



Неживий О. І. Григір Тютюнник: мить і вічність. Джерелознавчі матеріали для дослідження і вивчення творчості Григора Тютюнника в загальноосвітніх і вищих навчальних закладах України: електронне видання. – 1 електронний оптичний диск (DVD – ROM) / 1.1. gb. – Полтава: Полтавський літератор, 2015.

КРЕАТИВНА ПЕДАГОГІКА ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ: У ПОППО ПРЕЗЕНТОВАНО ЕЛЕКТРОННЕ ВИДАННЯ З ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА

О. В. Стоцька

Розкрито особливості, зміст та дидактичні можливості навчального посібника О. І. Неживого «Григір Тютюнник: мить і вічність». Джерелознавчі матеріали для дослідження і вивчення творчості Григора Тютюнника в загальноосвітніх і вищих навчальних закладах України: електронне видання» (2015).

Ключові слова: Григір Тютюнник, електронне видання, джерелознавчий матеріал, дослідницька робота учнів, творчі здібності, патріотизм.

Стоцкая Е. В. Креативная педагогика средствами инновационных технологий: в ПОИППО представили электронное издание по изучению творчества Григора Тютюнника

Раскрыты особенности, содержание и дидактические возможности учебного пособия А. И. Неживого «Григор Тютюнник: мгновение и в вечность». Источниковедческие материалы для исследования и изучения творчества Григора Тютюнника в общеобразовательных и высших учебных заведениях Украины: электронное издание» (2015).

Ключевые слова: Григор Тютюнник, электронное издание, источниковедческий материал, исследовательская работа учащихся, творческие способности, патриотизм.

Stotska O.V. Creative Pedagogy by Innovative Technologies: E-edition for Learning Grygir Tyutyunnyk's Works Presented in Poltava-INSETT

Author of this paper describes content, specific features and educational strength of O.I.Nezhyvyi's textbook "Grygir Tyutyunnyk: moment and eternity. Source materials for research and study of Grygir Tyutyunnyk's works in secondary and higher educational institutions of Ukraine: electronic edition" (2015).

Keywords: Grygir Tyutyunnyk, electronic edition, source study material, research work of students, creative ability.

Цьогоріч у видавництві «Полтавський літератор» (редактор М. В. Костенко) видано навчальний посібник доктора філологічних наук, професора кафедри філософії і економіки освіти Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти ім. М. В. Остроградського Олексія Івановича Неживого

«Григор Тютюнник: мить і вічність. Джерелознавчі матеріали для дослідження і вивчення творчості Григора Тютюнника в загальноосвітніх і вищих навчальних закладах України: електронне видання».

27 лютого 2015 р. у Полтавському ОІППО відбулася зустріч «Григор Тютюнник: життя у слові», під час якої автор книги презентував своє нове видання вчителям української мови і літератури міста Полтави (перша така презентація відбулася на батьківщині видатного новеліста, у Шилівці Зіньківського району). Олексій Іванович ознайомив аудиторію зі своїм науковим доробком у галузі тютюнникознавства, розкрив особливості й новизну презентованого видання, його зміст та дидактичні можливості.

Електронне видання «Григор Тютюнник: мить і вічність» готувалося багато років, адже збір, систематизація й аналіз джерелознавчого матеріалу про життя і творчість Григора Тютюнника розпочато автором ще у 80-х рр. ХХ ст., що й засвідчено першою публікацією «Сповідь життєвій правді» в обласній молодіжній газеті «Молодогвардієць» 21 листопада 1985 р. Важливою подією в дослідженні О. І. Неживим творчості письменника стало видання його листів (2004 р.), щоденників і записників (2005 р.), а також кіносценарію за романом старшого брата Григорія Тютюнника «Вир» (2013 р.), що кількісно збільшило творчу спадщину Григора Тютюнника майже вдвічі. Першу відеопередачу навчального спрямування за сценарієм О. І. Неживого було підготовлено 1989 р., наступну – 2006 р.; у 2001 р. упорядковано збірку поетичних присвят українських поетів Григорові Тютюннику.

«Креативний характер електронної книги «Григор Тютюнник: мить і вічність. Джерелознавчі матеріали...» підкреслено, власне, таким елементом її назви, як «дослідження та вивчення творчості Г. Тютюнника». Розраховане видання на творчих учителів, які здатні не тільки користуватися дидактичними матеріалами книги, а й самостійно планувати уроки, розвивати креативну педагогіку засобами інформаційних технологій. Це і є європейський підхід до вчителя – вірити у його творчий потенціал», – наголосив професор під час презентації.

