

## КУРАТОР І ВИХОВНА РОБОТА У КОЛЕДЖІ

*В. М. Ніколенко*

Система освіти в Україні повинна бути зорієнтована на особистість, а результатом навчально-виховного процесу має стати творча, активна і, зрештою, щаслива людина. Цього не можливо досягти без підвищення компетентності, відповідальності, загальної ділової культури куратора, вдосконалення його педагогічної майстерності. Адже виховує дітей перш за все приклад педагога. Тому куратор, виховуючи студента, сам повинен постійно самовдосконалюватися як людина, як особистість, прагнути до вершин педагогічної майстерності, бути на греблі педагогічних технологій.

Мудрий, далекоглядний наставник на життєвій ниві, невтомний, відданий аж до самопожертви працівник і безкорисливий слуга народу, свідомий громадянин, мужній воїн і борець за ідеї виховання – таким у нашій уяві постає куратор.

Куратор на сучасному етапі розвитку суспільства повинен спрямувати зусилля на становлення і розвиток такої особистості, яка б могла успішно вирішувати складні проблеми, досягати індивідуальних та суспільних цілей, керуючись при цьому моральними нормами.

Щоб досягти високих показників, виховна робота в Хорольському агропромисловому коледжі Полтавської державної аграрної академії проводиться за такими напрямками:

- *громадянське та патріотичне виховання* – проведення виховних годин кураторами груп з тем: "Таланти Полтавщини", "Історія рідного краю", "Голодомор 1932-1933 рр.", "Дзвони Чорнобиля", "Ніщо не забуте, ніхто не забутий"; також проводяться тренінги з формування у студентів почуття патріотизму та гордості за свою країну.

- *естетичне виховання* відбувається як у навчальний, так і в позанавчальний час, зокрема у вигляді виховних годин: "Роки натхнення і творчості полтавських поетів", "Поезія і музика рідного краю", "Книга – джерело знань, людської мудрості". Проводяться тренінги: "Кохання, закоханість", "Етика, естетика", "Традиція святкування Нового року: історія походження Діда Мороза та Снігуроньки" (була представлена у "Новорічному серпантині", який кожного року проводиться Радою студентського самоврядування) тощо.

При Хорольському агропромисловому коледжі створено гурток технічної та народної творчості під назвою "Молоді майстрині" – студенти залюбки виготовляють вироби народної творчості власними руками (див. фото). Велика увага приділяється в коледжі оглядам аматорського мистецтва. Кожна група в новому навчальному році бере участь у конкурсній програмі, де представляє 5 номерів художньої самодіяльності. Також щороку проводяться загальноколеджівські виховні заходи: "День працівника сільського господарства", "Новорічне свято", "День закоханих", "8 Березня", "День захисника Вітчизни", "КВК" тощо, на яких з творчою програмою виступають не тільки студенти, а й викладачі навчального закладу.

Одним із методів естетичного виховання в Хорольському агропромисловому коледжі є проведення екскурсій. Так, група О-11 в 2009-2010 н. р. з'їздила до міста Київ (студенти відвідали чотири музеї, виставку ВДНХ, виставку в смт. Чубин-



*Висвітлено особливості виховної роботи в Хорольському агропромисловому коледжі Полтавської державної аграрної академії, зроблено спробу пов'язати образ ідеального куратора з сучасними педагогічними реаліями.*

*Освещены особенности воспитательной работы в Хорольском агропромышленном колледже Полтавской государственной аграрной академии, сделана попытка связать образ идеального куратора с современными педагогическими реалиями.*

*Paper tells about features of moral education in Khorol Agroindustrial Colledge of Poltava State Agrarian Academy, it also gives emotional portrait of curator as person and teacher.*

ське), насолоджувалися красою Софіївського парку (м. Умань), знайомилися з театрами та музеями Полтави.

Дуже важливе значення мають фізичне, морально-правове, трудове, професійне, інтелектуальне, сімейно-родинне виховання молоді, яке проводить куратор разом з викладачами дисциплін "Фізичне виховання", "Правознавство", "Етика" у вигляді виховних годин, тренінгів, "круглих столів".

