

## ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ СУЧАСНИХ ПІДПРИЕМСТВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

У статті розглядаються прийоми формування дизайну сучасних підприємств громадського харчування з використанням сучасних технологій.

Ключові слова: Дизайн інтер'єру, сучасний стиль, ресторани та кафе, сучасні технології.

**Постановка проблеми:** На сьогоднішній стан ринок кафе та ресторанів дуже великий, але всі вони використовують певний стиль в оформленні, тобто прив'язуючись до певної кухні, оформлюють інтер'єр в національному стилі тієї ж кухні.

Основною ідеєю нашого дослідження є інтеграція сучасних технологій в інтер'єрі кафе та ресторанів. Використання новітніх розробок у сфері обладнання та матеріалів.

**Аналіз досліджень та публікацій:** Проаналізувавши прийоми формування інтер'єрів ми прийшли до того, що приміщення зроблені таким чином, щоб докласти як можна більше комфорту клієнтові. Тому для дослідження потрібно звернутися до таких наук як: ергономіка, кольорознавство, психологія, архітектура та озеленення. Найближче до цієї проблеми наближалися: Королева А. Баухауз – истоки современного дизайна Юный художник. Щеголева, М.В. Полякова, А.А. Рожнов, їхні дослідження спиралися на інтеграцію сучасних інтелектуальних систем в дизайн. В роботі гарно представлені нові можливості при використанні сучасних технологій. М.А.Dedulina розглядали впровадження сучасного стилю в соціум.

Особливе місце в історико-теоретичних дослідженнях дизайну займає «державний дизайн», [1] [9] що дав поштовх комплексному підходу у вивченні індустріального дизайну. Проаналізувавши всі дослідження і публікації ми виявили що глибокого дослідження на тему формування дизайну сучасних підприємств громадського харчування не було представлено в достатній мірі. Тому ця тема є відкритою і виникає основа для написання наукової статті.

**Ціль статті:** Виявити прийоми формування дизайну сучасних підприємств громадського харчування з використанням сучасних технологій та запропонувати використання деяких із них в найближчому майбутньому.

**Основний матеріал дослідження:** Здавалося б, що у сфері інтер'єру все вже давно придумано і нові технології цього питання вже ніколи не

торкнуться. Проте, наше життя постійно підносить найрізноманітніші сюрпризи, в тому числі й приємні. Виробники будівельних і оздоблювальних матеріалів знаходяться в умовах жорстокої конкуренції, і це змушує їх постійно займатися розробкою найновіших пропозицій для потенційних клієнтів.

Почнемо з найновіших технологічних проривів, [4] технологія «LED»

LED - світлодіоди, які почали витісняти звичайні для нас TFT та LCD технології.

[10] LCD та TFT — це електронний пристрій візуального відображення інформації (дисплей) Основним та найважливішим плюсом цієї технології є те, що можливо розмістити дисплей на будь-якій поверхні. Завдяки своїй малій товщині, а також великій надійності та великому терміну служби більше 11 років.

Наприклад: прийом оформлення в кафе та барах, можливо зробити барну стійку великих розмірів з використанням функції сенсорного керування.

Тобто коли хтось буде щось ставити чи просто торкатися столу, буде реагувати панель і відображати певні малюнки чи дію. (рис. 1,2,3).



Рис. 1,2,3. Барна стійка з сенсорним покриттям. [12]

Ще одним із прийомів є використання LED покриття для підлоги, стін, та стелі, що дасть можливість перенести відвідувача в любую точку нашої планети. Уявіть, ви з чашечкою запашної кави на «Евересті» чи то в джунглях «Амазонки» (рис. 6). З використанням аудіо супроводу можливо підсилити візуальну силу цього прийому.

Також є прийом який дозволяє підсвічувати певні конструкції інтереру, чи приладів, підлогу та стелю, що дозволить розділити чи виділити функціональні зони (рис. 5).

Ще одним із прийомів є підсвітка води. Тобто вода яка тече с крану (див.рис. 4). чи водоспад с фонтаном, навіть невеликі озера стануть казковими з використанням цих технологій.



Рис. 4. Підсвітка води. [10]



Рис. 5. Підсвітка стелі. [10]



Рис. 6. Підсвітка інтер'єру. [10]

Приклад оформлення дизайну інтер'єру ресторану з використанням освітлення.

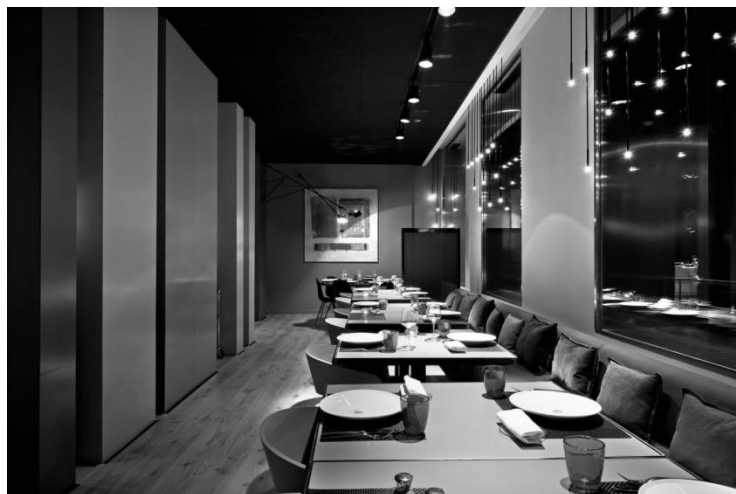


Рис. 7. Приклад інтер'єру. [12]

[3] Вірно підібране освітлення, є одним з найважливіших моментів у створенні інтер'єру. Вмонтовані в стелю, стіни і навіть в підлогу джерела світла, створюють ефект просторого, добре освітленого приміщення. (рис. 7).

