

Милохина М. О. Методика формирования профессиональной компетентности будущих операторов компьютерного набора в профессионально-технических учебных заведениях

Резюме. В статье раскрыты этапы формирования профессиональной компетентности у будущих операторов компьютерного набора в профессионально-технических учебных заведениях. Рассмотрен элективный курс «Основы работы с информацией», который является базовым в методике формирования профессиональной компетентности у будущих операторов компьютерного набора. Указаны педагогические условия, при которых формирование этой компетентности будет успешным. Описаны методы обучения для реализации авторского курса, приведены примеры их использования.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, оператор компьютерного набора, профессиональная компетентность, элективный курс, методика, метод.

Milokhina M. O. Technique of forming the professional competence of future Computer Typesetters in vocational schools

Summary. The stages of forming the professional competence of future computer typesetters in vocational educational institutions are revealed in the article. The elective course «Information Operation Basics» is considered. This is the basic course in the technique of formation of professional competence of future computer typesetters. The pedagogical conditions for the successful formation of this competence are specified. Training methods for the implementation of the author's course are described, examples of their use are given.

Key words: vocational training, a computer typesetter, professional competence, elective course, technique, method.

УДК 378:004.5

Олейник Т. А.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ Е-ПОРТФОЛИО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА

Постановка проблемы. Повышенное внимание к миссии современного педагога, уровню компетентности и качеству его работы обусловило приоритет персонализированного (точечного) диагностирования профессионально-личностных проблем педагога в ходе его предметно-профессиональной подготовки. По мнению исследователей реформы системы образования, принципиальное изменение конфигурации всей системы образования обусловлены рядом факторов, первоочередными среди которых являются информатизация образования, переход от института школы к центру детского развития и формирования готовности будущих преподавателей к инновационной деятельности.

Необходимость выполнения педагогом новой социальной роли (проектировщика-дизайнера, руководителя, менеджера, куратора, тьютора, фасилитатора в информационной образовательной среде) обуславливает важнейшее направление по созданию оптимальных условий формирования его готовности к решению новых профессиональных задач, непрерывного его развития и самореализации. Вне сомнений, важными проблемами при адаптации к инновациям в профессиональной деятельности, прежде всего, молодых специалистов, являются оторванность их знаний и навыков от реальной практики, неопределенность трудовых и профессиональных интересов, а также небольшой опыт работы или его отсутствие. Таким образом, широкий спектр средств электронного обучения и ИКТ-инструментов для разработки персональной образовательной среды учителя, растущая мотивация будущих учителей к самореализации и самосовершенствованию актуализируют рассмотрение данной проблемы.

Анализ литературы. Интерес к проблеме личностно-профессионального становления конкурентоспособных специалистов в связи с переходом на новые образовательные стандарты актуализирует необходимость совершенствования деятельности вуза по социально-психологической адаптации выпускников к выходу на рынок труда и является одним из ведущих направлений повышения качества образования [1]. Важным компонентом профессиональной подготовки специалистов в сложившихся обстоятельствах становится целенаправленная работа преподавателей вуза по модернизации учебных курсов на основе инновационных педагогических технологий.

В частности, речь идет о внедрении таких образовательных технологий, которые способствуют переосмыслению не только содержания подготовки и средств развития мастерства педагога, осознанию особенностей его профессионально значимых умений, но и формированию таких навыков специалиста, которые уменьшают отрицательное влияние процессов профессиональной адаптации.

В то же время, в последипломный период у молодого специалиста (выпускника как технических, так и педагогических вузов) очевидны причины некоторых стрессов, в частности, неспособность со-

ответствовать требованиям переходных процессов современной школы (критически оценивать оптимальные средства внедрения инновационных технологий, информационных ресурсов, новых образовательных стандартов). Поэтому естественным решением является создание в технических вузах центров карьеры с целью предоставления студентам достоверной информации о рынке труда, о составляющих рейтингов в профессиональной сфере и критериях оценки способности специалистов к инновационной и креативной деятельности.

Цель статьи – определить существенные характеристики и значимость технологии портфолио, актуализировать необходимость его использования как средства непрерывного оценивания и эффективной интерпретации в профессиональные и служебные системы оценивания педагога.

Изложение основного материала. Трудности вхождения выпускников вузов на рынок труда и подверженность профессиональным стрессам связаны с определенным несоответствием вузовской подготовки специалистов требованиям современного рынка труда. Сегодня приоритетными для работодателя (согласно исследованиям [2]) являются понимание выпускниками своих целей, умение работать в команде и владение необходимыми компетентностями, среди которых первоочередные – наличие плана профессионального роста, умения самопрезентации, обладание эффективными стратегиями поведения и т. п. При этом эксперты отмечают, что большая часть стрессовых ситуаций современного молодого специалиста обусловлена наличием завышенных ожиданий от работы, неспособностью профессионально подойти к оценке собственных достижений, к выстраиванию эффективной траектории приобретения творческого опыта, что станет в дальнейшем важной составляющей его рейтинга на рынке труда.

