

УДК 378.02

© Алимova Л. У.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВНОЙ ОРИЕНТИР В ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Постановка проблемы. В условиях системной модернизации высшего образования, повышения требования к его характеру, усложнения задач личностно-профессионального развития студентов возрастают требования к основополагающим положениям, идеям, определяющим содержание образования, методы обучения, формы организации учебного процесса в вузе. Одним из основных компонентов процесса обучения являются принципы обучения. Принципы обучения – основные требования к организации и проведению учебного процесса в высшем учебном заведении.

Постановка задачи. Проанализировать основные принципы обучения, которые используются в педагогике высшей школы.

Термин «принцип» в переводе с латинского означает начало, основу на которую следует опираться и которой необходимо руководствоваться. Актуализирует проблему также и то, что принципы обучения (принципы дидактики) – руководящие положения, правила и приемы, которые обеспечивают необходимую эффективность учебного процесса.

Анализ исследований и публикаций. Изложение основного материала. Педагогика как наука обязана великому чешскому педагогу Яну Амосу Коменскому (1592-1670), который в своем труде «Великая дидактика» разработал следующие принципы обучения:

- 1) принцип природосообразности;
- 2) принцип наглядности;
- 3) принцип систематичности и последовательности;
- 4) принцип игровой деятельности;
- 5) принцип теологического подхода к образованию.

Он предлагал учителям решать три задачи:

- а) ставить три цели – хорошо знать, действовать и говорить;
- б) три объекта – Бог, мир, человек;
- в) три инструмента – ощущение, рассуждение и откровение [2, с. 36].

Обоснование принципа природосообразности в развитии детей принадлежит испанскому философу, психологу и педагогу Хуану Луису Вивес (1492-1540), утверждавшему, что процесс обучения невозможен без проникновения в закономерности процесса познания, а воспитание немислимо без понимания и учёта психофизических закономерностей роста ребёнка.

Требовать от ребёнка больше того, что он может дать на определённом этапе развития, так же нелепо, заявлял Вивес, как и требовать от дерева плода весной, когда оно только начинает расцветать [1, с. 134].

Задолго до Яна Амоса Коменского Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль – Бируни (973 – ок. 1050) говорил о наглядности и системности в преподавании, о развитии познавательных интересов в обучении. Приобретение знаний, по его мнению, происходит всего благодаря опыту и наблюдению [1, с. 149].

Швейцарский педагог Генрих Песталоцци (1746-1827) обосновал принцип наглядности обучения, как средства развития логического мышления. В своих трудах он доказывал, что каждый человек от рождения имеет природные задатки, и роль воспитания заключается в том, чтобы раскрыть эти задатки и развивать ребенка как отдельную индивидуальность в духе братских взаимоотношений с людьми.

Немецкий педагог Иоганн Герbart (1776-1841) считал, что принципы обучения должны использоваться только те, которые способствуют развитию воображения и приучают к самостоятельной работе. Чтобы обеспечить обучение и воспитание, Герbart рекомендовал учителям усмирять дикое баловство детей с помощью угроз, наказаний, запрещений и постоянной слежки.

Немецький педагог Фридрих Дистерверг (1790-1866) знаходився під впливом Песталоцці і считав, що самими важливими принципами навчання і виховання є: природосоответствие, культуросоответствие і самодеяльність (активність і ініціативність).

Основоположник отечественной педагогической науки и народной школы Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870) рассматривал педагогику в тесной связи с философией, физиологией, психологией, анатомией человека. Ушинский предложил следующие принципы: связь педагогики с психологией, единство теории и практики, активность детей в процессе обучения и воспитания, развитие ощущений, восприятий, памяти, внимания, мышления, эмоций, речи учеников на занятиях. Он рассматривал педагогику как науку и искусство, считал моральное и патриотическое воспитание частью гармоничного развития человека.

Украинский педагог-новатор Антон Семенович Макаренко (1888-1939) теоретически обосновал и практически доказал эффективность таких принципов педагогики, как воспитание и обучение детей в коллективе, всестороннее развитие детей и молодежи, опора на сознательную дисциплину, единство физического, умственного, морального, эстетического и трудового воспитания [2, с. 37].

Выдающийся педагог Украины Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970) считал, что педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей. Его кредо: учитель работает на будущее. Его принципы: всестороннее и гармоничное развитие личности ученика; формирование сознания и высокой морали; уважение и вера в ребенка; признание его уникальности и прав на собственный выбор; ребенок должен находить радость в труде и учебе; связь умственного развития и нравственного воспитания учеников; связь школы с семьей и жизнью; воспитание воли и полезных трудовых привычек.

Современная дидактика рассматривает следующие принципы обучения, суть которых заключается в нижеизложенном.

1. Принцип научности состоит в отборе учебного материала, который соответствовал бы уровню современной науки, проверенным научным данным, раскрывал бы причинно-следственные связи процессов с другими науками и специальностью студента.

2. Принцип связи обучения с воспитанием обязывает преподавателя не только сообщать студентам учебную информацию, но и развивать их моральные, правовые, эстетические и другие личностные качества.

3. Принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении обеспечивает сознательное и активное отношение студентов к учебе, умственное развитие, глубокое понимание учебных вопросов, единство между интеллектуальной и речевой деятельностью. Активизацию интеллектуальной деятельности студентов способствуют позитивное их отношение к обучению, интерес к самостоятельному овладению учебным материалом, положительные переживания от успехов в накоплении знаний, развитии умений и навыков.

4. Принцип систематичности и последовательности обучения предполагает организацию преподавания и усвоения учебного материала в логической последовательности и связи, в определенной системе, систематичность в обучении исключает шаблон, но позволяет преподавателю последовательно излагать новый материал, опираясь на уже известный, переходить от одного вида учебной деятельности к другому, не нарушая цельности процесса формирования знаний, умений и навыков.

5. Принцип обучения на высоком уровне трудностей обязывает преподавателя знать познавательные способности и личный опыт студентов, связывать новую информацию с имеющимися знаниями, излагать сложные предметы просто и доступно. Обучение происходит более успешно, когда оно вызывает напряженную работу ума, чувств и воли студентов, являясь в то же время посильным для них. Главное здесь – не впасть в крайность. С одной стороны, не допустить перегрузки, непосильного для данной категории студентов и, следовательно, формального прохождения программного материала, бесполезной траты времени. С другой стороны, избежать «легкого» обучения, не

требующего от студентов напряжения умственных и физических сил, что ведет к «недоученности» будущего специалиста.

6. Принцип наглядности обучения предполагает создание на занятиях живого восприятия конкретных предметов и явлений объективной действительности или же их изображений в виде образной или систематической наглядности. Наглядность в обучении обеспечивается путем включения возможно большого количества органов чувств студентов при восприятии учебного материала.

7. Принцип прочности знаний, умений и навыков обязывает преподавателя добиваться от студентов надежного запоминания учебной информации, устойчивости умений и навыков применения знаний на практике. Для этого преподаватель планирует материал по уровню сложности, применяет активные методы обучения, активизирует мышление и память студентов во время повторения, использует разнообразные приемы технологии творческого применения знаний на практике.

8. Принцип коллективной учебной деятельности опирается на лекционно-семинарскую форму организации учебных занятий. Коллективные и групповые занятия основаны на общих социально-психологических особенностях возрастного развития студентов: коллективного создания и группового внимания, коллективного настроения подражательности, взаимоотношений и взаимопомощи, соперничества и соревнования.

9. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения требует от преподавателя знаний индивидуально-психологических особенностей каждого студента, разделения студенческой группы на несколько подгрупп по способностям и применения к ним отдельных методик обучения. Необходимо учитывать влияние как положительных, так и отрицательных качеств личности студента на процесс учения и в соответствии с этим оказывать индивидуальную помощь.

10. Принцип связи обучения с жизнью и будущей профессиональной деятельностью выпускника вуза предполагает использования на занятиях жизненного опыта студентов, раскрытия практической значимости их знаний в жизни общества и будущей профессии, участие в общественной жизни страны.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Дидактические принципы взаимосвязаны и дополняют один другого. При организации учебного процесса преподаватель обязан руководствоваться всеми принципами, но не шаблонно, а творчески, ибо принципы дидактики – это не догма, а руководство к оптимизации педагогической деятельности.

Принципы дидактики высшей школы определяют методы и формы обучения студентов.

Список использованных источников

1. История педагогики. От зарождения воспитания в первобытном строе до середины XVII века. Ч. 1. – М. : Творческий центр, 1998. – 192 с.
2. Подоляк Я. В. Педагогика высшей школы / Я. В. Подоляк. – Харьков, 2008. – 275 с.
3. Гузеев В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В. В. Гузеев. – М. : Народное образование, 2000. – 240 с.
4. Жуков Г. Н. Основы общей профессиональной педагогики: учеб. пособие / Г. Н. Жуков, П. Г. Матросов, С. Л. Каплан / под общ. ред. проф. Г. П. Скамницкой. – М. : Гардарики, 2005. – 382 с.
5. Глоссарий современного образования : (терминологический словарь) // Народное образование. – 1997. – № 3. – С. 78.

Алимова Л. У.

Принципы обучения в высшей школе как основной ориентир в преподавательской деятельности

Рассмотрены вопросы сущности принципов обучения студентов в высшем учебном заведении как основной ориентир в деятельности педагога соответствующего профессиональной направленности, истории их возникновения и развития, приводятся основные принципы обучения в современной высшей школе.

Ключевые слова: высшая школа, принципы, обучение, профессиональная направленность, студенты, ориентир.

Алімова Л. У.

Принципи навчання у вищій школі як основний орієнтир у викладацькій діяльності

Розглянуто питання суті принципів навчання студентів у вищому навчальному закладі як основний орієнтир в діяльності педагога відповідного професійній спрямованості, історії їх виникнення і розвитку, наведено основні принципи навчання в сучасній вищій школі.

Ключові слова: вища школа, принципи, навчання, професійна спрямованість, студенти, орієнтир.

L. Alimova

Principles of Education at High School as Basic Orientir in Teaching Activity

The article considers principles of teaching students in the institutes as basic orientir in teacher`s activity according to the professional orientation, the history of their appearance and development. The author shows the basic teaching principles in modern high school.

Key words: higher school, teaching, principles, professional orientation, students, orientir.

Стаття надійшла до редакції 15.05.2012 р.