

УДК 377.1:746.4

Ольга Плахтина, Світлана Вдович

ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ КРАВЦІВ-ЗАКРІЙНИКІВ

Основне завдання професійно-технічних навчальних закладів – професійна підготовка кваліфікованих робітників, конкурентоздатних на сучасному ринку праці, який нині диктує нові вимоги до рівня підготовки випускників ПТНЗ. Ефективній професійній підготовці учнівської молоді сприяє впровадження у навчально-виховний процес активних методів навчання, використання інноваційних педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій.

Активні методи навчання досліджували Л. Андреева, Г. Бударіна, Л. Вавілова, Р. Гуревич, І. Дичківська, В. Жирова, М. Кларін, Т. Паніна, Л. Пироженко, О. Пометун, Л. Пуховська, Г. Селевко, Я. Якупова та ін. Проблеми професійної підготовки майбутніх кравців-закрійників розглядаються у працях Г. Голуб, І. Гриценко, Т. Девятьярової, П. Кріль, С. Нечіпор, А. Нікуліна, В. Панкратова.

Активні методи навчання передбачають безпосередню активну творчу діяльність учнів у навчальному процесі, пошук ними шляхів і способів вирішення конкретних виробничих проблем і ситуацій. Головне завдання педагога полягає в залученні учнів до спільної творчої діяльності.

Як правило, активні методи навчання використовують разом із традиційними. Той чи інший активний метод навчання слід добирати відповідно до змісту і мети заняття, рівня підготовки учнівської молоді, готовності викладача чи майстра виробничого навчання до його використання. При вивченні будь-якої теми слід добре продумати, які форми і методи навчання використовувати. Наприклад, за допомогою одних активних методів навчання можна подавати навчальну інформацію з теми, інших – закріплювати знання учнів, формувати і вдосконалювати вміння і навички.

У професійно-технічних навчальних закладах на уроках виробничого навчання можна використовувати такі активні методи навчання:

1. Імітаційні: ігрові (ділова гра) та неігрові (створення виробничих ситуацій, імітаційні вправи, мозкова атака).
2. Неімітаційні (проблемний метод, конкурсний метод, екскурсія на виробництво, робота з книгою тощо) [5].

Активні методи навчання можна використовувати і на початку викладу нового матеріалу (постановка проблеми, яку учням потрібно вирішити), і в кінці викладу нового матеріалу (практичне обґрунтування актуальності теми); і замість викладу нового матеріалу (вся тема розкривається за допомогою активних методів навчання).

Мета статті – розглянути можливості використання активних методів навчання у професійній підготовці майбутніх кравців-закрійників.

Практичні заняття – одна з класичних форм ведення занять, на яких використовуються активні методи навчання. На практичних заняттях учні вдосконалюють вміння і навички, закріплюють теоретичний матеріал, вирішують питання, пов'язані з їх професійною діяльністю, вчаться раціонально організувати робоче місце, економити робочий час, вирішувати професійні проблеми, а також навчаються використовувати теоретичні знання на практиці. На уроці учні виконують практичні завдання під контролем вчителя, працюють попарно або групами. Учитель допомагає учням, спрямовує їх діяльність. У кінці уроку учні виконують індивідуальні завдання, а їх робота оцінюється вчителем.

Прикладом такого уроку може бути вивчення теми «Обробка вшивних двошовних рукавів», на якому велика увага приділяється практичній роботі під керівництвом майстра виробничого навчання, наприклад, волого-теплова обробка переднього зрізу верхнього рукава, змотування і зшивання переднього зрізу рукава тощо. Відпрацювання трудових прийомів може супроводжуватися показом слайдів із даної теми, показом готових взірців, використанням плакатів, карток із зображенням дефектів, які можуть виникнути при виконанні тих чи інших операцій.

На уроках перевірки і корекції знань, навичок і вмінь, повторення чи закріплення окремих тем або розділів використовуються ситуаційні методи. Ситуація – це сукупність умов і фактів, які характеризують той чи інший стан або дію. Аналіз конкретної ситуації допомагає учням приймати обґрунтовані рішення, вдосконалювати вміння, використовувати нові знання при вирішенні конкретних завдань. Важливим фактором ситуаційних методів є їх прямиий зв'язок із практичною діяльністю майбутніх фахівців.

