

ВНЕДРЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Постановка проблемы. Одной из важнейших особенностей развития современного общества является стремительный рост потока информации, в котором ориентироваться с каждым днем становится все труднее. Возникает парадоксальная ситуация, когда создание нового информационного продукта является более выгодным и удобным, чем поиск существующих аналогов. Интересная информация представлена в одном из отчетов компании «ArthurAndersen». По их оценкам, объем знаний, которым в настоящее время обладает человечество, удваивается каждые пять лет. Предполагается, что к 2020 году знания будут удваиваться каждые 72 дня. Таким образом, ожидается лавинообразный рост информации.

В связи с этим по-новому встает вопрос о приобретении необходимых знаний, умений и навыков для работы с возрастающими потоками информации или, другими словами, о формировании информационной культуры.

Мировое сообщество придает большое значение формированию информационной культуры. ЮНЕСКО практически первой в мире в конце 20 века объявила о создании информационного общества и предложила программу «Информация для всех». Эта программа фактически определила стратегию движения к информационному обществу как к первому этапу общества знаний, указав пять основных направлений деятельности. Одно из направлений названо: «Информационная технология на службе образованию, науке и культуре», в обеспечении которого активно участвуют библиотеки и образовательные учреждения. Именно они создают информационную среду и формируют информационную культуру. Какую же роль играет библиотека Украинской инженерно-педагогической академии в формировании информационной культуры? Ответ на этот вопрос автор попытается дать в данной статье.

Анализ последних исследований и публикаций. Что же означает и предполагает информационная культура? Логически информационную культуру можно определить как культуру работы с информацией. В толковом словаре Ожегова С.И. [1] дается два определения *культуры*: а) культура – это совокупность производительных, общественных и духовных достижений людей (например, культура древних греков); б) культура как высокий уровень чего-либо, высоко развитое умение (например, культура производства, культура речи). *Информация* в толковом словаре Ожегова С.И. определяется как сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемых человеком или специальными устройствами. Многогранность понятий «культура» и «информация» и определяют основные трудности в определении информационной культуры. Как отмечают авторы статьи [2], «для культуры, как и информации, характерны такие свойства как глобальность и универсальность. Она носит тотальный, всепроникающий характер, сближаясь с искусством, моралью, религией, наукой и, в определенном смысле, растворяясь в них. Культурные процессы реализуются через информационные и наоборот. Эффективное функционирование культуры возможно лишь через механизмы сбора, обработки, хранения и распространения информации о среде, в которой культура живет, и о себе самой».

Исходя из сделанного обзора литературных источников, можно составить следующий перечень определений информационной культуры [3]:

- **умение найти** необходимую человеку **информацию** в любом виде, независимо от ее месторасположения, с использованием современных технических средств;
- **совокупность знаний, умений и навыков** соответственно формировать потребности в информации, совершать поиск необходимой информации в традиционном и автоматизированном режиме во всей совокупности информационных ресурсов, умений выбирать, оценивать и создавать качественно новую информацию;
- **совокупность знаний** об основных методах представления знаний вместе с умением применять их на практике для решения и постановки содержательных задач. По сути - это культура общения со знаниями, данными, информацией.

Для библиотечных работников ближе всего трактовка понятия информационной культуры как совокупности знаний, умений и навыков работы с информацией с использованием современных информационных технологий.

Определение информационной культуры зависит и от аспектов её рассмотрения. По определению Богдановой Т.Л., автора учебного пособия «Определение уровня сформированности информационной культуры» [4], взаимодействие человека с информацией происходит на уровне общества и на уровне личности, информационная культура является самостоятельным феноменом, ее можно рассматривать как методологический аппарат познания (рис.1). Автора интересует в данном исследовании только информационная культура личности.

