



УДК 929

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ ГЁТЦА ХИЛЛИГА "В ПОИСКАХ ИСТИННОГО МАКАРЕНКО. РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ (1976–2014)"

С. Ф. Кленко

*Хиллиг Г.
В поисках истинного
Макаренко.
Русскоязычные
публикации
(1976–2014). –
Полтава: издательство
Ростислава Шевченко,
2014. – 777 с.*

Рецензируется книга одного из лидеров мирового макаренковедения Гётца Хиллига (ФРГ) – важный научный источник, показывающий структуру и особенности советской системы воспитания и обучения в УССР 1930-х годов в мировом контексте развития идеи коллективного обучения и проясняющий истинную картину жизни и деятельности А. С. Макаренко как одной из ключевых фигур мировой педагогики XX в. Подчеркнуты достоинства книги – панорамность и многогранность "поиска истинного Макаренко" благодаря проведенному автором анализу многих архивных и печатных источников, легкость восприятия текста, строгое соблюдение научных стандартов представления результатов исследования.

Ключевые слова: Гётц Хиллиг, Антон Макаренко, «В поисках истинного Макаренко. Русскоязычные публикации (1976–2014)».

Кленко С. Ф. Рецензія на книгу Гьотца Хілліга «У пошуках істинного Макаренка. Російськомовні публікації (1976–2014)»

Рецензується книга одного з лідерів світового макаренкознавства Гьотца Хілліга (ФРН) – важливе наукове джерело, що показує структуру й особливості радянської системи виховання та навчання в УРСР 1930-х років у світовому контексті розвитку ідеї колективного навчання, виокремлює істинну картину життя й діяльності А. С. Макаренка як однієї з ключових фігур світової педагогіки XX ст. Підкреслено переваги книги – панорамність та багатогранність «пошуку істинного Макаренка» завдяки здійсненому автором аналізу багатьох архівних і друкованих джерел, легкість сприймання тексту, суворе дотримання наукових стандартів представлення результатів дослідження.

Ключові слова: Гьотц Хілліг, Антон Макаренко, «У пошуках істинного Макаренка. Російськомовні публікації (1976–2014)».

Klenko S.F. Review of Book "Uncovering True Makarenko. Publications in Russian Language (1976-2014)" by Goetz Hillig.

This paper reviews book of one of the leaders of the world Makarenko studies – Hillig Goetz (Germany). This book is an important scientific source that shows the structure and features of the Soviet system of education and training in the USSR during 1930th in the global context of the idea of collective learning, brings out the true picture of the life and work of A. S. Makarenko as one of the key figures of pedagogy in the XXth century. Author of the review emphasizes the benefits of Goetz Hillig's book - panoramic and diversity of views on searching "true Makarenko" because of plenty analysis of many archival and printed sources, ease perception of text, strict observing scientific standards for presentation of research results.

Keywords: Goetz Hillig, Anton Makarenko, "Uncovering True Makarenko. Publications in Russian Language (1976-2014)".

Кленко Сергей Федорович, доктор философских наук, доцент, проректор по научной работе Полтавского областного института последипломного педагогического образования им. М. В. Остроградского, главный редактор журнала "Постметодика"

Автор рецензируемой книги – иностранный член Национальной Академии педагогических наук Украины, руководитель лаборатории Марбургского университета “Макаренко-реферат”, вице-президент Международной макаренковской ассоциации, доктор филос. наук Г. Хиллиг / Goetz Hillig, чей авторитет в сфере макаренковедения бесспорен, – в рекомендациях не нуждается. Поэтому отрадно сообщить, что после выхода в Марбурге хорошо известных научной общественности десятков выпусков *Opuscula Makarenkiana* и титанической работы по изданию сочинений Макаренко и документов, связанных с его биографией, один из лидеров мирового макаренковедения, наконец, предложил давно ожидаемую «хиллиговскую энциклопедию Макаренко», свой *Opus magnum* о Макаренко, и обратиться к издателям книги с настоятельной просьбой о ее безусловной поддержке.