На уроках виробничого навчання можуть використовуватися «картки перевірки знань» або тестові завдання, практичні завдання з теми, яка вивчається, наприклад:

1. Зробіть окантовувальний шов із закритими зрізами.
2. Виконайте шов у підгин із закритим зрізом.

3. Обробіть деталі обшивним швом із утворенням канта.

Екскурсії – це відвідування підприємств для вивчення технологічного процесу, трудової діяльності людей, збагачення досвідом. До початку екскурсії викладач повинен визначити питання, які необхідно розглянути, скласти план, провести бесіду з учнями з техніки безпеки. Учні отримують від учителя вказівку щодо аналізу матеріалу, отриманого на екскурсії, який потім використовується у подальшій роботі. На виробництві учні мають змогу ознайомитися з повним технологічним процесом, побачити й усвідомити рівень технічного оснащення фабрики, використання комп'ютерної техніки і автоматизованих систем, систему перевірки якості продукції. Одержані під час екскурсії враження і спостереження систематизуються на наступних уроках.

Наприклад, при вивченні теми «Обробка прорізної кишені в рамку» можна зробити порівняльний аналіз обробки цієї кишені в майстерні в міні-ательє чи в домашніх умовах і на великому швейному підприємстві, де ця кишеня виготовляється на спеціальному обладнанні (машині-автоматі). При цьому слід попередньо домовитися з керівником підприємства про екскурсію.

Ділова гра – це один із найбільш ефективних дидактичних методів всебічного розвитку і формування знань, умінь, здібностей і творчого ставлення до праці, який найдоцільніше використовувати на узагальнюючих уроках. Будь-яка ділова гра – це модель взаємодії людей у процесі досягнення певної мети, яка визначається специфікою поставленого завдання. Крім того, урок ділової гри має інтегративні можливості: його використання сприяє створенню цілісної картини довкілля, розширює знання, дає досвід групової роботи, вчить вести діалог, розвиває навички пошукової роботи. Метою проведення ділових ігор є виявлення зв'язку навчання з життям, трудовою діяльністю, виробництвом, а також розвиток самостійності, ділової активності та комунікабельності учнів.

Основною метою проведення занять у формі ділової гри є закріплення знань зі спеціальних предметів, набуття і розвиток умінь практичного використання цих знань, розвиток творчих здібностей учнів. Для проведення ділової гри слід сформулювати її мету, визначити склад учасників, розробити сюжет і сценарій, визначити правила проведення і підібрати відповідний матеріал. Важливо також передбачити способи стимулювання учнів (наприклад, організувати змагання або гарантувати одержання таким чином заліку з предмета). Оцінка результатів гри проводиться на кожному етапі та у грі в цілому.

Беручи участь у ділових іграх, учасники гри повинні навчитися знаходити шляхи досягнення своєї мети в будь-якій ситуації, приймати рішення, аналізувати їх результати, знаходити помилки, вносити зміни у своїх рішеннях.

Наприклад, майбутнім кравцям-закрійникам можна запропонувати такі ігри:

Гра «Ситуація»

Навчальну групу слід поділити на дві команди і запропонувати вирішити проблему.

У майстерню з ремонту одягу звернулася замовниця з проханням збільшити довжину рукава. Якими способами це можна зробити?

Варіанти вирішення проблеми:

- продовжити рукави пришивним манжетом;
- продовжити рукави відкладним манжетом;
- продовжити рукави оздоблювальною тканиною (шкіра, замша, тканина іншого кольору, але однакова за структурою);
- відшити низ (підгин) рукава, підшити іншою тканиною, подібною за кольором та структурою, тощо.

Гра «Конверт знань»

Групу слід поділити на групи. Учитель готує для кожної групи конверти з наборами слів, із яких якомога швидше необхідно скласти речення. Це може бути на етапі актуалізації опорних знань певне визначення, на етапі мотивації навчально-пізнавальної діяльності прислів'я тощо. Наприклад, для майбутніх кравців-закрійників актуальними будуть такі прислів'я та приказки:

1. Сім разів відміряй, один раз відріж.
2. Що робила паршива? То порола, то шила.
3. Має нитку, має голку, шиє все життя без толку.
4. Пошив: на собаку мале, а на kota велике.
5. Хоч погано покраяний, та міцно зшитий.
6. Кожний кравець на свою моду крає.
7. Який крій, такий стрій.

