



МУЗЕЙНА КІМНАТА Т. ШЕВЧЕНКА ЗАПРОШУЄ

О. В. Носова

Повідомляється про відкриття з нагоди 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка у Полтавській загальноосвітній школі № 7 ім. Т. Г. Шевченка музейної кімнати Кобзаря, що дасть змогу поживавити освітньо-виховну роботу в закладі та серед жителів мікрорайону з вивчення і популяризації творчості Шевченка. Розкрито історію створення музейної кімнати, описано її експозицію і напрями роботи.

Ключові слова: Т. Г. Шевченко, музейна кімната, мультимедійний комплекс.

Носова О. В. Музейная комната Т. Шевченко приглашает

Сообщается об открытии к 200-летию Т. Г. Шевченко в Полтавской общеобразовательной школе № 7 им. Т. Г. Шевченко музейной комнаты Кобзаря, что будет содействовать улучшению образовательно-воспитательной работы в заведении и среди жителей микрорайона. Раскрыта история создания музейной комнаты, описаны ее экспозиция и направления работы.

Ключевые слова: Т. Г. Шевченко, музейная комната, мультимедийный комплекс.

Nosova O.V. Museum Room of Taras Shevchenko Invites

Paper reports on the opening the museum room of Taras Shevchenko in Poltava school № 7. This event was dedicated to the 200th anniversary of the great Ukrainian Folk Minstrel and aimed to improve instruction and education work in school and in community of this district of the town. Author describes the history of the creation of the museum room, its exposition and thematic trends.

Keywords: museum room of Taras Shevchenko, a multimedia complex.

Ім'я Т. Г. Шевченка наш навчальний заклад носить із 1920 р. 18 лютого 2014 р. з нагоди 200-річчя від дня народження Кобзаря в закладі відкрито присвячену йому музейну кімнату.

Ще у післявоєнний період популяризацію творчості письменника серед учнів, педагогів, жителів мікрорайону займалася вчитель української мови та літератури Желтоброхова Тамара Дементіївна. Саме з її ініціативи учні школи почали пошукову роботу, збираючи матеріали, пов'язані з життям і творчістю Шевченка у період перебування його на полтавській землі. Так у школі було оформлено невеликий куточок, присвячений полтавським стежкам Кобзаря

У 70-х рр. минулого століття ініціативу підхопив талановитий молодий педагог, учитель історії, нині – Заслужений учитель України, автор підручників «Історія Полтавщини» Білоусько Олександр Андрійович. Із притаманним йому ентузіазмом у школі було відкрито

музейну кімнату Шевченка. А експонати – живописні панно до творів поета, портрет Тараса Шевченка для музейної кімнати Олександр Андрійович намалював власноруч. У 80–90-х рр. ця музейна кімната під час міського конкурсу «Дизайн сучасної школи» не раз була визнана однією з кращих у місті.

Сучасна освіта, вік інформаційно-комунікаційних технологій потребують сучасного підходу до музейної справи. З ініціативи нинішнього директора школи Ленського Євгенія Анатолійовича, вчителів, батьків та учнів до 200-річчя від дня народження Великого Пророка України оформлено музейну кімнату Т. Г. Шевченка, обладнану мультимедійним комплексом, експозиціями, виготовленими в сучасному стилі.

Музейна кімната Т. Г. Шевченка складається із чотирьох експозиційних розділів. Перший оформлено в національному колориті тієї епохи, коли жив поет. Цей розділ прикрашають давні предмети

побуту XVIII – XIX ст.: колекція вишитих рушників, яким понад 150 років, подарована жителькою села Писарівка Новосанжарського району Хомушко Ганною Степанівною; вишита сорочка, що передавалася від матері до доньки протягом шести поколінь і подарована матір'ю учня 11 класу школи Собка Дениса – Собко Сніжаною Федорівною; божник із трьома образами, прикрашений рушником із Черкащини, вишитим 1942 р.

Другий експозиційний розділ – гордість музейної кімнати – розповідає про Тараса Шевченка як геніального поета. Тут зібрана колекція творів Великого Кобзаря та книг про нього різних років видання. Найдавніші серед них – книга Ол. Новицького «Шевченко як маляр» (1914), «Кобзар» Тараса Шевченка (1918), книга А. Старчакова «Тарас Шевченко» (1934), поема «Сон» Т. Шевченка (1943). Унікальною є також і картина «У В'юнищі» (1845), імовірно, написана самим Тарасом Григоровичем. Колекція книг і картина подаровані патріотом Полтави Савелієм Івановичем Бабенком, який майже все життя присвятив вивченню творчості Кобзаря. Заповітною мрією С. І. Бабенка було зробити експертизу картини «У В'юнищі» на предмет авторства. Але за радянських часів Савелію Івановичу не вдалося це здійснити через брак коштів. Передаючи свою колекцію Полтавській школі № 7 ім. Т. Г. Шевченка, полтавець просив реалізувати його мрію і все ж таки провести експертизу картини, чим

зараз і планує зайнятися педагогічний колектив школи, зокрема, вчителі історії.

Наступний – живописний експозиційний розділ «Шевченко – геніальний художник» – складається з трьох частин: копія відомої картини Т. Шевченка «Катерина» 1842 року; копія картини «Селянська родина», яку художник створив під час першої подорожі в Україну 1843 р. тощо.

Експозиційні стенди «Подорож по Полтавщині» дають змогу «відвідати» ті села і міста колишньої Полтавської губернії, у яких свого часу побував митець. Саме на нашій землі він написав більшість творів збірки «Три літа», намалював свої найкращі полотна, на Полтавщині у нього з'явилися вірні й щирі друзі, які підтримували його все життя, тут доля подарувала поету зустріч із двома чарівними жінками: Ганною Закревською, яка стала коханням Шевченка на довгі роки, та Варварою Репніною, яка кохала поета до останніх днів свого життя.

Важливим напрямом роботи музейної кімнати стане організація та проведення тематичних виховних заходів, семінарів, творчих зустрічей, виставок дитячої творчості, можливо, надалі, і виставок сучасного мистецтва, які органічно поєднуютимуться з експозицією музейної кімнати, її колоритом, самобутнім духом, утворюючи таким чином зв'язок між минулим і сучасним: від діяльності Шевченка до втілення його заповітів нинішнім поколінням.



Музейна кімната Т. Г. Шевченка у Полтавській загальноосвітній школі № 7

Цитувати: Носова О. В. Музейна кімната Т. Шевченка запрошує / О. В. Носова // Постметодика. – 2014. – № 2. – С. 19 – 20.

© О. В. Носова, 2014. Стаття надійшла в редакцію 25.02.2014 ■