Действительно, предлагаемая читателю книга свидетельствует о жизненном подвиге Г. Хиллига, состоящем в 50-летнем непрерывном познании феномена Макаренко¹ и посредством этого – раскрытии истории Украины и Советского Союза, педагогических и культурных, политических и идеологических особенностей коммунистического тоталитаризма, ментальности различных представителей населения Украины и России. Каждая из статей книги (всего их 61) – пример преодоления узких границ макаренковедения, поскольку Г. Хиллигу впервые удалось проанализировать множество архивных и печатных источников, показать структуру и особенности советской системы воспитания и обучения в УССР 1930-х годов в мировом контексте развития идеи коллективного обучения, назвать его лидеров и показать их повседневную жизнь.

Возможно, специалисты-макаренковеды будут спорить о точности авторских интерпретаций, но, даже при этом гипотетическом предположении, бесспорным достоинством книги является панорамность и многогранность “ПОИСКА ИСТИННОГО МАКАРЕНКО”, легкость восприятия текста, свойственная увлекательному детективному сочинению, и, одновременно, строгое соблюдение научных стандартов представления результатов исследования.

Вызывает восхищение стиль автора, основанный на развитии методологического тезиса Гете: “Что есть общее? Отдельное!”. Г. Хиллиг мастерски и глубоко научно принимает в рассмотрение это “отдельное” Макаренко, тысячи “мелочей” его биографии и истории того времени и на этом основании концептуализирует общее, сущностное Макаренко как великого педагога, проясняя читателю за лесом истори-

ческих домыслов, попыток канонизации Антона Семеновича истинную картину его жизни и деятельности как одной из ключевых фигур мировой педагогики XX века.

Автор в своей книге исполнил миссию “исследовать и сохранить Макаренко”. Вместе с познанием истории, связанной с великим педагогом и одновременно определяемой им, Г. Хиллиг в тексте книги передает нам напряжение современной немецкой гуманитарной науки по познанию человека, возможностей и сложностей его бытия в XX ст. Нужно отметить, что появление настоящего исследования сопряжено с переломным временем для славистики Германии, еще несколько лет назад переживающей кризис, и, безусловно, будет, с нашей точки зрения, весомым вкладом в эту научную отрасль.

Кроме того, являясь первостепенным событием в области макаренковедения, данная работа – не просто дань уважения, проявленная автором по отношению к Макаренко и его деятельности, начало которой было положено в Полтаве, но и ключ к сотрудничеству между представителями западной и отечественной школ славистики. Имея в распоряжении такое издание, широкий круг читателей сможет приобщиться к богатому опыту западных исследований, понять принципы восприятия жизни и творчества Макаренко в Германии, увидеть историю своего народа с других, широких рубежей мировой науки. А отсюда возникает перспектива творческого обогащения исследовательских традиций в познании Макаренко и его педагогической концепции.

Указав на достоинства книги, все же замечу, что недостатками предлагаемого варианта издания *Opus magnum “В ПОИСКАХ ИСТИННОГО МАКАРЕНКО. Русскоязычные публикации (1976–2014)”* считаю, во-первых, весьма краткий биографический очерк автора, который нужно, безусловно, расширить, и, во-вторых, отсутствие в книге полной библиографии всех его трудов. Прилагаемый к книге только “Список научных публикаций Г. Хиллига, вышедших в Украине (1990–2013)”, который желательно оформить в соответствии с украинскими стандартами библиографических описаний, к сожалению, не дает полного представления о широчайшем контексте научной работы Г. Хиллига над русскоязычными публикациями в 1976–2014 гг.

В целом же книгу рекомендую к печати как важный и бесценный научный источник и вместе с тем как издание, которое можно использовать в учебном процессе и для подготовки молодых педагогов в университетах, и в системе последилового образования.

¹ Первая известная нам публикация Г. Хиллига о Макаренко напечатана в 1964 г.: *Erziehung zum Kollektiv durch das Kollektiv. Zu einer Kategorie bei A. S. Makarenko* (Воспитание к коллективу через коллектив. К одной из категорий А. С. Макаренко) // *Bildung und Erziehung*, 1964, Н.6, s.429–444.