Сучасна педагогічна наука відводить педагогічній техніці окрему роль і не зводить до неї сутність педагогічної майстерності. Слід пам'ятати, що володіння педагогічною технікою перетворюють її в інструмент вирішення важливих педагогічних завдань, які на сьогодні стоять перед куратором. Педагогічна техніка – один із елементів педагогічної поведінки куратора.

В Хорольському агропромисловому коледжі куратори застосовують такі методи дослідження поведінки молоді: бесіди, систематичні спостереження, тестування. Важливу роль відводять спеціальним вмінням мобілізувати студентів на інтенсивну діяльність, уміння ставити питання, спілкуватися з колективом і окремою дитиною, вести спостереження, організувати колектив.

Сучасні студенти постійно самовдосконалюються, цікавляться ІКТ, природою, культурою, спортом, екологією. І тому куратори та викладачі повинні підтримати молодь у її позитивних намірах, виховувати, наставити на вірний життєвий шлях. Щоб цього досягти, куратор повинен володіти на високому рівні педагогічною майстерністю і перш за все людяністю, адже, як говорив А. С. Макаренко: "Вихованець сприймає Вашу душу і Ваші думки не по тому, що знає, що у Вас на душі, а по тому, що бачить Вас і слухає Вас...". Тому куратор, викладач, педагог повинні володіти всіма рівнями педагогічної майстерності, знаннями, розвитком здібностей, технічними засобами. Кожен куратор повинен навчитися педагогічній техніці, знайти інструменти вирішення важливих педагогічних завдань. Адже йому довіряють 25-30 студентів, які з часом стають однією сім'єю, а куратор для них – мамою і татом.

Куратор – це організатор взаємодії в студентській групі, організатор різних програм. Він повинен уміти залучити студентів групи до різних видів виховної діяльності.

Сьогодні вимагає від нас – кураторів, викладачів, батьків – виховати конкурентоздатну молодь, яка зможе успішно долати перешкоди на своєму шляху.

Нині ситуація у суспільстві диктує нові завдання духовного розвитку майбутнього фахівця. Становлення духовної особистості передбачає соціокультурний процес впливу суспільства на людину, тому формування духовних потреб особистості є найважливішим завданням виховання.

На завершення хочу сказати, що ми всі є кураторами – бабусі, дідусі, мами, тата, викладачі. Ми повинні ставитися до молоді, як до своїх дітей; стати мудрими порадиниками; стимулювати бажання самовдосконалюватися, навчати юнаків та дівчат прагнути до ідеалу. "Талант виховання – талант терплячої любові, повної відданості", – писав Герцен О. І.

Виховна діяльність в Хорольському агропромисловому коледжі знаходиться на високому рівні, студенти не тільки навчаються, але і відпочивають влітку на морі, займаються прикладним мистецтвом, беруть участь у художній самодіяльності, відвідують спортивні секції, танцювальні гуртки, їздять на екскурсії.

Така система активного навчання і виховання дає можливість досягти бажаних результатів у вихованні сучасної молоді.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І. Д. Концепція виховання особистості / І. Д. Бех // Рідна школа. – 2004. – № 1.
2. Вислови мудрого вчителя // Позакласний час. – 2002. – № 20. – С. 50–51.
3. Виховна робота в навчальних закладах / За ред. М. П. Хоменко. – К., 2009. – № 13, 14.
4. Зязюн І. А. Основи педагогического мастерства / И. А. Зязюн, И. Ф. Кривонос. – М.: Просвещение, 2008. – 302 с.
5. Стельмахович М. І. Народна педагогіка / М. І. Стельмахович. – К.: Радянська школа, 2005. – 308 с.

Стаття надійшла в редакцію 10.02.10 ■



На фото – виставка виробів народної творчості групи О-11 Хорольського агропромислового коледжу, куратор Ніколенко В. М.