

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАренных СТРАШЕКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Постановка проблемы. Процесс глобализации, вызванный, по мнению З. В. Ивановского, «транснационализацией мирового хозяйства и экономической интеграцией, распадом социалистической системы, резким сокращением численности тоталитарных и авторитарных режимов и особенно информационной революцией, обострил старые и породил новые проблемы в различных сферах человеческой деятельности, в том числе и в области образования» [1, с. 119].

В условиях глобализационных процессов, во многом сложных и противоречивых, именно образование, по мнению отечественных и зарубежных специалистов (М. М. Акулич, З. В. Ивановский, В. В. Журавлев, В. Г. Федотов и др.), должно стать важнейшим фактором обеспечения растущей конкурентоспособности государства, сохранения им своей национальной идентичности. Поэтому вполне закономерно, что создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей – будущей интеллектуальной элиты государства, – является одним из приоритетных направлений образовательной политики и находит отражение в основных положениях Национальной программы «Образование. Украина XXI век», «Дети Украины», Государственной целевой программы работы с одаренной молодежью.

Анализ литературы. Несмотря на то, что идеи целенаправленного развития творческой личности выдвигались многими учеными (Ш. А. Амонашвили, Д. Б. Богоявленской, Л. С. Выготским, В. В. Давыдовым, Э. В. Ильенковым, А. М. Матюшиным и др.), проблема одаренности и творчества является одной из ведущих и интенсивно исследуемых в современном образовательном пространстве. В «Рабочей концепции одаренности» дается следующее определение: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [2, с. 7]. Педагоги, психологи, практики образования отмечают необходимость перестройки системы образования путем создания «обучающих и воспитательных технологий, обеспечивающих реализацию личностных потенциалов ребенка» [3, с. 3], разработки специальных программ, нацеленных на работу с одаренными детьми, о чем свидетельствуют материалы многочисленных научно-практических конференций и «круглых столов». «Инновационность» заключается в новизне содержания и методов образовательной деятельности. «Подобная новизна является, как правило, результатом творческого поиска педагога, воплощенного в конечном итоге в создании авторской образовательной программы» [4, с. 139].

Наряду с развитием творческого потенциала личности (выявление задатков и способностей детей и молодежи, создание условий для развития, психолого-педагогическое сопровождение, социализация) на современном этапе развития общества государственная политика ставит перед системой образования не менее важную цель – готовить выпускника, способного к личностному, профессиональному, жизненному, социальному, культурному и творческому самоопределению, к успешной реализации себя в непрерывно меняющихся социальных реалиях, жестких конкурентных условиях мирового рынка труда. Поэтому, по справедливому замечанию С. Ю. Залуцкой и С. В. Паниной, «на передний план выдвигаются задачи, связанные с эффективным самоопределением растущей личности в различных видах творчески ориентированной деятельности, актуализируется обращение к проблеме формирования творческого самоопределения обучающихся как ценностной категории человека» [5, с. 83]. Таким образом, проблема творческого и, как следствие, профессионального самоопределения интеллектуально одаренных старшеклассников – одна из актуальных проблем в практике современного среднего образования, как в общеобразовательных учебных заведениях, так и в системе внешкольного образования.

По мнению ряда отечественных и зарубежных специалистов (Т. А. Астахова, Л. Н. Буйлова, Т. А. Карелина, Л. Г. Петросян, А. В. Пинчук и др.), преимуществами системы внешкольного образования и воспитания являются возможность свободного выбора каждым ребенком направления и вида деятельности, личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению. Одним из путей расширения возможностей социализации детей и молодежи, решения проблемы профессионального самоопределения одаренных детей является творчески и интеллектуально ориентированная деятельность во внешкольных учебных заведениях, многообразие видов деятельности которых удовлетворяет самые разные интересы, склонности и потребности ребенка. Благоприятные условия для

формирования лидерских качеств, развития творческих способностей и исследовательских компетенций созданы в научных секциях Малой академии наук школьников Крыма «Искатель» и творческих объединениях Крымской малой академии искусств и народных ремесел. Исследователь И. Н. Булимова, разделяя точку зрения Г. К. Селевко [6], определяет исследовательскую компетентность как «интегральное качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности её к самостоятельной исследовательской деятельности, основанной на знаниях, умениях, навыках и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на успешное личностно или социально значимое исследование, творческое преобразование действительности» [7, с. 5].

Цель статьи – анализ организации научно-исследовательской и творческой деятельности в секции журналистики МАН Крымского республиканского внешкольного учебного заведения «Центр детского и юношеского творчества».

