросім'ї «V55,p4» з редукованим рефреном «Ой дай, Боже» у басейнах Дністра і Тиси _____ <i>Hanna Pelina. Winter Ritual Folk Songs of the Macrogroup «V55, r4» with the Reduced Refrain «Oi dai, Bozhe» within the Basins of the Dniester and Tisza</i>	146
Ірина Данилейко, Ірина Клименко. «Барокова» підгрупа зимових пісень макросім'ї «V55,p4» з «сюжетними» рефренами _____ <i>Iryna Danyleiko, Iryna Klymenko. «Baroque» Subgroup of Winter-time Songs of Typological Macrofamily «V55, r4» with «Plot Refrains»</i>	156
Інформація про авторів / Authors _____	179