

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ МЕДІА СПОРУД У ІНФОРМАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Розглянуто ситуацію, що склалася в нашій країні з проектуванням і будівництвом медіа споруд, та створення мультифункціональних архітектурних об'єктів, що відповідають сучасним вимогам до інформатизації суспільства.

Ключові слова: бібліотека, медіа споруда, архітектурне середовище, медіатека.

Постановка проблеми. Перехід в нове тисячоліття охарактеризувався зміною загальної інформатизації. Сьогодні в економічній, політичній, соціальній сферах перевагами володіють ті, хто має повноту доступу до інформації і сучасним засобом її отримання, обробки, поширення, зберігання та використання. Корінні зміни в різних сферах життя і, головним чином, глобалізація інформаційних процесів мають вплив на осмислення ролі, функцій і соціальної значущості «простору для читання». В ХХ-ХХІ ст. це призвело до трансформації самого поняття «бібліотека», що виразилася в новому типі будівлі – медіатека. Розкриваючи показник рівня якості життя та безпеки життєдіяльності сучасної людини яким є зручність отримання та використання інформації. Радикальні зміни джерел і способів доступу до різноманітних інформаційних ресурсів вимагають пошуку нових організаційних, функціональних, об'ємно-планувальних і конструктивних рішень в існуючій типології будівель. Одним з напрямків практичної реалізації цієї актуальної задачі може бути проектування та будівництво медіа споруд. Треба

² ©Авдєєва М.С., Ковтун Т.О.,

зазначити що цей тип будівель поки ще не має широкого застосування у вітчизняній та зарубіжній практиці.

Серед ґрунтовних досліджень. В Україні та країнах СНГ на сьогодні дана проблема майже відсутня. Тема даної роботи досліджувалась з урахуванням результатів загальнотеоретичних проблем розвитку сучасної архітектури і містобудування, відображених в наукових працях відомих вчених-архітекторів: М. Дьоміна, Г. Лаврика, Н. Ващенко, В. Штолько та інших [1, 2, 3].

Мега статті. Виявлення сучасних тенденції архітектури медіа споруд, розробка науково обґрунтованих підходів щодо їх формування в інформаційному середовищі.

Основна частина. Узагальнивши досвід проектування вдалося виділити основні технологічні та архітектурно-типологічні особливості медіа споруд, а також виявити прийоми і особливості розміщення медіа об'єктів в планувальній структурі сучасного міста. В якості основного підходу до класифікації медіа споруд доступу користувачів до інформації [4].

Можна виділити наступні типи:

- медіа споруди відкритого доступу;
- медіа споруди спеціалізованого доступу;
- медіа споруди обмеженого доступу.

У сучасній практиці проектування і будівництва представлено безліч культурно-видовищних закладів, які частково включають функції медіа-об'єкту.

Зарубіжна практика проектування і будівництва свідчить про виникненні нового типу громадської споруди - медіатека, з новими методами обробки і надання інформації. Будинки медіатек завдяки функціонально- інформаційному наповненню стають глобальними суспільно-інформаційними центрами. Функціональної, просторової і організаційної обробки інформації, як медіатеки успадковують традиційні функціональні, об'ємно планувальні та інші ознаки бібліотек, але, на відміну від них, несуть в собі зміни, зумовлені специфікою інформаційних, соціальних, культурних,

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.1 (15) 2016

освітніх, наукових аспектів сучасного життя. Такі зміни суттєво впливають на їх архітектуру, дизайн інтер'єрів, композиційно-образні складові.

Одним із прикладів медіа споруд відкритого доступу є медіатека. Базові функціональні завдання медіатеки – інформантизація суспільства і адаптація людини в інформаційному середовищі (Медіатека в Сендай, арх. Тойо Іто, медіа-центр Пекхем в Лондоні, арх. Вільям Алсон) (рис 1).