Изложение основного материала. Теоретико-методологической основой работы секции является авторская учебная программа, одобренная коллегией Министерства образования и науки Автономной Республики Крым № 1/8 от 24.02.2010 г. и рекомендованная для использования в общеобразовательных и внешкольных учебных заведениях Автономной Республики Крым. В основе содержания и структуры программы лежит концепция личностно-ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися начальных навыков журналистского дела. Новизна учебной программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК) и др. Цели учебной программы – формирование коммуникативной компетенции; освоение комплекса умений и навыков работы с информацией, общей информационной культуры; формирование мировоззрения, активной жизненной позиции и толерантности; реализация творческого потенциала через создание текстов для средств массовой информации, школьных и авторских газет и журналов, написание и защита научно-исследовательских работ учащихся-членов МАН. Отметим также, что предоставленная учащимся и слушателям секции возможность заниматься научно-исследовательской деятельностью в различных направлениях (журналистика, русский и украинский языки и литература, литературное краеведение, литературное творчество, искусствоведение) дает им возможность не только развить свои исследовательские компетенции в контексте филологического и культурологического знания, но и определить приоритеты, что в дальнейшем, безусловно, влияет на выбор будущей профессии.

Образовательными задачами являются изучение истории журналистики и основ журналистского творчества; развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; формирование практических навыков создания печатной продукции; обучение навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать; воспитание внимания, формирование навыков работы в группе; повышение общего уровня эрудиции; получение допрофессиональной ориентации.

В ходе теоретической и практической подготовки начинающих журналистов происходит реализация следующих *воспитательных задач*: формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества и человека; формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств; формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки окружающей жизни.

Учащиеся должны знать основные сведения по истории мировой и отечественной журналистики, истоки журналистики; виды СМИ, типологию, классификацию; специфику газет, журналов, радио-, телевидения, Интернет-СМИ; основные жанры журналистики; теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста; методы работы с текстом; правила и нормы газетного языка; основы издательского дела, этапы создания печатного и электронного издания; основы стилистики и литературного редактирования; основы компьютерной грамотности; психологические и этические аспекты работы журналиста; основы риторики, ораторского мастерства и культуры речи; сведения по теории литературы; орфографический и пунктуационный минимум; методику организации самостоятельной научно-исследовательской работы.

Учащиеся должны уметь быстро реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые проекты; собирать информацию из разных источников и работать с ней; владеть теорией газетных жанров, уметь определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей; уметь грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки и др.; уметь видеть и самостоятельно конструировать в журналистских текстах автор-

ское отношение к героям, событиям; уметь проектировать, верстать печатные издания; уметь вести беседу, общаться, не бояться выступать перед аудиторией; писать и защищать научно-исследовательские работы в секциях журналистики, зарубежной литературы, искусствознания МАН, готовить научно-исследовательские проекты.

Основная методическая установка программы – обучение учащихся навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию журналистских текстов, практическому конструированию печатного издания, написанию научно-исследовательских работ. Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий, воспроизводящих и творческих упражнений. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В задачи преподавателя также входит создание благоприятных условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, развития исследовательских компетенций.

Методика подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как теоретические и практические занятия (лекции, беседы, психологические, социально-коммуникативные тренинги, деловые, ролевые, интеллектуальные игры, практическая работа по написанию статей и выпуску газет и журналов в творческой лаборатории, творческие мастерские, конкурсы-защиты работ и проектов), пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами. Единицей учебного процесса является блок занятий (раздел). Внутри блоков разбивка по времени изучения производится преподавателем самостоятельно. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей и на основе дифференцированного подхода. В учебной программе разработаны три уровня: воспитанники, учащиеся, слушатели.

В соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки Украины и с целью развития и поддержки способных, одаренных и талантливых воспитанников, учащихся, слушателей, которые занимаются научно-исследовательской работой, кандидатов и действительных членов МАН Украины, победителей и призеров городских, районных, республиканских, всеукраинских, международных конкурсов 30% учебного времени отводится на индивидуальную работу [8].

Учебная программа помогает решить важную и сложную проблему современной практики среднего образования – проблему осознанного профессионального выбора учащихся, расширение возможностей их социализации.

Немаловажную роль в развитии творческих способностей учащихся является и их участие в работе творческих лабораторий и мастер-классов Крымской малой академии искусств и народных ремесел, которые для начинающих журналистов проводят Заслуженные журналисты Автономной Республики Крым и Украины, главные редакторы и журналисты крымских СМИ, преподаватели факультета славянской филологии и журналистики Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. С большим желанием принимают участие в работе творческих лабораторий и выпускники Академии. Обязательным условием определения рейтинга слушателя КМАиНР является участие в городских, республиканских, всеукраинских и международных творческих конкурсах, написание журналистских текстов в СМИ, выпуск школьных и республиканских периодических изданий [9].

Учащиеся и слушатели секции журналистики МАН неоднократно становились победителями и призерами республиканского и всеукраинского этапов конкурса-защиты научно-исследовательских работ учащихся-членов МАН, международных творческих конкурсов и фестивалей, таких как Международный форум пушкинских школ и Всемирный фестиваль (г. Москва), Международный фестиваль-конкурс детско-юношеской журналистики (г. Киев), независимая премия «Читатель» (г. Москва), Международный фестиваль коммуникаций (МДЦ «Артек»), конкурс публицистических работ учащихся (Польша), Международная Интернет-олимпиада по русскому языку (г. Москва), творческий конкурс юных журналистов (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола), художественно-публицистический конкурс (г. Тольятти, г. Новосибирск) и др., стипендиатами Совета министров и Верховной Рады Автономной Республики Крым, были награждены путевками в Грецию, Москву, в МДЦ «Артек».