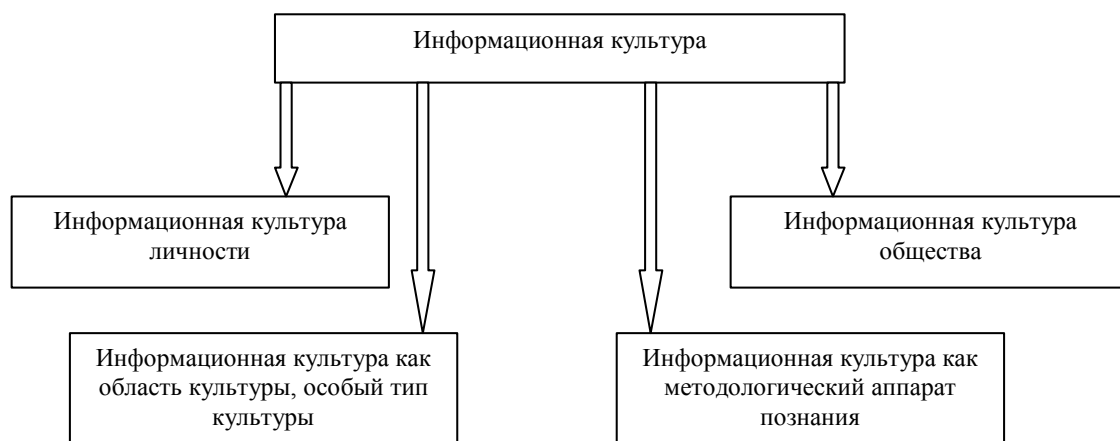


Рис.1. Направления в определениях информационной культуры

Постановка задачи. На основе задач, решаемых вузовскими библиотеками [6-8], и на основе содержания понятия «информационная культура личности» [2], требуется выявить и описать роль вузовских библиотек в формировании информационной культуры студентов.

Результаты. Исследованием проблемы формирования информационной культуры занимаются специалисты разных профилей, в т.ч. преподаватели компьютерных и некомпьютерных дисциплин, работники школьных, городских, областных и др. библиотек. В связи с этим пути и методы формирования информационной культуры, описываемые психолого-педагогической литературе, оказываются зависящими от места, где проводятся

занятия, и от специалиста, который их проводит (рис.2 на основании [5]). Автора в данном исследовании интересует формирование информационной культуры в библиотеке.

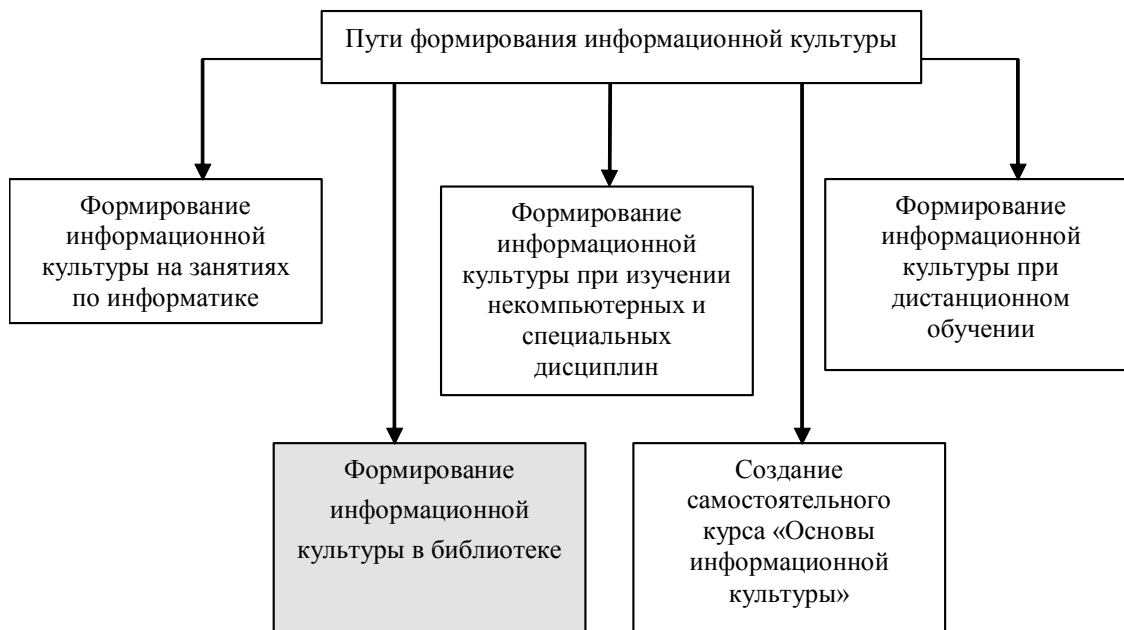


Рис.2. Пути формирования информационной культуры личности в психолого-педагогической практике

Как показывает анализ профессиональной литературы эффективность формирования информационной культуры в значительной степени зависит от уровня информационной образовательной среды, в основе которой лежат новые информационные и коммуникационные технологии. Применительно к вузам информационная среда создается профессиональной деятельностью преподавателей, с одной стороны, и использованием библиотеками новых информационных технологий, с другой стороны. По свидетельству специалистов, информационно-коммуникационные технологии определили новые критерии образовательной деятельности, в частности изменение роли педагога, выполняющего функции помощника, консультанта, навигатора в новых информационных условиях, осуществляющего свою педагогическую деятельность не по принципу «Учить знаниями», а «Учить учиться и развиваться, выбирать свой образовательный маршрут». Поэтому важно осознание педагогическими кадрами значимости информационных знаний, умений эффективного поиска и обработки информации, использования информационных технологий в реальной педагогической практике.

