

Muenchen, 2001.

3. Ковальський Л.М. Архітектурне проектування висотних будинків: навч. посіб. / Л.М. Ковальський, Г.В. Кузьміна, Г.Л. Ковальська ; заг. ред. Л.М. Ковальського. – К.: КНУБА, 2009. – 121 с.

Аннотация

Рассматриваются приемы архитектурно-пространственной организации высокоплотной застройки через совершенствование объемно-планировочной структуры жилых домов на основе анализа зарубежного опыта.

Ключевые слова: жилье, плотность, этажность.

Abstract

Methods of architectural and spatial organization of high-density building by improving space-planning structure of residential buildings are considered. They are based on the analysis of international experience.

Keywords: housing, density, number of storeys.

Стаття надійшла до редакції у березні 2016р.

УДК 711.57 (045)

Авдєєва Н.Ю.² к.арх., доцент,

Волощук С.В., магістрант,

Національний авіаційний університет, Київ, Україна

**РЕСТРУКТУРИЗАЦІЯ ПРОМИСЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ ДЛЯ
ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКОЇ ЗАБУДОВИ МИСТЕЦЬКОГО
НАПРЯМКУ**

Розглядається проблема реструктуризації промислових комплексів для організації громадської забудови мистецького напрямку. Проведено дослідження формоутворень – багатофункціональних об'єктів (громадських комплексів мистецького напрямку), які можуть бути створені на занедбаних територіях промислових зон.

² ©Авдєєва Н.Ю., Волощук С.В.

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (16) 2016

Ключові слова: реструктуризація, багатофункціональний комплекс, громадський простір, міське середовище.

Постановка проблеми. Для сучасної людини найбільш привабливим міським середовищем є те, в структурі якого присутня багата і складна мережа різноманітних видів діяльності та функцій. Подібно до будь-якої структури або системи, такі міста вимагають постійної турботи та поновлення – відновлення, реконструкції, реструктуризації або перепрофілювання частин міста, які прийшли в занепад або вимагають змін.

Однією з основних проблем щодо розвитку та розбудови міст в Україні є нераціональне використання земельних ресурсів для будівництва нових громадських комплексів або інших архітектурних об'єктів, адже найчастіше для забудови використовують нові території. Це не лише сприяє викоріненню зелених зон на периферії міста, а й погіршенню екологічного стану міського середовища, адже тягне за собою низку заходів щодо вирубки лісів тощо.

Тому на сьогоднішній день питання відновлення занедбаних промислових об'єктів з подальшою їх реструктуризацією є досить актуальним. Такий підхід щодо розбудови міського середовища не лише покращить естетичний вигляд деяких територій міста, а й сприятиме відновленню занедбаної території, наданню нової функції та поверненню до життя з новою силою. Це дозволить створити гармонію завдяки перепрофілюванню промислових об'єктів в багатофункціональні комплекси громадського призначення.

Більше того, сучасне місто потребує нового погляду щодо містобудівного планування, а саме об'єднання одиничних громадських об'єктів в багатофункціональні комплекси, які займатимуть значно меншу територію забудови, що, в свою чергу, дозволить звільнити місця для створення зелених зон рекреацій та сприятиме екологізації міського середовища.

Огляд літератури. Огляд сучасних підходів щодо пошуку

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (16) 2016

територіальних резервів для формування громадської забудови на територіях занедбаних промислових об'єктів, виходячи з існуючої організації та її взаємозв'язків з міським середовищем представлений у [3, 4].

Мета статті. Метою є пошук нових підходів до реструктуризації занедбаних промислових комплексів для організації громадської забудови мистецького напрямку.

Основна частина. Термін реструктуризація підприємств (Restructuring of enterprises), за визначенням наукової літератури, означає «здійснення організаційно-економічних, правових, технічних заходів, спрямованих на зміну структури підприємства, його управління, форми власності, організаційно-правової форми, з метою фінансового оздоровлення підприємства, збільшення обсягів випуску конкурентоспроможної продукції, підвищення ефективності виробництва» [2]. У містобудуванні під терміном реструктуризація підприємств розуміють зміну структури виробничої території, обумовленої новим характером її використання. При цьому виробнича функція може бути частково збережена, або повністю замінена новими містобудівними функціями (громадське обслуговування, житло, рекреація тощо).

Поява і використання цього терміну в сучасній містобудівній практиці зумовлена тенденціями соціально-економічного та урбаністичного розвитку суспільства XX–XXI століття.