Гра «Знайди помилки»

Учням пропонується знайти помилку в тексті, який визначає структуру чи правила певного технологічного процесу. Майбутні кравці-закрійники можуть виконати такі завдання:

1. Назвіть деталі для обробки клапана:
 - а) клапан, підкладка клапана;
 - б) верх, підкладка;
 - в) клапан, підкладка клапана, прокладки.

2. Підкладку кишені ...

а) зшивають; б) вшивають; в) пришивають.

3. Ширина обшивки клапана повинна дорівнювати ...

а) 7-10 мм; б) 5-7 мм; в) 4-6 мм.

З метою перевірки знань учнів з предмета, а також кращої підготовки до заліку чи державної підсумкової атестації доцільно проводити уроки-конкурси. Для цього викладачеві потрібно провести велику підготовчу роботу (скласти для учнів список питань для повторення матеріалу, методику оцінювання знань, окремі варіанти теоретичних і практичних знань для кожного учня, підготувати арбітрів для оцінювання знань учнів).

Для проведення уроку-конкурсу з майбутніми кравцями-закрійниками доцільно використати такі завдання:

1. Якщо тканина має ворс, як необхідно розкласти лекала?

а) в одному напрямку; б) в різних напрямках; в) вздовж кромки.

2. З якою метою вироби верхнього одягу обробляються підкладкою?

а) для оздоблення; б) для кращої посадки виробу на фігурі людини; в) щоб закрити всі зрізи і дублюючі матеріали.

3. Нитка основи на пілочках жакета і пальта проходить паралельно до ...

а) бортового зрізу пілочки; б) лінії півзаходу пілочки; в) бічного зрізу; г) низу виробу.

4. Слабину в кінці виточки при волого-тепловій обробці необхідно ...

а) припрасувати; б) запрасувати; в) спрасувати; г) залишити.

5. Підборт наметується на ліву пілочку ...

а) знизу до верху; б) зверху донизу; в) згідно з моделлю.

6. Лацкани у виробах припрасовують ...

а) із боку пілочки з пропрасовувачем; б) із боку підборта; в) без різниці.

7. Як проходить нитка основи на обшивці кишені з клапаном у верхньому одязі?

а) по довжині; б) в косому напрямі; в) по ширині; г) не дотримуючись будь-якого напрямку.

8. Чи рекомендується використовувати підзор при обробці кишені в рамку з клапаном, якщо клапан обшивається підкладковою тканиною?

а) так; б) ні; в) згідно з моделлю.

9. При з'єднанні плечових швів посаджують спинку:

а) у виробах прямого силуету; б) у виробах прилягаючого силуету; в) незалежно від силуету; г) у виробах розширеного силуету.

10. Припуски вшивання коміра в горловину у виробах верхнього одягу ...

а) запрасовують у сторону пілочки і спинки, щоб уникнути потовщення в області коміра; б) розпрасовують, щоб уникнути потовщення у шві з'єднання коміра з горловиною виробу; в) запрасовують у бік коміра.

На уроках виробничого навчання для закріплення теоретичного матеріалу майбутніми кравцями-закрійниками доцільно використовувати різноманітні диктанти:

1. Термінологічний диктант. Учитель зачитує визначення, учні записують у зошит терміни. Наприклад:

Тимчасове з'єднання двох деталей шляхом накладання однієї на другу – це (*наметування*).

Постійне з'єднання нитками деталей, приблизно однакових за розміром – це (*зшивання*).

Закінчений цикл переплетення ниток між двома проколами матеріалу – це (*стібок*).

З'єднання двох або кількох шарів матеріалів строчкою або кількома строчками – це (*шов*).

Розкладання припусків на шов у протилежні боки і закріплення їх у такому положення за допомогою прасування – це (*розпрасування*).

2. Графічний диктант. Учитель зачитує речення з певним твердженням, якщо учень згоден з ним, то ставить знак «+», якщо не згоден, то знак «-». Наприклад:

Для виготовлення кишені в рамку потрібні дві обшивки і підзор (+).

Для виготовлення кишені в листочку потрібна 1 обшивка і підзор (-).

Для виготовлення коміра потрібні верхній і нижній комір і клейова прокладка (+).

