

ЗМІСТ

Гоцинець Ірина. Образ <i>людина</i> в прозових творах чорнобильської тематики.....	4
Зубрицький Михайло. Національні аспекти виховання молоді в працях Івана Франка.....	11
Іщук Євгенія. Проблеми комунікації українських та чеських студентів першого курсу в процесі навчання.....	18
Колпаков Михайло. Словотвірні особливості української термінології художньої обробки металу.....	25
Коновалова Оксана. Девербативи з суфіксами -к(а), -нк(а), -івк(а), -ачк(а) в художньому дискурсі Івана Франка.....	34
Котович Віра. Теоретичні аспекти лінгвокультурологічного дослідження ойконімії України.....	42
Куза Анжела. Типологія релігійних фразеологічних одиниць: генетичні та структурно-семантичні групи.....	53
Маркова Мар'яна. Петраркізм: проблема визначення та історія вивчення.....	66
Melnyk Oksana. General conformities of M. Markevych's and T. Shevchenko's creative activities: comparative cut.....	80
Огар Анна. Ключові концепти українського дискурсу (концепти <i>душа, серце, розум, доля, мати,</i> <i>любов/кохання, свобода</i>).....	91
Пристаї Галина. Роль морфологічної позиції при дослідженні морфологічної структури відприкметникових похідних.....	99
Смерчко Антон. Антропоніми й теоніми як мотивувальна та дериваційна база слов'янських фразеологізмів: лексикографічний аспект.....	107

Чобанюк Марія. Латиноамериканська література в руслі теорії концептуального художнього синтезу (Варгас Льйоса).....	118
Яворська Оксана. Конотаційний спектр поняття пам'яті.....	126
Яцків Роксолана. Релігійна лексика в поетичному словнику Неоніли Стефурак.....	136
Реферати	144
Наші автори	158

CONTENTS

Hotsynets Iryna. The image <i>person</i> in prose works of chernobyl theme.....	4
Zubrytskyy Mykhailo. National aspects of youth education in the Ivan Franko's works.....	11
Ishchuk Yevheniya. The main communication problems of the first year Ukrainian and Czech students in educational process.....	18
Kolpakov Mykhailo. Word-specific features Ukrainian terminology of artistic metal processing.....	25
Konovalova Oksana. Deverbatives with suffix -k(a), -nk(a), -ivk(a), -achk(a) in art discourse of Ivan Franko.....	34
Kotovych Vira. Theoretical aspects of linguocultural study of oikonimiya of Ukraine.....	42
Kuza Angela. Typology of religious frazeological units: genetic and structural-semantic groups.....	53
Markova Maryana. Petrarchism: problem of identification and history of research.....	66
Melnyk Oksana. General conformities of M. Markevych's and T. Shevchenko's creative activities: comparative cut.....	80
Ohar Anna. Key concepts of Ukrainian discourse (concepts <i>soul, heart, mind, fate,</i> <i>mother, love, freedom</i>).....	91
Prystay Halyna. The role of morphonological position in the analysis of the morphonological structure of adjectival derivatives.....	99
Smerchko Anton. Antroponyms and theons as a motivating and derivative base of Slavic phraseologisms: lexicographic aspect.....	107

Chobanyuk Mariya. Latin american literature at the role of the conceptual artistic synthesis theory (Vargas Liosa).....	118
Yavorska Oksana. Connotative spectrum of notion memory.....	126
Yatskiv Roksolana. Religious vocabulary in poetic dictionary of Neonila Stefurak.....	136
Abstracts	144
Our authors	159