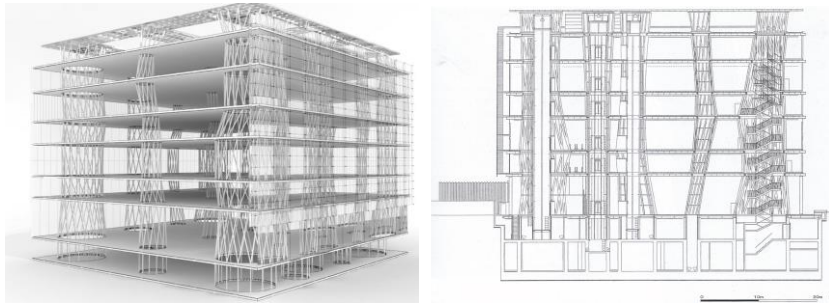


рис. 1. Медіатека в Сендай, арх. Тойо Іто

Медіа споруди спеціалізованого доступу, як правило, належать до внутрішньої інфраструктури університетів. Медійна функція даного типу медіа центрів передбачає використання всіх їх базових складових (Міський медіа центр, місто Сіетл, арх. Рем Колхас, Медіа Лабораторія, арх. Фукіхіко Макі) (рис.2).



рис. 2. Міський медіа центр, місто Сіетл, арх. Рем Колхас

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.1 (15) 2016

До третього типу медіа споруд відносяться споруди з обмеженим доступом. Це весь спектр інформаційних комплексів комерційного призначення, які не є публічними (Міжнародний центр культури та інформації в Далянь, Японія) (рис. 3).

Подібний структурний поділ обумовлено розходженням у основних завданнях, розв'язуваних в рамках кожного типу медіа споруд. Найбільш широке поширення в світі отримали медіа споруди відкритого і спеціалізованого доступу. Ці типи є найбільш масовими і представницькими.

Можна виділити медіа споруди з різними зонами обслуговування:

- медіа споруди районного значення, як правило, значно віддалені від центру міста та є локальними об'єктами, що стали фокальними точками в структурі міської забудови (Медіатека в Марні-Шантерені за проектом Novembre Architecture – 3800 м² і медіа об'єкт Гайзель при Каліфорнійському університеті, Сан Дієго – 2400 м²);
- медіа споруди міського значення, для яких характерно істотне збільшення площ приміщень у порівнянні з медіа спорудами районного значення наприклад, (медіатеки в м. Сендай – 21682 м² та міською бібліотекою Сіетла – 21682 м²);
- медіа споруди регіонального рівня обслуговування перевищують міські центри за площею в два і більше рази наприклад, (Медіа Сіті Порт Гамбург – 52900 м² і проект медіа-парку в Кельне – 45000 м²) [5].

При аналізі розміщення медіа об'єкту в структурі міської забудови можна зазначити, що важливою особливістю розміщення є місце розташування ділянки в структурі міської забудови. У загальному вигляді можна виділити п'ять типових ситуацій розміщення:

- медіа споруди на ділянці в сформованій міській забудові, переважно житлової (Мультимедійний комплекс публічної бібліотеки «Seattle Public Library» в Сіетлі, автор Рем Кулхаас;

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.1 (15) 2016

- (див. рис. 2) та Міжнародний культурно-інформаційний комплекс «Acros Building» в Фукуоці, спроектований Еміліо Амбаші);
- медіа споруди на відкритій ділянці вільній від забудови території (Медіатека, спроектована Домініком Перо «Mediatheque, Lyon, France»);
- медіа споруди як ключовий елемент реновації міських територій (медіатека в Трой «Mediatheque, Troye», «Середземноморська Вілла» в акваторії Марселя, виконаний архітектурним бюро Студія Боєрі);
- медіа споруди на ділянці в історичній частині центру міста «Центр мистецтв та інформації» в Карлсруе «Art and Media ZKM», Germany; муніципальний Інформаційно-виставковий комплекс в Болоньї «Mario Cucinella»);
- медіа споруди на ділянці перетину транспортних комунікацій і людських потоків «Еко Медіа Поліс» К. Куракава.
- Окремо можна виділити ситуацію розміщення медіа об'єктів на території університетського кампусу.

