

ТВОРЧЕСКАЯ КАЗНА Г. НАРБУТА**(к 125-летию со дня рождения)**

Посвящается 125-летию со дня рождения Георгия Нарбута — выдающегося художника-графика, преподавателя, основателя украинского книжного искусства.

CREATIVE TREASURY OF G. NARBUTA**(to 125 years from the day of birth)**

125-years is dedicated from the day of birth of Heorhij Narbuta — prominent artist-chart, teacher, founder of the Ukrainian book art.

Стаття надійшла 20.10.2011

УДК 37.03

Л. А. Швайка

Українська академія друкарства

ПЕДАГОГ ЗА ПОКЛИКАННЯМ**(до 80-річчя з дня народження Ю. О. Барнича)**

Присвячується 80-річчю з дня народження Юрія Олександровича Барнича, багаторічного проректора Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова.

Філософія безконечності людського життя в тому, що кожна людина повинна виконувати місію, призначену їй Богом. Не завжди і далеко не кожному це вдається, однак є люди, які інтуїтивно відчують своє місце в житті, забезпечуючи тим самим зв'язок поколінь і нетлінність Духу, гідного людини справжньої. До таких людей належить професор економіки Юрій Олександрович Барнич, кандидат економічних наук, заслужений працівник Вищої школи України, професор кафедри організації видавничої справи, поліграфії та книгорозповсюдження Видавничо-поліграфічного Інституту Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут».

3 грудня 2011 р. Юрію Олександровичу виповнилося 80 років. Він не приховує свого віку, навпаки — пишається ним, бо за цей час стільки доброго зробив на землі, так щедро приклався до збагачення галузевої науки й освіти, так багато допомагав і підтримував у важку хвилину близьких і далеких друзів, так з розумінням ставився до колег і студентів. Він і зараз у строю — активно працює, вносить свою вагому лепту в розвиток галузі, підготовку фахівців нової генерації, займається спортом і садом. Кожний, хто знає цю

унікальну людину, світлішає обличчям, згадуючи його, завжди має що перейняти від нього, відчуває незручність при якихось упущеннях в житті та праці.

За його стриманістю, небагатослівністю прихована мудра і гідна натура, досвід людини, яка пройшла чималий життєвий шлях — шлях людини, впевненої у своїх силах і можливостях, людини із загостреним почуттям власної гідності.

А починалося все у древньому Львові на Підзамковій горі поблизу Онуфріївського монастиря, пізніше — на вулиці Руській, побіля Свято Успенської церкви — місць історичних, намолених, пов'язаних з історією друкарської справи в Україні. Можливо уже тоді, задивляючись на старовинні ікони, першодруки, релігійну літературу священників, юнак зрозумів силу друкованого слова. Та й поліграфічний інститут був поруч з домом. Вибір зроблено і вибір на все життя. Жодного разу не пожалкував, що пішов цим шляхом. Життя склалося успішно.

Після закінчення середньої школи 1978 р. вступив на економічне відділення механічного факультету Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова, яке закінчив 1953 р. У 1953–1956 рр. навчався в аспірантурі при УПП ім. Івана Федорова. 1966 р. у Московському поліграфічному інституті захистив дисертаційну роботу «Економічна ефективність комплексної механізації поточкових ліній з виготовлення книг» на здобуття наукового ступеня кандидата економічних наук. Працював в УПП ім. Івана Федорова на кафедрі економіки і організації поліграфічної промисловості асистентом (1956–1963 рр.), старшим викладачем (1963–1966 рр.), доцентом (1966–1975 рр.). З 1967 до 1975 року — проректор з навчальної роботи інституту. Одночасно у 1966–1973 рр. завідував кафедрою економіки і організації поліграфічної промисловості у рідному вузі.

У 1975 році переїжджає у м. Київ і очолює одну з найважливіших і найпроблемніших кафедр спочатку Київського вечірнього факультету УПП ім. Івана Федорова, а пізніше НТУУ «КПІ» — організації видавничої справи, поліграфії і книгорозповсюдження. Його по праву можна вважати її фундаментактором, натхненником, стратегом, керівником, який впродовж багатьох років твердо і послідовно відстоює інтереси, проводить активну політику щодо її розвитку та підтримання високого авторитету. Юрій Олександрович завжди знаходив спільну мову з усіма керівниками навчального закладу, які цінували та враховували його думку, аргументи і сприяли поступу кафедри.

Керована блискучим організатором, талановитим ученим і педагогом, вдумливою і врівноваженою людиною кафедра ніколи не замикалася у вузькому просторі камерних досліджень, а завжди орієнтувалася на потреби галузі, тісно співпрацювала з галузевими науково-дослідними організаціями, спорідненими кафедрами інших навчальних закладів і найголовніше — оперативно реагувала на вимоги часу в підготовці інтелектуальної еліти України.

Сьогодні за плечима Юрія Олександровича ціла епоха керівника, який залишив помітний слід в Українській академії друкарства — побудований головний корпус по вул. Підголоско, 19 і студентські гуртожитки; успішну кафедру економіки підприємства, де працюють його вихованці і колеги. У НТУУ функціонує створена ним кафедра організації видавничої справи, поліграфії і книгорозповсюдження, яку сьогодні очолюють його учні і яким він і сьогодні допомагає у вирішенні складних проблем.

Юрій Олександрович ніби народився для того, щоб завжди бути з людьми та вмівло спрямовувати їхню енергію і розум на корисні справи. Зовні суворий і стриманий, він має лагідну вдачу, з теплом і увагою ставиться до працівників університету, кафедри і особливо — студентів. Ніколи не забуває про друзів та учнів з Української академії друкарства. Він завжди готовий прийти їм на допомогу. Його компетентність, величезна працьовитість, авторитет вражають. Немає такого питання, яке б виявилось не під силу розв'язати Юрієві Олександровичу.

Говорячи про працю, любить цитувати Вольтера і робота звільняє нас від трьох великих лих: нудьги, розпусти, злиднів.

З молодих років і донині Юрій Олександрович ніби випереджає час і дуже тонко його відчуває. Він завжди елегантний, шляхетний, результативний. Вихований у дусі високих європейських цінностей, через усе життя зберіг і розвинув найкращі людські риси і його по праву можна вважати людиною європейського виміру.

Кафедра економіки підприємства та маркетингу у ВПК Української академії друкарства, учні і колеги сердечно вітають ювіляра, низько вклоняються в подяці за плідну працю на ниві науки і освіти, зичать міцного здоров'я, невсипущої енергії, завзяття та всіляких гараздів.

ПЕДАГОГ ЗА ПРИЗВАНІЕМ

(к 80-летию со дня рождения Ю. О. Барнича)

Посвящается 80-летию со дня рождения Юрия Александровича Барнича, многолетнего проректора Украинского полиграфического института им. Ивана Федорова.

A TEACHER IS AFTER CALLING

((before the 80-th anniversary of the birth of Y. O. Barnich)

This article is devoted to the 80th anniversary of the day of birth of Y. O. Barnich, long-term prorector of the Ukrainian polydiene institute, the name of Ivan Fedorova.

Стаття надійшла 08.12.2011