3. Вибірковий диктант. Учитель зачитує назви величин, інструментів, матеріалів, трудових дій, тощо, а учні обирають із переліку і записують лише ті, які потрібні для певної технологічної операції, організації робочого місця тощо. Наприклад:

Записати, користуючись умовними позначеннями, необхідні для побудови креслення прямої спідниці мірки: довжина виробу (D_v), довжина плеча; півобхват стегон ($C_{ст}$), півобхват грудей; півобхват талії (C_m) і т. ін.

Розподілити терміни за видами робіт: ручні, машинні, прасувальні. (терміни: приметати, пришити, запрасувати, виметати, обшити, декартирування, підшити, заметати і т. ін.).

4. Незакінчене речення. Учитель зачитує текст, який паралельно демонструється на слайді, а учні мають його продовжити. Наприклад:

Для обробки прорізної кишені в рамку необхідні таку деталі: (*основна деталь, обшивки верхня і нижня, підзор, поздовжник, підкладка кишені*).

Нитка основи в обшивках проходить *(по довжині деталі, в підзорі збігається з ниткою основи на пілочці)*.

Довжина кишені залежить *(від розміру виробу)*.

Ширина верхньої обшивки – *(3-4 см)*, заправуємо *(вдвоє)*; ширина нижньої обшивки – *(4-5 см)*, заправуємо на *(1/3 ширини обшивки лицьовою стороною догори)*.

Ефективним у професійній підготовці майбутніх кравців-закрійників є метод «Мозковий штурм». Доцільно використовувати його у спрощеному варіанті при колективному обговоренні та пошуку рішень шляхом вільного висловлювання думок усіх учнів. Теми для обговорення можуть бути різні, важливо, щоб чітко були визначені вимоги до розв'язання поставленого завдання. Учитель також може подавати власні ідеї, розвивати ідеї учнів. Основними етапами «мозкового штурму» є: постановка проблемного завдання; запис на дошці запропонованих учнями ідей щодо розв'язання порушеної проблеми; підсумок (аналіз та відбір найбільш доцільних шляхів розв'язання проблеми). При проведенні «мозкового штурму» слід дотримуватися таких правил: чіткість і стислість висловів учнів; заборона скептичних зауважень і критики попередніх виступів; необмежена кількість виступів, але не підряд.

Наприклад, групу майбутніх кравців-закрійників слід розбити групу на 3 підгрупи і дати їм таке завдання:

Запропонувати замовнику середнього зросту (розмір 54-56) фасон спідниці з тканини: а) в смужку; б) в клітинку; в) гладкофарбованої. Обґрунтувати свій вибір.

У навчальному процесі доцільно широко використовувати інформаційно-комунікаційні технології: комп'ютер, мультимедіа-проектор, Інтернет, різноманітні програмні засоби. ІКТ у навчальному процесі використовують: при вивченні окремих тем, розділів, завдань (фрагментарно); як основний засіб – ІКТ посідає провідне місце в навчанні, при цьому водночас використовуються й інші засоби навчання; як монотехнологія, коли весь навчальний процес супроводжується ІКТ (включаючи вивчення навчального матеріалу, управління та діагностику навчального процесу). Використання презентацій у навчальному процесі полегшує процес засвоєння матеріалу, збагачує заняття емоційно, підвищує рівень наочності, мотивує учнів до вивчення навчального предмета, полегшує процес сприйняття навчального матеріалу, сприяє вивільненню великої кількості часу, який можна використати як для додаткового пояснення навчального матеріалу, так і для

закріплення набутих учнями навичок. У мережі Інтернет нині можна знайти безліч відеодемонстрацій різноманітних технологічних процесів із розлогими поясненнями та покроковими інструкціями.

Таким чином, активізації професійної підготовки майбутніх кравців-закрійників сприяють такі методи навчання: практичні заняття, ситуаційні методи, тестові завдання, екскурсії, ділові ігри, уроки-конкурси, різноманітні диктанти (термінологічні, графічні, вибіркові, незакінчені речення), мозковий штурм, інформаційно-комунікаційні технології (комп'ютер, мультимедіа-проектор, Інтернет, різноманітні програмні засоби).

