

# Результати другого етапу Конкурсу на премії з філософії

---

Комісією у складі Поповича М.В. (голова), Пролеєва С.В., Головахи Є.І., Вяткіної Н.Б. та Єрмоленка А.М. на засіданні 29 квітня 2016 року одностайно було ухвалено рішення висунути таких номінантів на премії з філософії:

## **Номінанти на Премію імені Віталія Табачковського за кращу друковану роботу молодого дослідника (до 35 років) у галузі філософії:**

- 1. Іващенко, Іван.** Тематичні числа журналу «Sententiae»: Фіхте і теорія свідомості (2014. — 33. — С. 6–92); Кант і аналітична філософія (2015. — 31. — С. 6–112).
- 2. Ільїна, Анна.** Критика, традиція, деконструкція: дерідіанська варіація трансцендентального мотиву // Мультиверсум: філософський альманах. — Київ, 2013. — Вип. 4 (122). — С. 89–124; Гіпербола трансценденталізму і гіпербола в трансценденталізмі: Кант, Гусерль, Дерріда // Мультиверсум. — Київ, 2014. — Вип. 3 (131). — С. 55–81; Буквальність метафори і присутствие вопроста: єврейський лейтмотив в трансценденталізмі Жака Дерріда // Sententiae. — 2014. — 31. — С. 134–156; Деконструкційний поворот у трансцендентальному мисленні // Sententiae. — 2015. — 33. — С. 125–148.
- 3. Леонов, Андрій.** Філософія свідомості Девіда Чалмерса. // Актуальні проблеми духовності : 36. наук. праць / Ред.: Я.В. Шрамко. — Кривий Ріг, 2014. — Вип.15. — С. 216–237.
- 4. Печеранський, Ігор.** Вступ до філософії неперервної освіти : Монографія. — Кам'янець-Подільський, 2015. — 264 с.; Викладач та студент в системі вищої школи : філософсько-освітні рефлексії : Монографія. — Київ, 2014. — 168 с.
- 5. Синиця, Андрій.** Аналітична філософія : Монографія. — Львів, 2013. — 303 с.
- 6. Якубович, Михайло.** Онтологія Ібн Арабі та Садр Ад-Діна Аль-Кунаві в інтерпретації кримського мислителя Ахмада Бін Абдаллаха Аль-Крими // Sententiae. — 2015. — 1. — С. 36–46.

## **Номінанти на Премію імені Юрія Прилюка за найкращий редакційно-видавничий проект у галузі філософії:**

- 1. Довга, Лариса:**  
Інокентій Гізель. Вибрані твори : У 3-х томах. — Київ, 2012.
- 2. Ткачук, Марина; Архипова, Людмила:**  
Вілен Горський: дотики, смисли, споглядання : 36. наук. праць / За ред. М.Л. Ткачук ; упоряд. М.Л. Ткачук, Л.Д. Архипова. — Київ, 2011. — 287.
- 3. Хома, Олег; Чухрай, Ельвіра:**  
Пінкерс, Серве (Теодор). Джерела християнської моралі: її метод, зміст, історія / Пер. з фр. — Київ, 2013. — 608 с.;  
«Медитації» Декарта у дзеркалі сучасних тлумачень: Жан-Марі Бейсад, Жан-Люк Марйон, Кім Сан Он-Ван-Кун / Укл. О. Хома; пер.з фр. і лат. О.Хоми та А. Баумейстера. — Київ, 2014. — 368 с.
- 4. Васильченко, Андрій; Сігов, Костянтин:**  
Касен, Барбара. Європейський словник філософій. Лексикон неперекладностей. Третій том / Пер. з фр.; вид. ред. А. Васильченко; керівник проекту К. Сігов). — Київ, 2013. — 328 с.
- 5. Редколегія журналу «Sententiae»:**  
Історико-філософський журнал  
(головний редактор — професор Олег Хома).
- 6. Редколегія журналу «Релігієзнавчі нариси»:**  
Щорічний науковий журнал  
(члени редкол.: Боровик, Ірена; Вітгамар, Анніка; Казанова, Хосе; Книш, Олександр; Шахнович, Маріанна).
- 7. Ясна, Іллі:**  
Портал Index of Philosophy (автор ідеї і менеджер Іллі Ясна).