Реструктуризація занедбаних промислових об'єктів з архітектурної точки зору являє собою комплекс заходів по оздоровленню всієї території промислової зони, що пов'язане з перепрофілюванням його підрозділів та орієнтацію на нову функціональну дію. У процесі реструктуризації розробляється нова стратегія, змінюється архітектурно-планувальна організація та принципи функціонування. Також слід відмітити, що цей процес є ефективним тому, що орієнтується на потреби соціуму та сучасного суспільства[5].

Важливо, що реструктуризація й перепрофілювання

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (16) 2016

виробничого об'єкту, відновлення та зміна його структури та архітектурно-планувальної організації це – певний етап у розвитку технології і архітектури підприємства.

З іншого боку, питання поєднання систем тісно взаємопов'язаних функцій також є актуальним. Адже раніше архітектори не надавали такого великого значення функціональному взаємозв'язку громадських об'єктів, розглядаючи місто як середовище окремих функцій, що повинні бути розділені, аби не пригнічувати один одного. Хоча і сьогодні міста страждають від подібних проблем, але час змінив нашу точку зору і внаслідок цього підхід до їх аналізу.

Сьогодні взаємозв'язок внутрішніх функцій будівлі з його оточенням знову цікавить більшість архітекторів, які працюють в міському контексті. Тим більше, шляхом реструктуризації промислових комплексів та створенню на цих територіях нових багатофункціональних мистецьких комплексів можливо вирішити обидві проблеми. Такий прийом концентрує увагу на їх функціональному та раціональному значенні з точки зору містобудування.

Закордонний досвід з плином часу все більше поповнює список щодо відродження занедбаних промзон – заводів, фабрик, складів, які колись були індустріальним двигуном країни, згодом стали занедбанними, а зараз набувають нового життя і стають справжніми епіцентрами культури та мистецтва. Перепрофілювання та реструктуризація промислових об'єктів, які вже давно не функціонують економічно та не можуть діяти за призначенням в постіндустріальну епоху сучасності, дозволяє вирішувати одну з найгарячіших тем урбаністики, проблеми екології, проблем створення активних міських мистецьких просторів, не чіпаючи нових земельних ресурсів. Слід зауважити також той факт, що це виконуватиме роль новизни в містобудівному плануванні.

Комплексний підхід до реструктуризації промислових

територій можна розуміти більш широко не в межах лише окремих підприємств, а в контексті розвитку всієї території промислової зони.

Процес реструктуризації таких територій має на увазі різні методи відновлення, а саме знесення аварійних споруд, розширюючи територію для нового будівництва, або реконструкцію об'єктів для переобладнання їх під різноманітні потреби. Навіть саме конструктивне та архітектурно-планувальне рішення території промислової зони диктуватиме подальше проектування та формотворення нових мистецьких просторів.

Прикладом такої своєрідної реінкарнації промислових територій є Wunderland Kalkar – парк розваг в атомній електростанції. Німеччина вже не перший рік реалізовує програму з виведення з експлуатації атомних електростанцій і перехід на альтернативні джерела енергії. Причому, перші передумови до того з'явилися вже в кінці вісімдесятих років. Тоді і закрили будівництво нової АЕС, в якій потім з'явився парк розваг Wunderland Kalkar, де можна сплавитися по воді на колодах, покататися на американських гірках, на каруселі «чашки, що обертаються» та інших атракціонах, зайнятися скелелазінням або картингом.



рис. 1. Парк розваг Wunderland Kalkar в атомній електростанції.
Німеччина.

Найчастіше старі заводи перебудовують в музеї, експозиція яких розповідає про те, чим раніше тут займалися робітники. Подібна трансформація відбулася і в місті Корнінг в штаті Нью-Йорк, де колишня фабрика з виробництва скляних виробів перетворилася в Музей Скла (The Corning Museum of Glass).

Музей був відкритий в 1951-му році компанією Corning Glass Works. Тут виставлено безліч дивовижних скляних експонатів з різних країн світу, які були зроблені в різні історичні періоди. The Corning Museum of Glass пропонує своїм гостям найбільшу в світі колекцію скляних виробів. Тут виставлено понад 45 тисяч експонатів. У Корнінгському Музеї Скла можна не тільки дізнатися історію і тонкощі виробництва скляних виробів, а й самому навчитися робити гарні вироби зі скла, що привертає ще більшу цікавість з боку відвідувачів.



рис. 2. Музей скла в місті Корнінг (Нью-Йорк)

На відміну від закордонного досвіду перепрофілювання занедбаних промислових територій, в Україні такі процеси також активно впроваджуються в дію. Найяскравішим прикладом є Мистецький Арсенал в місті Києві, створений на території військових складів, що існували на початку XIX ст. Хоча в XVII ст. ця територія являла собою комплекс Вознесенського дівочого монастиря. В даній ситуації можна сказати про декілька процесів реструктуризації протягом століть, що призвели до формування потужного культурного осередку міста, що функціонує до цього.



