

## ЗМІСТ

<b>Барчук Володимир.</b> Морфологічний рівень репрезентації таксису.....	4
<b>Гірняк Світлана.</b> Тексти гімнів І. Гушалевича, П. Чубинського, І. Франка як взірці соціолекту української інтелігенції другої половини ХІХ століття.....	16
<b>Гоцинець Ірина.</b> Мовний образ <i>Чорнобиля</i> в поезії Івана Гнатюка.....	28
<b>Котович Віра.</b> Галичина ХІV століття: принципи номінації поселень Опілля та Бойківщини.....	38
<b>Іваночко Костянтин.</b> Наголосові особливості суфіксальних вербативів недоконаного виду суфіксально-кореневого акцентного типу в південно-західному наріччі української мови.....	50
<b>Легка Леся.</b> Значеннєва диференціація за допомогою наголосу інфінітивних форм дієслів у поетичному мовленні Лесі Українки.....	69
<b>Огар Анна.</b> Вербалізація концепту <i>слово</i> (на матеріалі роману Раїси Іванченко «Отрута для княгині»).....	78

<b>Патен Ірина.</b> Соматичний компонент у складі фразеологічних одиниць із значенням переміщення (на матеріалі української, польської та англійської мов).....	88
<b>Ревчук Тетяна.</b> Особливості функціонування комунікативної підтримки у сучасній англійській мові.....	97
<b>Смерчко Антон.</b> Принципи ідеографічної характеристики фразеологічних одиниць.....	105
<b>Філь Галина.</b> Фразеологічні одиниці української мови з рослинними компонентами-символами: етнонаціональний аспект.....	116
<b>Шпоть Оксана.</b> Займенники гоноративності в пам'ятках XVI – XVII століття.....	127
<b>Щепанська Христина.</b> Предметно-чуттєва основа словообразу <i>серце</i> в українській поезії XIX століття.....	139
<b>Яцків Роксолана.</b> Лінгвокультурологічний аспект біблієантропоніма <i>Марія</i> .....	151

<b>Айзенбарт Любомира.</b> Культурний синкретизм термінів «пограниччя» та «креси»: літературний аспект.....	162
<b>Дидик-Меуш Ганна.</b> Атрибутив і жанр (за текстом львівської пам'ятки 1631 р.).....	173
<b>Зубрицький Михайло.</b> Слово як основа Божої премудрості у вихованні нових поколінь.....	181
<b>Мельник Оксана.</b> Поетикальні особливості творчості українських романтиків у компаративному зрізі слов'янських літератур.....	190
<b>Федурко Марія.</b> Власне ім'я в романі Віктора Домонтовича «Доктор Серафікус»: функції та різновиди.....	200
<b>Яворська Оксана.</b> Суб'єкт пам'яті та його наративні стратегії в мемуаристиці.....	213
<b>Наші автори</b> .....	222

## CONTENTS

<b>Barchuk Volodymyr.</b> The morphological level of representation of taxis.....	4
<b>Hirnyak Svitlana.</b> Texts of anthems by I. Hulashevych, P. Chubynskyi, I. Franko as sociolect models of Ukrainian intelligentsia of the second half of the 19th century.....	16
<b>Hotsynets Iryna.</b> Verbal image of <i>Chernobyl</i> in the poetry of Ivan Hnatiuk.....	28
<b>Kotovych Vira.</b> Galichina XIV century: principles of settlement nomination in Opillya and Boykivshchyna.....	38
<b>Ivanochko Kostyantyn.</b> Accent peculiarities of suffixed imperfective verbals of the suffix-root accent type in the southwestern dialect of the Ukrainian language.....	50
<b>Lehka Lesya.</b> Semantic differentiation by accentuation of infinitive verb forms in Lesya Ukrainka's poetic speech.....	69
<b>Ohar Anna.</b> Verbalization of the concept <i>word</i> (based on the novel by Raisa Ivanchenko «The poison for the princess»).....	78

<b>Paten Iryna.</b> The somatic component of phraseological units with the meaning of displacement (in the Ukrainian, Polish and English languages).....	88
<b>Revchuk Tetyana.</b> Functional peculiarities of the communicative support in modern English.....	97
<b>Smerchko Anton.</b> The principles of the ideographic characteristic of phraseological units.....	105
<b>Fil Halyna.</b> Phraseological units of the Ukrainian language with botanical component symbols: the ethnonational aspect.....	116
<b>Shpyt Oksana.</b> Pronouns of politeness in the Language of the 16th and 17th centuries.....	127
<b>Schepanska Khrystyna.</b> Subject-sensory basis of the verbal image of <i>heart</i> in the Ukrainian poetry of the 19th century.....	139
<b>Yatskiv Roksolana.</b> Linguistic and cultural aspects Biblical anthroponym <i>Maria</i> .....	151

<b>Aizenbart Liubomyra.</b> Cultural syncretism of concepts «Borderland» and «Kresy»: literary criticism aspect.....	162
<b>Dydyk-Meush Hanna.</b> The attributive and the genre (in the Lviv relic text of 1631).....	173
<b>Zubryts'kyi Mikhaylo.</b> The Word As The Basis of God's Wisdom in the Education of New Generations.....	181
<b>Melnyk Oksana.</b> The poetical features of the works Ukrainian romanticists in the comparative aspect of Slavic literatures.....	190
<b>Fedurko Maria.</b> The proper name in the novel by Victor Domontovych «Dr. Serafikus»: functions and varieties.....	200
<b>Yavorska Oksana.</b> Subject of memory and its narrative strategies in a the memoir literature.....	213
<b>Our authors</b> .....	224