

## ЗМІСТ

<b>Близнюк Леся.</b> Знахідний та орудний відмінки семантичного суб'єкта в односкладних реченнях поетичних текстів.....	9
<b>Бойчук Наталія,</b> <b>Харкавців Ірина.</b> Особливості англомовного інтернет-дискурсу: прагматичний та соціолінгвістичний аспекти.....	19
<b>Купцова Тетяна,</b> <b>Колієва Ірина.</b> Гендерна репрезентація архетипного образу відьми крізь призму української літератури.....	28
<b>Купчинська Зоряна.</b> Посесивні географічні назви на *-ovъ/*-evъ Лівобережжя у XVIII ст.....	39
<b>Мустафасєва Парвана.</b> Питання спотворення фактів у описі реальності в історичному романі.....	60
<b>Пославська Наталія,</b> <b>Коляда Анастасія.</b> Формули мовленнєвого етикету в текстах українських народних казок.....	69
<b>Сліпецька Віра.</b> Лінгвістика емоцій: етапи становлення (дослідницькі теорії, школи, персоналії).....	83
<b>Струганець Павло.</b> Метафора у футбольному телерепортажі.....	93
<b>Тимчук Олена.</b> Когнітивно-прагматичний підхід до вивчення явища мовної гри: теоретичний аспект.....	101
<b>Чобанюк Марія.</b> Інтерпретація українського постмодернізму на межі тисячоліть.....	109
<b>Шистеров Ігор.</b> Прислівник як частина морфологічного курсу у світлі новітніх технологій.....	118
<b>Щепанська Христина.</b> Ментальний рівень образності в українській лінгвокультурі (на прикладі образу серця).....	126

## ПОСТАТІ

<b>Сабат Галина.</b> Пам'яті незабутнього вчителя Мирона Борецького.....	135
<b>Яким Мирон.</b> Знаний дослідник української фразеології.....	140

## CONTENTS

<b>Blyzniuk Lesia.</b> Accusative and creative cases of the semantic subject in one-part sentences of poetic texts.....	9
<b>Boychuk Nataliia,</b> <b>Kharkavtsiv Iryna.</b> Peculiar features of the English Internet discourse: pragmatic and sociolinguistic aspects.....	19
<b>Kuptsova Tetiana,</b> <b>Koliieva Iryna.</b> Gender representation of the archetypical image of a witch through the prism of the Ukrainian literature.....	28
<b>Kupchynska Zoriana.</b> Possessive geographical names ending in *-ovъ/*-evъ of the Left Bank in XVIII century.....	39
<b>Mustafaeva Parvana.</b> The questions of distortion of facts in description of reality in a historical novel.....	60
<b>Poslavska Nataliia,</b> <b>Koliada Anastasiia.</b> Formulae of speech etiquette in the texts of Ukrainian folk tales.....	69
<b>Slipetska Vira.</b> Linguistics of emotions: the formation stages (research theories, scientific schools, personalities).....	83
<b>Struhanets Pavlo.</b> Metaphor in football TV reporting.....	93
<b>Tymchuk Olena.</b> Cognitive and pragmatic approach to the study of the language game phenomenon: theoretical aspect.....	101
<b>Chobanyuk Mariya.</b> Interpretation of Ukrainian postmodernism at the turn of millennium.....	109
<b>Shysterov Ihor.</b> Adverb as a part of the morphological course in the light of new technologies.....	118
<b>Shchepanska Khrystyna.</b> The mental level of imagery in the Ukrainian linguistic culture (on the example of the image of heart).....	126

## FIGURES

<b>Sabat Halina.</b> In memory of unforgettable teacher Myron Boretskyi.....	135
<b>Jakym Myron.</b> Famous researcher of Ukrainian phraseology.....	140