Знания, полученные на занятиях во внешкольном учебном заведении, помогают учащимся не только получить допрофессиональную подготовку и определиться с выбором профессии, поступить на факультеты славянской филологии и журналистики таких престижных высших учебных заведений, как Киевский славистический университет, Киевский Международный университет, Литературный институт им. Пушкина (г. Москва), Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского и другие, но и успешно продолжать заниматься научно-исследовательской работой, уже будучи студентами.

Таким образом, исходя из опыта работы секции журналистики МАН, мы можем сказать, что в условиях глобализации развитие творческих способностей и исследовательских компетенций учащихся в системе внешкольного образования является одним из путей профессионального самоопределения интеллектуально одаренных старшеклассников, а создание условий, обеспечивающих выявление, развитие и поддержку одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей в системе внешкольного образования – одной из приоритетных задач образовательного процесса начала XXI века, обусловленного переходом общества от постиндустриального к информационному этапу своего развития.

Литература

1. Ивановский З. В. Высшее образование в условиях глобализации / З. В. Ивановский // Знание. Понимание. Умение. – 2006. – № 1. – С. 109–114.
2. Рабочая концепция одаренности / [Д. Б. Богоявленская (ответственный ред.), В. Д. Шадриков (научный ред.), Ю. Д. Бабаева, А. В. Брушлинский, В. Н. Дружинин, И. И. Ильясов, И. В. Калиш, Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин, А. А. Мелик-Пашаев, В. И. Панов, В. Д. Ушаков, М. А. Холодная, Н. Б. Шумакова, В. С. Юркевич]. – [2-е изд., расш. и перераб.]. – М., 2003. – 90 с.
3. Маслова В. А. Психологические условия развития творческого потенциала одаренных детей дошкольного возраста : автореф. дис. на соискание ученой степени канд. психол. наук : спец. 19.00.07 «Педагогическая психология» / В. А. Маслова. – Нижний Новгород, 2003. – 46 с.
4. Буйлова Л. Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ / Л. Н. Буйлова // Актуальные задачи педагогики : материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита : Молодой ученый, 2011. – С. 138–141.
5. Залуцкая С. Ю. Творческое самоопределение обучающихся в контексте гуманитарного образования / С. Ю. Залуцкая, С. В. Панина // Развитие творческого потенциала личности и общества : материалы международной научно-практической конференции 17–18 января 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013 – С. 83–86.
6. Селевко Г. К. Компетентности и их классификации / Г. К. Селевко // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 138–143.
7. Булимова И. Н. Идея гуманизации как методологическая основа развития ученика-исследователя / И. Н. Булимова // Вісник Луганського національного університету ім. Т. Шевченка. – 2012. – № 22(257). – Частина VII. – С. 5–12.
8. Учебная программа секции журналистики МАН / состав. С. И. Афанасьева. – Симферополь : КРВУЗ «ЦДЮТ», 2009. – 41 с.
9. Афанасьева С. И. Крымская малая академия искусств и народных ремесел: методика организации работы с одаренными учащимися / С. И. Афанасьева, А. В. Пинчук // Современные образовательные технологии педагогов Кубани и соотечественников за рубежом : научно-методический сборник. – Краснодар : ККИДППО, 2012. – С. 10–15.

Афанасьева С. І. Професійне самовизначення інтелектуально обдарованих старшокласників через дослідницьку та творчу діяльність

Резюме. Дана стаття висвітлює досвід роботи секції журналистики МАН з розвитку творчих здібностей та дослідницьких компетенцій учнів у системі позашкільної освіти як один із шляхів професійного самовизначення інтелектуально обдарованих старшокласників.

Ключові слова: позашкільна освіта, творчі здібності, дослідницькі компетенції, професійне самовизначення.

Афанасьева С. И. Профессиональное самоопределение интеллектуально одаренных старшеклассников через исследовательскую и творческую деятельность

Резюме. Данная статья освещает опыт работы секции журналистики МАН по развитию творческих способностей и исследовательских компетенций учащихся в системе внешкольного образования как один из путей профессионального самоопределения интеллектуально одаренных старшеклассников.

Ключевые слова: внешкольное образование, творческие способности, исследовательские компетенции, профессиональное самоопределение.

Afanasieva S. I. Professional self-determination of intellectually gifted senior pupils through research and creative activity

Summary. This article reveals an experience of journalism department of Minor Academy of Sciences of Ukraine on the development of creative abilities and research skills in the supplementary education system as a way of professional self-determination for intellectually gifted senior pupils.

Key words: supplementary education, creative abilities, research skills, professional self-determination.