**Номінанти на Премію імені Сергія Кримського за найбільш новаторську філософську концепцію (ідею), викладену у наукових публікаціях:**

- 1. Загурська, Наталія.** Тактильне як постлюдське: дзеркала не існує // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії». — Харків, 2013. — Вип. 48 (№1064). — С. 13–23; Епіфеноменальність голосу: звучання постлюдського // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії». — Харків, 2014. — Випуск 49 (№1093). — С. 20–28; Одоративне та візуальне: парфюмер і декоратор // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії». — Харків, 2014. — Вип. 52 (№1130). — С. 15–23.
- 2. Козловський, Віктор.** Кантова антропологія: джерела, констеляції, моделі : Монографія. — Київ, 2014. — 595 с.
- 3. Литвинов, Олександр.** Право як феномен культури: спроба філософського осмислення : Монографія. — Луганськ, 2014. — 800 с.
- 4. Шамрай, Вікторія.** Модерне суспільство: від ліберальної і тоталітарної утопії до мережної соціальності : Монографія. — Київ, 2015. — 306 с.
- 5. Шевцов, Сергій.** Метаморфози права. Право и правовая традиция. — Москва, 2014. — 408 с.

**Номінанти на Премію імені Марії Злотіної за кращу філософську монографію:**

- 1. Баумейстер, Андрій.** Буття і благо : Монографія. — Вінниця, 2014. — 418 с.
- 2. Бойченко, Михайло.** Системний підхід у соціальному пізнанні: ціннісні та функціональні аспекти : Монографія. — Київ, 2011. — 320 с.
- 3. Йосипенко, Оксана.** Від мови філософії до філософії мови: проблема мови у французькій філософії другої половини ХХ — початку ХХІ століть. — Київ, 2012. — 479 с.
- 4. Кебуладзе, Вахтанг.** Феноменологія досвіду. — Київ, 2011. — 280 с.
- 5. Секундант, Сергій.** Епистемологія Лейбніца в її нормативно-критических основах : Монографія. — Одеса, 2013. — 556 с.

Визначаючи номінантів, Комісія прагнула залишити у подальшому змаганні всіх кращих учасників. Цим зумовлена доволі велика кількість номінованих робіт. Треба зазначити, що вибір був нелегким — у конкурсі взяли участь чимало якісних, високопрофесійних робіт. Однак потрібно було комусь віддати перевагу — така природа конкурсу. Комісія широко дякує всім, хто взяв участь у конкурсі, авторам робіт і тим, хто їх висував. І тим, хто вже на першому етапі почав їх обговорення — сподіваємось, що тепер ви зможете з подвоєною енергією продовжити цю справу.

Зважаючи на те, що та сама робота чи той самий автор у деяких випадках були висунуті за кількома номінаціями, Комісія ухвалила рішення номінувати роботу / автора лише на одну з Премій. Також, у двох випадках здобуток номінантів було об'єднано в одну позицію, а саме: в разі номінування І. Печеранського на Премію імені Віталія Табачковського йдеться про дві тематично близькі роботи, а в одній з номінацій на Премію імені Юрія Прилюка — про два самостійні проекти, що вкупі мають підкреслити масштабність творчого доробку професора Хоми.

Відтак, після визначення номінантів на кожну з Премій починається третій етап — публічного обговорення з метою визначення лауреатів — переможців за кожною Премією. Цей етап триватиме до 1 жовтня 2016 року Закликаємо всіх взяти активну участь у цьому процесі, адже завдяки йому філософська спільнота оприявнює свої пріоритети, виробляє критерії якості та професійності, розвиває режим наукової комунікації. Це конче потрібні нам всім речі, до формування яких запрошуємо долучатися кожного небайдужого інтелектуала.

Сторінка Конкурсу на фейсбуці:

<https://www.facebook.com/groups/634091120065216/700167116790949/>

**Секретар Комісії:**

Гончаренко Катерина Сергіївна

(093) 280 51 33

agneshka13@ya.ru