Посилання:

1. *Вдович, С. М.* Сучасні освітні технології мовної підготовки майбутніх фахівців сфери обслуговування : методичний посібник / *С. М. Вдович, О. В. Палка.* — К. : Педагогічна думка, 2013. — 128 с.
2. *Гриценко, І. А.* Педагогічні умови організації виробничого навчання учнів ПТНЗ швейного профілю : автореф. дис. на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спец. 13.00.04 — «Теорія і методика професійної освіти». — К., 2007. — 23 с.
3. *Гуревич, Р. С.* Теоретичні та методичні основи організації навчання у професійно-технічних закладах : [монографія] / За ред. *С. У. Гончаренка.* — К. : Вища школа, 1998. — 229 с.
4. *Девятьярова, Т. А.* Методика производственного обучения: методика и организация производственного обучения в учебно-производственных мастерских швейного профиля : конспект лекций для студентов специальности 7.010104 «Профессиональное обучение. Технология текстильной и легкой промышленности» / *Т. А. Девятьярова.* — Харьков : УИПА, 2000 — 33 с.
5. *Кріль, П.* Сучасні форми і активні методи навчання. Нетрадиційні форми проведення уроків. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://pavlinakril.lviv.ua/files/metod_1.pdf
6. *Нечіпор, С. В.* Інноваційна освітня технологія навчання майбутніх кравців. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://www.rusnauka.com/12_ENXXI_2010/Pedagogica/64024.doc.htm
7. *Нечіпор, С. В.* Методика формування предметної компетентності майбутніх кравців з технології виготовлення одягу : автореф. дис. ... канд. пед. наук спец. 13.00.02 — теорія та методика навчання (технічні дисципліни) / *С. В. Нечіпор*; Укр. інж.-пед. акад. — Х. : [б. в.], 2013. — 20 с.
8. *Панина, Т. С.* Современные способы активизации обучения : учеб. пособие / *Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова.* — М. : Академия, 2007. — 176 с.
9. *Панкратова, В. А.* Основы производственного обучения швейников / *В. А. Панкратова.* — М.: Высш. шк., 1991. — 240 с.
10. *Панфилова, А. П.* Инновационные педагогические технологии: активное обучение : учеб. пособие / *А. П. Панфилова.* — М. : Академия, 2009. — 192 с.

11. *Пометун, О.* Інтерактивні технології навчання : теорія і практика / *О. Пометун, Л. Пироженко.* — К. : АПН, 2002. — 136 с.
12. *Селевко, Г. К.* Современные образовательные технологии / *Г. К. Селевко.* — М. : Народное образование, 1998. — 255 с.

References (transliterated and translated):

1. *Vdovych, S. M. & O. V. Palka.* Suchasni osvitni tekhnolohii movnoi pidhotovky maibutnikh fakhivtsiv sfery obsluhovuvannia : metodychnyi posibnyk (Modern educational technologies of future service specialists' language training : A method manual). Kyiv, 2013. 128 p.
2. *Hrytsenok, I. A.* Pedagogichni umovy orhanizatsii vyrobnychoho navchannia uchniv PTNZ shveynoho profilu : avtoref. dys. na zdobuttia naukovooho stupenia kandydata pedagogichnykh nauk zi spets. 13.00.04 — «Teoriia i metodyka profesiinoi osvity» (Pedagogical conditions of industrial training of students at sewing vocational schools : Author's abstract of Ph. D. thesis in Pedagogy, specialty 13.00.04 — «Theory and methods of professional education»). Kyiv, 2007. 23 p.
3. *Hurevych, R. S.* Teoretychni ta metodychni osnovy orhanizatsii navchannia u profesiino-tekhnichnykh zakladakh : [monohrafiia] (Theoretical and methodological foundations of education organisation at vocational schools : [monograph] / Ed. by *S. U. Honcharenko.* Kyiv, 1998. 229 p.
4. *Deviat'iarova, T. A.* Metodika proizvodstvennogo obucheniya: metodika i organizatsiia proizvodstvennogo obucheniya v uchebno-proizvodstvennykh masterskikh shveynoho profilya : konspekt lektsyi dlya studentov spetsial'nosti 7.010104 «Professional'noye obucheniye. Tehnologiya tekstil'noy i legkoy promyshlennosti» (Methods of industrial training: technique and organization of vocational training at training workshops of sewing profile: lecture notes for students of specialty 7.010104 «Professional Education. Technology of textile and light industry»). Kharkov, 2000. 33 p.
5. *Kril, P.* Suchasni formy i aktyvni metody navchannia. Netradytsiyni formy provedennia urokiv (Modern forms and active learning methods. Alternative forms of conducting lessons). — [Electronic resource]. — Mode of access : http://pavlinakril.lviv.ua/files/metod_1.pdf
6. *Nechipor, S. V.* Innovatsiina osvitnia tekhnolohiia navchannia maibutnikh kravtsiv (Innovative educational technology of future tailors' training). — [Electronic resource]. — Mode of access : http://www.rusnauka.com/12_ENXXI_2010/Pedagogica/64024.doc.htm
7. *Nechipor, S. V.* Metodyka formuvannia predmetnoi kompetentnosti maibutnikh kravtsiv z tekhnolohii vyhotovlennia odiahu : avtoref. dys. ... kand. ped. nauk spets. 13.00.02 — teoriia ta metodyka navchannia (tekhichni dystsypliny) (Methods of forming the subject competence in technology of making clothes at future tailors : Author's abstract of Ph. D. thesis in Pedagogy, specialty 13.00.02 — Theory and methods of training (technical subjects). Kharkiv, 2013. 20 p.
8. *Panina, T. S. & L. N. Vavilova.* Sovremennye sposoby aktivizatsii obucheniya : ucheb. posobiye (Modern methods of training activization : A tutorial). Moscow, 2007. 176 p.
9. *Pankratova, V. A.* Osnovy proizvodstvennogo obucheniya shveynikov (Fundamentals of sewers' industrial training). Moscow, 1991. 240 p.