Чтобы формирование информационных навыков было действительно эффективным, оно должно идти одновременно по четырём направлениям:

- в курсе, изучаемом студентами для получения квалификации,
- в системе библиотечных услуг, поддерживающих студентов в обучении,

- в широком наборе методов обучения, рассматриваемых учебным заведением в качестве ключевых для усвоения курса или программы,
- в технической инфраструктуре, которая является средством обучения.

Очень важно научить студентов, чтобы они оценили полезность навыков работы с информационными ресурсами и понимали эту необходимость.

Каким образом вузовские библиотеки в целом, и библиотека УИПА в частности, участвуют в создании информационной среды и в формировании информационной культуры? Покажем это участие на примере библиотеки Украинской инженерно-педагогической академии. Для начала определим, из чего складывается в нашей академии информационная среда, от уровня которой в значительной степени зависит эффективность формирования информационной культуры.

Информационная среда в нашей академии складывается из следующих составляющих:

- из *профессиональной деятельности преподавателей* кафедр, осуществляемой в двух направлениях: а) при проведении научно-исследовательских работ, связанных с изучением информационной культуры студентов; б) из практики применения основ компьютерной грамотности и понимания закономерностей информационных процессов, передачи навыков, знаний и умений преподавателей при изучении дисциплин, использования информационных ресурсов в профессиональной деятельности.
- из деятельности библиотеки по: а) внедрению новых информационных технологий, б) партнерству (сотрудничеству) библиотеки и кафедр по созданию информационной среды, в) формированию информационной культуры.

Рассмотрим более детально *первое направление* работы библиотеки - внедрение новых информационных технологий.

С 1998 года библиотека работала в программе Libe - Media. К настоящему времени ЭК насчитывает 41 тыс. записей. В структуре ЭК созданы базы данных (БД):

- «Книгообеспеченность»;
- «Труды ученых и сотрудников УИПА»;
- аналитические проблемно-ориентированные БД:
 - проблемы образования,
 - экономика. Экономические науки,
 - социально-политические науки,
 - законодательство.

Создан собственный полнотекстовый информационный ресурс, который размещен в локальной сети академии. Это БД:

- учебно-методические издания кафедр (621 название);
- учебная литература (23 названия);
- «Болонская декларация: перспективы развития высшей школы Украины».(170 названий).

Формируется фонд на электронных носителях (подписка РЖ на CD, диссертации, отчеты о научно-исследовательских и конструкторских разработках). Организована электронная доставка документов для индивидуальных абонентов и на кафедры (охвачено 17 кафедр, отправляется информация о содержании 62 названий журналов).

С сентября 2006 года осваивается новое программное обеспечение «ИРБИС – 32» с Веб-модулем и возможностью доступа пользователя к электронным ресурсам. Освоены

модули: «Комплектатор», «Каталогизатор», «Книгообеспеченность», «Администратор». Разработан сайт библиотеки.

Опробован Веб-модуль. Пользователи получили в сентябре 2007 года доступ в локальной сети к электронным ресурсам библиотеки, в том числе и к электронному каталогу. Разработан и представлен на сайте рубрикатор кафедр и дисциплин. С помощью рубрикатора можно ознакомиться с книгообеспеченностью по кафедре в целом и по отдельным дисциплинам.

Получен в 2006 году доступ к украинской полнотекстовой законодательной базе «ЛИГА-ЭЛИТ» (сетевой вариант на 4 рабочих места). В рамках проекта ЮНЕСКО в 2006-2007 г.г. использовался бесплатный полнотекстовый научный иностранный ресурс – проект «INTAS». Библиотека продолжает использовать все триал-периоды по доступу к научному иностранному ресурсу, предоставляемые консорциумом INFORMATIO.

Прделанная работа позволила библиотеке повысить качество информационных ресурсов, расширить спектр предоставляемых библиотекой сервисов, повысить оперативность и качество обслуживания пользователей, обеспечить доступ к ресурсам библиотеки через Интернет.

Дальнейшее внедрение информационных технологий в значительной степени будет зависеть от технического и кадрового обеспечения.

Достаточно перспективным в формировании информационной среды и информационной культуры нам представляется *второе направление* - сотрудничество библиотеки с кафедрами, в процессе которого предполагается оценка преподавателями информационных ресурсов библиотеки, обновление и переосмысление методов предоставления информационных услуг и методов формирования информационной культуры.

На данном этапе разработан совместный проект библиотеки и кафедры Информатики и компьютерных технологий - «Информационные ресурсы: создание, использование, доступ». В рамках проекта предполагается:

- локальный анализ информационных потребностей пользователей;
- семинар «Открытый доступ к научно – образовательным информационным ресурсам»;
- дни кафедр в библиотеке (знакомство с информационными ресурсами);
- конкурс среди студентов по созданию дизайна сайта библиотеки (утверждены проект сайта и положение о конкурсе).

