

дожних промислів, підвищення її якості й ефективності, формування професійно значущих умінь і навичок, розвитку творчих здібностей майбутніх фахівців народних художніх промислів необхідно: запроваджувати у навчально-виховний процес різноманітні форми і види інтегративного навчання на базі змістових конструкцій (інтегрованих курсів, модулів тощо) на засадах синтезу народного мистецтва і технологій сучасного художнього виробництва, а також інтеграції змісту і видів професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів; залучати викладачів ПТНЗ до вдосконалення педагогічних технологій і методик навчання на базі комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, педагогічних програмних засобів, а також до участі у формуванні та системному використанні комп'ютерно орієнтованого навчального середовища, електронних освітніх ресурсів; застосовувати спеціальні методики розвитку креативності, які розвивають відповідні здібності майбутніх фахівців народних художніх промислів; активізувати роботу з педагогічними працівниками ПТНЗ щодо формування банку творчих ідей професійного характеру; брати участь у круглих столах і семінарах щодо підвищення рівня компетентності фахівців народних художніх промислів.

*Надія Мاستикаш,
Лідія Сліпчишин*

**ПЕДАГОГИ І НАУКОВЦІ ПРО ОСОБЛИВОСТІ
ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У ГУРТКАХ
ХУДОЖНЬО-ПРИКЛАДНОЇ ТА ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
(Інформація про круглий стіл “Організація творчої діяльності
учнів професійно-технічних навчальних закладів”)**

Щороку навесні проводиться свято професійно-технічної освіти “Великодні Дзвони”, яке стало щорічним оглядом поступу навчальних закладів на шляху їх творчого зростання, чудовою можливістю заявити про свої професійні здобутки й успіхи. Представлені вироби віддзеркалюють дбайливе ставлення педагогічних і учнівських колективів до народних традицій та увагу до нових видів художньо-прикладного мистецтва. Ці свята дивують глядачів багатством технік, різноманітністю художніх стилів, оригінальністю задумів, фантазією, якістю виконання. Щоб один день перетворився на свято, учні та педагоги наполегливо працюють упродовж року. Метою організації “Великодніх Дзвонів” є пропагування кращих зразків українського

мистецтва, залучення учнівської молоді до збереження, відродження вмінь народних майстрів, сприяння створенню цікавих творів декоративно-ужиткового мистецтва, підвищення професійної майстерності учнів.

24 квітня 2013 року в приміщенні Львівського державного Будинку техніки відбувся круглий стіл, на якому піднімалися проблеми гурткової роботи в системі професійно-технічної освіти Львівської області та шляхи їх вирішення. В обговоренні взяли участь працівники Львівського науково-практичного центру професійно-технічної освіти Національної академії педагогічних наук України, Львівського державного Будинку техніки та керівники гуртків художньо-прикладної та технічної творчості професійно-технічних навчальних закладів Львівської області.

Директор Львівського державного Будинку техніки Р. Вахула ознайомив учасників заходу з проблемами функціонування закладу, його здобутками та перспективами. Він звернув увагу присутніх на те, що Львівський державний Будинок техніки займає третє місце в Україні серед позашкільних закладів за кількістю учнів, охоплених гуртковою роботою. Зокрема щороку до різних напрямів технічної та художньо-прикладної творчості ЛДБТ залучає понад 5 тисяч учнів профтехосвітніх закладів Львівщини. Головними завданнями, які вирішують творчі працівники ЛДБТ, є: реалізація державної політики у сфері позаурочної діяльності; формування в учнівській молоді національної свідомості, активної громадської позиції; популяризація здорового способу життя; виявлення, розвиток і підтримка талантів учнівської молоді, стимулювання її творчого самовдосконалення, залучення до науково-технічної та дослідно-експериментальної діяльності. Незважаючи на те, що цю роботу організують висококваліфіковані педагоги, все ж існують проблеми різного характеру, які могли б допомогти розв'язати науковці.

Завідувач відділу професійно-практичної підготовки ЛНПЦ ПТО НАПН України, доктор педагогічних наук А. Литвин ознайомив із темою наукового дослідження відділу, яке спрямоване на покращення професійної підготовки фахівців народних художніх промислів. Як результати дослідження передбачені: модернізація науково-методичного забезпечення; визначення шляхів підвищення якості й ефективності професійної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів; вироблення професійно значущих умінь і навичок; розвиток творчих здібностей майбутніх фахівців народних художніх промислів. Він підкреслив, що робота гуртків художньо-прикладної та технічної творчості теж повинна модернізуватися відповідно до сучасних вимог ринку праці. Спільними зусиллями науковців і практиків можна виконати окреслені завдання.

Ключовою проблемою ефективної гурткової роботи є вивільнення творчого потенціалу учнів, для реалізації якого потрібно чимало знати: за яких умов реалізуються творчі можливості учнів, якими шляхами учні включаються у творчий процес тощо. Як зазначив у своєму виступі завідувач відділу методичної роботи ЛДБТ В. Войтюк, серед учнівської молоді ПТНЗ проводиться значна робота з популяризації раціоналізаторської та винахідницької діяльності, мета якої – зацікавити учнів у професійній творчості. Його виступ доповнила старший науковий співробітник, кандидат педагогічних наук Л. Сліпчишин, яка наголосила на важливості впровадження сучасних освітніх технологій у гурткову роботу, оскільки вони забезпечують можливість формування професійно важливих умінь, розвитку самостійності та творчості учнів. Психолог ЛДБТ О. Сайка звернула увагу присутніх на можливість інноваційного розвитку творчих здібностей учнів ПТНЗ на основі інтраперсонального підходу.

Про важливість співпраці науковців і практиків висловилися: заступник директора ЛДБТ з навчально-методичної роботи Н. Мاستикаш; старший науковий співробітник, кандидат педагогічних наук О. Стечкевич; старший науковий співробітник, кандидат педагогічних наук Я. Собко; молодший науковий співробітник О. Дубницька; керівники гуртків – О. Сидорчук (ВПУ № 20 м. Львова), Д. Огоновська (Львівський професійний ліцей), Л. Пона (Міжрегіональний центр професійно-технічної освіти художнього моделювання та дизайну м. Львова), Л. Копичин (ВПУ № 29 м. Львова), О. Чугуєвець (Ставропігійський професійний ліцей), Б. Лісовський (Перемишлянський професійний ліцей) та інші присутні.

РЕКОМЕНДАЦІЇ КРУГЛОГО СТОЛУ “ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ”

1. Налагодити співпрацю відділу з ЛДБТ щодо модернізації навчально-методичного забезпечення діяльності гуртків художньо-прикладної та технічної творчості.

2. Ознайомлення педагогічної спільноти професійно-технічної освіти Львівської області з досвідом роботи Львівського державного Будинку техніки і кращих керівників гуртків ПТНЗ на щорічних Педагогічних читаннях, присвячених пам'яті В. П. Жука.

3. Упроваджувати нові техніки і технології в роботу гуртків, а також модернізувати гурткові технології з урахуванням сучасних вимог.

4. Брати участь у заходах, спрямованих на підвищення рівня компетентності фахівців народних художніх промислів і ремесел.