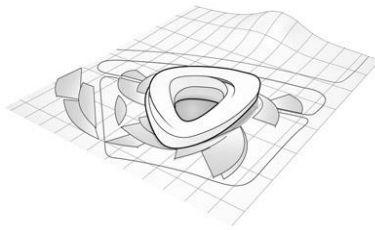
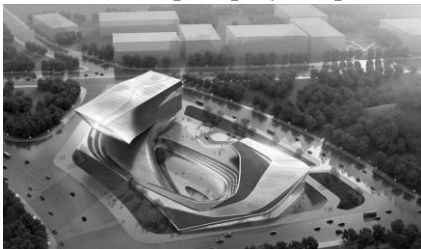


рис. 3. Міжнародний центр культури та інформації в Дальянь, Японія

Висновки. Проаналізувавши практику розміщення медіа споруд в структурі міської забудови, можна відзначити наступні загальні особливості:

- медіа споруди, як правило, займають вузлові ділянки в планувальній структурі міста або його району, що дозволяє

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.1 (15) 2016

вирішувати не тільки прями завдання, а й вносити додаткові функції;

- медіа споруди всіх типів мають істотний фактор розміщення пішохідної і транспортної доступності користувачів.

За ступенем взаємодії з архітектурним середовищем:

- медіатеки бажано розташовувати в вузлах перетину транспортних потоків;

- медіатеки можуть розміщуватись в колишніх промислових і складських приміщеннях, та надавати нову функцію споруді: бібліотеки в Пекхамі (м. Лондон,), публічна бібліотека Амстердаму (Нідерланди) та ін.

Список використаних джерел

1. Лаврик Г.І. Методологічні основи районного планування; посб. / Лаврик Г.І., Дьомін М.М. – М.: Стройиздат, 1975. – 98 с.

2. Ващенко Н.П. Інформатизація суспільства як феномен культури / Ващенко Н.П. – Зб. наук. праць : Новосибірськ, 1990. – 20 с.

3. Штолько В.Г. Про архітектурну виразності і способи гармонізації споруд з висячими покриттями, / Штолько В.Г.– К.: Будівельник, 1984. – 30 с.

4. Будівлі бібліотек: проектування, будівництво, реконструкція : бібліогр. покажчик / Держ. наук. архітектур.-буд. б-ка ім. В.Г. Заболотного; уклад.: Г.А. Войцехівська, І.В. Войцехівська, С.М. Кайнова; редкол.: Г.А. Войцехівська, Д.О. Мироненко, О.П. Пацеля, Н.В. Ракович. – К.: ДНАББ ім. В. Г. Заболотного, 2008.– 191 с.

5. Гаскюэль Ж. Пространство для книги: рук. для всех тех, кто строит, оборудует и обновляет б-ку: пер. с фр. / Ж. Гаскюэль. – М.: Рудомино, 1995. – 303 с.

Анотация

Рассмотрено ситуацию в нашей стране с проектированием и строительством медиа сооружений, и созданию мультифункциональных

архитектурных объектов, соответствующих современным требованиям к информатизации общества.

Ключевые слова: библиотека, медиа сооружение, архитектурная среда, медиатека.

Abstract

Consider the situation in our country with the design and construction of media structures, and the creation of multifunctional architectural objects , corresponding to modern requirements for the information society .

Key words: Keywords: library, media construction, architectural environment, media library.

Стаття надійшла до редакції у квітні 2016р.

УДК 711.4:656.71(045)

Агєєва Г.М.³, к.т.н., с.н.с.

Національний авіаційний університет, м.Київ, Україна

АЕРОПОРТИ: МІСТОБУДІВНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ

***Анотація.** Узагальнені проблемні питання, висвітлені у тезах доповідей учасників симпозіуму «Містобудівні аспекти розвитку аеропортів» (березень 2016 р.), а також досвід залучення студентів до виконання кафедральних науково-дослідних робіт із містобудівної спрямованості.*

Ключові слова: аеропорт, містобудування, інфраструктура, наукова діяльність

Актуальність проблеми. Сучасні аеропорти – багатофункціональні транспортні підприємства, спектр послуг яких не обмежується перевезенням авіапасажирів та вантажів. Більшість із них – мультимодальні центри, які надають послуги декількох видів транспорту – автомобільного, залізничного, в окремих випадках, водного. Ефективне функціонування таких аеропортів залежить від багатьох факторів, в т.ч. містобудівних.

³ ©Агєєва Г.М.