Окреслюючи зміст посібника, О. І. Неживий зазначив, що видання складається не тільки із текстового матеріалу, а й численних фотоматеріалів, аудіо- і відеозаписів. На думку дослідника, найбільш цінним із аудіозаписів є читання літера-

турних творів їх автором – Григором Тютюнником. Також пропонуються фрагменти навчальних відеопередач, що були підготовлені автором посібника. Подано бібліографію та текстовий варіант його книг «Григор Тютюнник: життя у слові», «Григор Тютюнник: бути письменником».

Чим насамперед важливе для вчителя презентоване видання? Зміст посібника подає той дорогоцінний матеріал, що може прислужитися вчителю, який хоче донести до дітей правдивий образ видатного українського новеліста. Так, розділ «Аудіо» розпочинається із статті О. І. Неживого «Проблема основоположного тексту новел Григора Тютюнника», у якій зазначається: «Новела «Три зозулі з поклоном» і в наш час публікується зі значними текстологічними помилками, що знецінює глибину й чистоту письменницького слова». Відтак автор скеровує вчителя й учнів до дослідницької текстологічної роботи, що полягає у порівнянні тексту хрестоматії з автентичним текстом новели у виконанні Г. Тютюнника, аудіозапис якої тут-таки і подається. Розділ «Аудіо» відкриває вчителю й інші дидактичні можливості: прислужиться для розвитку в учнів навичок виразного читання на основі ознайомлення із записами новел «Комета» у майстерному виконанні Олександра Печори та «Зав'язь» – Наталії Баклай, наблизить до сучасних школярів світ Г. Тютюнника та поглибить розуміння його творчості завдяки записам пісень, згаданих у його творах.

Крім цього, на основі електронного видання на уроках української літератури учні 11 класу матимуть змогу підготувати творчі проекти щодо вивчення життєпису Григора Тютюнника, а також характеристики історичної та літературної епохи другої половини ХХ ст. Учитель-словесник використає презентоване видання для проведення інтегрованих уроків української літератури та історії на тему «Трагедія тоталітарного режиму в життєвій долі Григора Тютюнника», української літератури і мови «Національна основа мовного світу Григора Тютюнника», української літератури і музики «Образ народної пісні у творчості Григора Тютюнника».

Студенти й учні зможуть працювати над навчальними, творчими, дослідницькими темами: «Художня та історична правда щоденників і записників Григора Тютюнника», «Образ автора в листах Григора Тютюнника», «Краєзнавчий характер топоніміки художніх творів Григора Тютюнника», «Джерелознавча

основа життєпису Григора Тютюнника» «Історія тексту новели «Три зозулі з поклоном», «Джерелознавча проблематика новели Григора Тютюнника «Деревій», «Образ Григора Тютюнника в сучасній українській поезії», «Вивчення життя і творчості Григора Тютюнника в художній рецепції», «Шкільні літературні музеї Григора Тютюнника на Полтавщині та Луганщині», «Донбаський край у житті й творчості Григора Тютюнника» та ін.

Особливо професор Олексій Неживий наголошує, що джерелознавчий матеріал електронного видання спрямований на активізацію пізнавальних інтересів, розвиток творчих здібностей, виховання патріотизму, формування естетичного та морально-етичного ідеалів молодого покоління. Дослідник упевнений: «Григій Тютюнник на Донбасі – це духовний блокпост. Саме на Донбасі, у м. Артемівську, Григій Тютюнник народився як письменник і своєю творчістю робив усе, аби чистими були наші душі, щоб вони здоровішали з кожним роком. Донбас живий українською душею. Це відчував Григій Тютюнник, і це відчуваємо ми». Вочевидь, не випадково зустріч з учительством Полтавщини була ініційована і проведена професором О. І. Неживим саме під гаслом «Україна – єдина країна».

Праця науковця щодо презентації навчального посібника та дослідження творчості братів Тютюнників триває. Так, проведено низку презентацій електронного видання «Григій Тютюнник: мить і вічність. Джерелознавчі матеріали...» для вчителів області; відбулися лекції-презентації в Івано-Франківському ОІППО, Луганському ОІППО (м. Северодонецьк, м. Лисичанськ, м. Рубіжне, м. Старобільськ), Київському університеті імені Бориса Грінченка, а в листопаді 2016 р. планується Всеукраїнська наукова конференція «Національний образ світу творчості Григорія і Григора Тютюнників у освітньому, літературознавчому, мовознавчому дискурсах».

Для впровадження презентованого видання в навчально-виховний процес, проведення семінарів, творчих зустрічей звертатися до автора посібника за тел. +380502456138

Цитувати: Стоцька О. В. Креативна педагогіка засобами інноваційних технологій: у ПОІППО презентовано електронне видання з вивчення творчості Григора Тютюнника / О. В. Стоцька // Постметодика. – 2015. – № 3. – С. 40–42.

© О. В. Стоцька, 2015. Стаття надійшла в редакцію 4.03.2015 ■