рис. 3. Мистецький Арсенал в місті Києві

Створення багатофункціональних комплексів, направлених на мистецтво матиме на увазі навіть створення своєрідних соціальних громадських просторів. В такому комплексі можуть функціонувати не лише виставкові та музейні центри, а й різноманітні

- художні майстерні,
- школи, майстер-класи,
- розважальні комплекси,
- арт-простори,
- дитячі центри мистецтв або арт-центри,
- місця для організації перформансів, тощо, тобто все, що пов'язане з мистецтвом. Це сприятиме підвищенню культурного потенціалу всього міста та виконуватиме роль туристично-привабливого об'єкту.

Багатофункціональний комплекс являє собою швидше ідею, поняття, ніж певний вид споруди. Він включає в себе всі будівлі, які містять більше однієї з трьох основних функцій людського життя. Багатофункціональна будівля повинна не тільки об'єднувати ці внутрішні функції, а й пов'язувати їх з міським контекстом. Тому багатофункціональними структурами може бути як відносно невелика будівля, що діє як ланка в міському просторі, так і величезний комплекс, який сам є майже міським кварталом або кластером [1].

Багатофункціональна будівля обіцяє, виходячи з помилок

Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (16) 2016

минулого і заплутаної складності сьогодення, відродити форму будівель, в яких знову могло б розкритися міське життя. Виконання функцій міського життя розглядається тепер не як необхідність поділу її елементів, а як потреба їх злиття.

Висновки. Реструктуризація занедбаних промислових об'єктів позитивно впливає на культурну та соціальну атмосферу в містах. Більше того, нові багатофункціональні комплекси матимуть можливість існувати знову та підтримувати культурний аспект міста, будучи оновленою територією з правом вільного та самостійного функціонування. Завдяки цьому поліпшується гармонізація міського середовища, підвищується рівень екологізації, що супроводжується створенням рекреаційних просторів з елементами озеленення, з'являються умови для творчої активності суспільства, і як результат розвивається внутрішній культурний потенціал міста.

Список використаних джерел

1. Цайдлер Б. Многофункциональная архитектура / Б. Цайдлер // Пер. с англ. А.Ю. Бочаровой; под ред. И.Р. Федосеевой. – М.: Стройиздат, 1988. – 152 с.

2. Мазур Т.М. Функціонально-просторова модернізація промислових територій центральної частини Львова в контексті розвитку інфраструктури об'єктів малого та середнього бізнесу / Вісн. Держ. ун-ту «Львівська політехніка». Серія «Архітектура». – 2000. – № 410.

3. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. – К.: Держбуд України, 2002. – 107 с.

4. ДБН В.2.2-9-2009. Громадські будинки та споруди. Основні положення – К.: Мінрегіонбуд України, 2009. – 49 с.

5. «Реструктуризація». [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Реструктуризація>

Аннотация

Рассматривается проблема реструктуризации промышленных комплексов для организации общественной застройки, направленной на искусство. Проведено исследование формообразований – многофункциональных объектов (общественных комплексов, направленных на искусство), которые могут быть созданы на заброшенных территориях промышленных зон.

Ключевые слова: реструктуризация, многофункциональный комплекс, общественное пространство, городская среда.

Annotation

The problem of restructuring the industrial complexes for organization of public construction that is aimed at art. The results of scientific investigations of multifunction objects, which may be formed in the abandoned industrial areas.

Keywords: restructuring, multifunction objects, public space, the urban environment.

Стаття надійшла до редакції у квітні 2016р.

УДК 624.042.8:69.032.22

**Барабаш М.С.³, д.т.н., проф.,
Башинский Я.В., аспирант
Гуца Ю.Є., магистр**

Национальный авиационный университет, г. Киев, Украина,

**ВЛИЯНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ НАГРУЗОК
МЕТРОПОЛИТЕНА НА НАПРЯЖЕННО-
ДЕФОРМИРОВАННОЕ СОСТОЯНИЕ
НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ**

Статья посвящена численному исследованию вибрационного воздействия метрополитена неглубокого залегания на несущие конструкции многоэтажного здания. Были определены вертикальные и горизонтальные составляющие виброскорости на поверхности почвы. Проведен анализ здания с сравнением НДС металлического и железобетонного каркаса.

³ ©Барабаш М.С., Башинский Я.В., Гуца Ю.Є.,