Ідеальними є світлодіодні модулі, зручні для втілення в життя будь-яких задумів дизайнерів. Міняючи інтенсивність і режим світіння можна досягти фантастичного ефекту «живого світла».

Наступним прийомом є саме оформлення. Найбільш ближче наближені до сучасності це стиль хай-тек [2]. (рис. 8). Основні риси цього стилю можливо охарактеризувати так: [5]

- стіни без декору з безліччю вбудованих металевих, блискучих деталей або голі бетонні стіни, відкрита цегельна кладка;
- широке застосування скла, пластику, металу;
- сріблясті розсувні двері і мобільні перегородки вільного планування;
- вмонтовані в стелю, стіни і навіть в підлогу джерела світла, що створюють ефект просторого, добре освітленого приміщення;
- світильники на металевих каркасах, меблі з підсвічуванням з хромованого металу і скла;
- скляні і металеві столики на колесах, округлі світлі або з срібним блиском дивани та крісла на металевих ніжках;
- круглі вікна-ілюмінатори, великі скляні поверхні;
- безліч побутової техніки з витонченими елементами управління;
- металеві та скляні сходи в інтер'єрі, трубчасті конструкції з металу та сходи, виведені назовні будівлі;
- вбудовані меблі під колір і навіть матеріал стін;
- використання прямих ліній і простих фігур, прагматизм у плануванні простору.



Рис. 8. Кафе у стилі хай-тек [12]

Особливо для цієї мети підходять кухня, ванна, кабінет і кімната відпочинку. [6] [7] За словами дизайнерів, для сучасної кухні як не можна краще підходить хай-тек. Стиль, в якому безроздільно панує метал і скло, стиль високих технологій та ідей конструктивізму.

Стиль хай-тек на кухні, ресторани чи кафе – сучасність, стиль, функціональність і поза сумнівом, краса. На відміну від інших стилів, в його рамки досить гармонійно вписуються всілякі технологічні пристрої, без яких складно собі уявити сучасну кухню: мікрохвильовка, посудомийна машина, новомодна витяжка, жалюзі з автоматичним механізмом, безліч кухонних приладів і комбайнів. Кухні в стилі хай-тек відрізняються сучасним стилем, яскравими деталями, сміливими і виразними контурами, користуються популярністю, як у любителів всього нового і сучасного, так і у шанувальників класичного стилю. Для посилення враження використовуються контрастні кольори. Величезна увага приділяється освітленню-як приховане, так і спрямовані джерела світла. (рис. 9).



Рис. 9. Кафе в сучасному стилі [13]

**Висновок.** На прикладі формування дизайну підприємств громадського харчування було виявлено та систематизовано прийоми організації простору. А саме використання технології «LED» для розділу функціональних зон та надання приміщенням іншого образу. Ці данні надають можливість для подальшого виявлення або розробки нових принципів та прийомів організації дизайну.

Виявлено доцільність застосування та адаптації цих прийомів для організації оформлення дизайну кафе чи ресторанів в Україні.

**Список використаних джерел**

1. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1,2: Учеб. для вузов. — Москва: Союз Дизайнеров России, 2004
2. Михайлов С.М, Михайлова А. С.. История дизайна. Краткий курс. Учеб. для вузов. — Москва: Союз Дизайнеров России, 2004
3. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Издательство: омега-Л, группа компаний, 2007 г.
4. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. — Москва: Архитектура-С, 2006
5. Лаврентьев А. Н. История дизайна. Учеб. пособие для вузов. — М.: Гардарики, 2007 г.
6. Вячеслав Глазычев Дизайн как он есть — М.: Европа, 2006 г. ISBN 59739-0066-5
7. Михайлов С. та Королева А. ін Дизайн архітектурного середовища. Короткий термінологічний словник-довідник. Казань: ДАС, 1994. - 120с.
8. Методика художнього конструювання. Дизайн програма. ВНДІТЕ, 1987. - 172с.
9. Михайлов С., Михайлова А. Історія дизайну. Короткий курс. М.: Союз дизайнерів Росії, 2004, - 12с.
10. wikipedia.org
11. youtube.com
12. gizmod.ru
13. mylight.com.ua

**Аннотация**

В статье рассматриваются методы формирования дизайна современных предприятий общественного питания с использованием современных технологий.

Ключевые слова: Дизайн интерьера, современный стиль, рестораны и кафе, современные технологии.

**Annotation**

This article discusses the methods of modern design catering using modern technology.

Keywords: interior design, modern style restaurants and cafes, modern technology.