Третье направление работы библиотеки - формирование информационной культуры - осуществляется:

- в процессе предоставления пользователям информационных ресурсов,
- в процессе обучения студентов информационной культуре.

Обучение студентов основам информационных знаний осуществляется библиотекой с 1967г., и как в большинстве библиотек, оно прошло эволюционный путь - от обучения навыкам работы с информацией к формированию информационной культуры.

В 2003г. библиотекой разработано и научно-методическим советом академии утверждено методическое пособие по «Основам информационной культуры» с учетом действовавшего программного обеспечения. LIBER. Предстоит разработка методического пособия по «Основам информационной культуры» с учетом программного обеспечения «ИРБИС».

К сожалению, из-за перегруженности учебных программ, занятия проводятся только со студентами 1 курса по дисциплине «Введение в специальность» по двухчасовой программе. Этого объёма явно недостаточно. Думается, что эта проблема остро стоит для большинства библиотек и ее решение возможно на уровне Министерства образования и науки. Есть серьезные проблемы в кадровом обеспечении: при малочисленном штате библиотеки обеспечить это направление в полном объеме тоже проблематично.

Немаловажное значение в формировании информационной культуры имеет не только кадровое, но и техническое обеспечение библиотеки, в т.ч. возможность реализации Internet- и Intranet-технологий.

Выводы. С учетом стремительного развития информационных технологий в перспективе предстоит большая работа по их внедрению. Это будет способствовать повышению уровня работы библиотеки в целом, повышению качества предлагаемых услуг, содействовать учебно-педагогической и научной деятельности вуза, созданию информационной среды и культуры в академии, что особенно важно в условиях перехода высшего образования на европейские стандарты.

Перспективы дальнейших исследований - это разработка методики оценки влияния деятельности библиотеки на изменение уровня информационной культуры студентов.

Список использованных источников

1. Словарь русского языка / Сост. С.И. Ожегов. – 22 изд., стереотип.. – М.: «Русский язык». – 1990. – 921 с.
2. Ашеро́в Информационная культура студентов технических специальностей как категория инженерной - педагогики / А.Т. Ашеро́в, Т.Л. Богданова // Проблемы інженерно-педагогічної освіти: зб.наук. пр. /Укр. інж.-пед. акад. – Х., 2003. – Вип. 6. – С. 28 - 34
3. Близнюк М.М. Формирование основ информационной культуры у студентов высших учебных заведений прикладного и декоративного искусства: автореф. дис ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М.М. Близнюк ; Нац. пед. ун-т им. М.П. Драгоманова. - К., 2001. - 20 с.
4. Богданова Т.Л. Определение уровня сформированности информационной культуры: Учеб. пособие для студ. техн. вузов / Т.Л. Богданова. – Краматорск, 2006. – 51с.
5. Богданова Т.Л. Пути, методы и средства формирования информационной культуры в психолого-педагогической литературе / Т.Л. Богданова // Проблемы інженерно-педагогічної освіти: Зб. наук. пр. /Укр. інж.-пед. акад. – Х., 2004. – Вип.. 8. – С. 204 - 211
6. Еременко Т.В. Формирование информационной культуры современного университетского сообщества: опыт проектного развития / Т.В. Еременко // Науч. и техн. библиотеки. – 2005. – №4. – С. 68-75.
7. Нефедова О.Н. Обучение пользователей в вузовской библиотеке / О.Н. Нефедова // Науч. и техн. библиотеки. – 2006. – №7. – С. 58-63.
8. Шрайберг Я.Л. Библиотеки и университеты в электронно-информационной среде: первые шаги на пути от информационного общества к обществу знаний: Ежегодный доклад Конференции «Крым». Год 2005 / Я.Л. Шрайберг. – Судак; Москва, 2005. – 18с.

Николаенко Н.Н.

Внедрение компьютерных технологий в работу библиотеки как средства формирования информационной культуры личности

В статье показано, что вузовская библиотека активно участвует в создании информационной среды академии. Выделены направления работы библиотеки по созданию информационной среды и формированию информационной культуры студентов.

Ніколаєнко Н.М.

Впровадження комп'ютерних технологій у роботу бібліотеки як засобу формування інформаційної культури особистості

У статті продемонстровано, що бібліотека ВНЗ бере активну участь у створенні інформаційного середовища академії. Визначені напрямки роботи бібліотеки щодо створення інформаційного середовища й формування інформаційної культури студентів.

Nikolaenko N.

Computer Technologies Implementation into the Work of Library as Means of Forming Person's Informational Culture

The article shows that library takes an active part in creating the Academy's informational environment. There have been singled out the library work directions concerning the creation of an informational environment and forming student's informational culture.

Стаття надійшла до редакції 12.11.2007 р.