10. *Panfilova, A. P.* Innovatsionnye pedagogicheskiye tekhnologii: aktivnoye obucheniye : ucheb. posobiye (Innovative educational technology: active learning : A tutorial). Moscow, 2009. 192 p.
11. *Pometun, O. & L. Pyrozhenko.* Interaktyvni tekhnolohii navchannia : teoriia i praktyka (Interactive learning technologies : theory and practice). Kyiv, 2002. 136 p.
12. *Selevko, G. K.* Sovremennye obrazovatelnye tekhnologii (Modern educational technology). Moscow, 1998. 255 p.

Стаття надійшла до редакції 20.05.2015

О. Плахтина, С. Вдович

Использование активных методов обучения

в профессиональной подготовке будущих портных-закройщиков

В статье рассмотрены возможности использования активных методов обучения в профессиональной подготовке будущих портных-закройщиков. Активные методы обучения предполагают непосредственную активную творческую деятельность учащихся в учебном процессе, поиск ими путей и способов решения конкретных производственных проблем и ситуаций. Активизации профессиональной подготовки будущих портных-закройщиков способствуют такие методы обучения: практические занятия, ситуационные методы, тестовые задания, экскурсии, деловые игры, уроки-конкурсы, различные диктанты (терминологические, графические, выборочные, незаконченные предложения), мозговой штурм, информационно-коммуникационные технологии (компьютер, мультимедийный проектор, Интернет, различные программные средства). Авторы статьи приводят конкретные примеры использования активных методов обучения в профессиональной подготовке будущих портных-закройщиков, а именно: тестовых заданий, деловых игр («Ситуация», «Конверт знаний», «Найди ошибки»), задач урока-конкурса, диктантов (терминологического, графического, выборочного, незаконченные предложения), метода «Мозговой штурм».

Ключевые слова: активный метод обучения, профессиональная подготовка, портной-закройщик, деловая игра, мозговой штурм, информационно-коммуникационные технологии.

O. Plakhtina, S. Vdovych

Use of Active Learning Methods While Training Future Tailors' Cutters

The article discusses the possibility of the use of active learning methods in the process of training of future tailors' cutters. Active learning methods assume direct active creative activity of students while learning;

they have to find ways and means of solving specific production problems and situations. Such teaching methods as workshops, situational methods, tests, excursions, business games, lessons in the form of competitions, various types of dictations (terminology, graphic and random ones, incomplete sentences), brainstorming, information and communication technologies (a computer, a multimedia projector, the Internet, and various software tools) contribute to the enhancing training of future tailors' cutters. The authors of the article show concrete examples of the use of active learning methods while training future tailors' cutters, namely; test tasks, business games («Situation», «Knowledge Envelope», «Find the mistake»), tasks and exercises of the lesson in the form of a contest, dictations (terminology, graphic and random ones, incomplete sentences), and the method of «Brainstorming».

Key words: active learning method, training, tailor's cutter, business games, brainstorming, information and communication technologies.

Рецензент – доктор педагогічних наук,
професор А. В. Литвин