В решении этой проблемы преподаватели опираются на концепцию образовательной технологии портфолио [3], широко распространившейся с начала 1990-х годов, которая ориентирована на поддержку студента в определении наиболее соответствующей его интересам и способностям сферы деятельности с учетом специальности (получаемой в вузе). Некоторые из общих преимуществ использования портфолио при решении проблем качества образования описаны исследователями (Г. Грибан, Е. Балькина, В. Гуменюк, Н. Заячківская, А. Кучерук, А. Локшина, С. Николаева, Т. Новикова, Е. Могилевкин, Е. Полат, С. Писарева, Г. Пятакова, О. Смолянинова, Л. Старшинова, Л. Шевцова и др.). На Интернет-сайтах размещены образцы веб-портфолио, созданные как учителями, так и преподавателями вузов.

Технология портфолио позволяет планировать организацию работы и осмысливать полученный опыт, отражать прогресс овладения, помогать устанавливать связи между формальным и неформальным учебным опытом, предоставлять инструментальную поддержку качественного дизайна информации (визуализации, структурирования и представления), эффективного поиска и пересылки информации. Кроме того, портфолио является не только дополнением к основным оценочным средствам достижений студента, эффективной формой самооценивания качества образовательных результатов, но и способствует усилению его мотивации к самообразованию, формированию рефлексивной культуры и объективного оценивания уровня своих профессиональных компетентностей.

Портфолио базируется на принципах аутентичного оценивания и компетентностном подходе в образовании и представляет собой коллекцию разнообразной информации об академических и профессиональных достижениях студента, наиболее выигрышных для оценивания в определенный период, которые сформировались в процессе обучения или были приобретены самостоятельно.

Существуют разные категории (обучаемый, педагог и т. п.) и классификации портфолио в соответствии с целью и принципами их использования, среди которых, как правило, выделяют три основных типа портфолио: рабочий портфолио (коллектор), презентационный портфолио и портфолио самостоятельных работ для оценивания.

В своем исследовании в зависимости от курса и формы обучения (очной или заочной) студента мы использовали такие типы портфолио: портфолио карьерного роста (на втором курсе), портфолио трудоустройства (на выпускных курсах) и методический портфолио или портфолио инновационной деятельности (для заочной формы обучения). Главные критерии в оценивании и подготовке успешного портфолио были определены те, что адекватно отражают процессы личностного и профессионального становления (критическое осмысление собственных образовательных потребностей, профессиональных компетентностей, рефлексия педагогического опыта, критерии самооценивания, планирование целей, внедрение инноваций, использование ИКТ).

При соответствующей реализации технологии портфолио способствуют комплексному информационному и организационно-методическому сопровождению индивидуальной образовательной траектории студента, формированию его готовности к самостоятельному решению целого ряда важных и сложных педагогических задач, связанных с профессиональным и личностным развитием. Таким образом, деятельность обучаемого по созданию портфолио реализуется в процессе наблюдения, анализа,

проектирования, сбора и обработки информации конкретной контентной области, а также планирования новых целей.

Отметим, что существует различные толкования термина е-портфолио, первое (его используют авторы [4]) в структуре программных средств поддержки е-обучения. Это е-портфолио занимает промежуточное положение между двумя основными подсистемами обеспечения, включает отдельные элементы этих систем и может агрегировать некоторые сервисы обеих систем, но существует отдельно от них (система управления учебным процессом – Learning Management System (LMS) и система управления контентом – Content Management System (CMS)). Отличие нашего понимания заключается в том, что мы предлагаем для реализации концепции портфолио любые средства ИКТ без ограничений.

Для разработки электронного портфолио мы используем инструменты преимущественно Microsoft Office PowerPoint, Publisher, что позволяет в дальнейшем свободно общаться с потенциальными работодателями через Интернет, но идея размещения онлайн-портфолио на сайте университета или профессионального сообщества (в том числе молодёжных карьерных форумах, ярмарках вакансий в социальных сетях) выглядит перспективнее. Кроме того, студенты могут реализовывать портфолио, используя средства по собственному усмотрению (чаще всего это инструменты Prezi, Picasa, Xmind, SlideShow, страницы ВКонтакте, ФБ; знакомятся с сервисами Google Blogger, LinkedIn и т. п.).

Технологию е-портфолио мы использовали первоначально на втором курсе обучения при внедрении технологии формирования критического мышления студента с применением ИКТ. Как подтвердила практика, потенциал портфолио играет существенную роль в формировании у студентов навыков самооценивания (осознания собственных умений и достижений). В дальнейшем на выпускных курсах дизайн портфолио (трудоустройства) мы стали включать в учебный процесс с целью повышения уровня осмысления студентами их академических и профессиональных компетентностей, а также уяснения критериев потенциальных работодателей рынка труда и возможностей портфолио для предоставления более полной и детальной информации.

Как образовательная технология портфолио предполагает организацию деятельности, которая включает такие основные фазы: (I) мотивация и целеполагание по созданию портфолио; (II) разработка структуры материалов; (III) планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов к презентации; (IV) выработка критериев оценивания; (V) сбор и оформление; (VI) консультации и корректирование плана; (VII) оценивание результатов деятельности; (VIII) рефлексия [5].

В частности, мы обратили внимание на то, что технология е-портфолио помогает снизить развитие симптомов тревожности и волнения, приводящих к стрессовым ситуациям у студентов очного обучения (будущих учителей и воспитателей дошкольных заведений). Со временем, опираясь на существующие исследования [6], мы стали использовать эту технологию не только для уменьшения уровня тревожности и предупреждения стрессов будущего педагога в процессе личностно-профессионального становления, но и снижения отрицательного воздействия (студентов заочного обучения) адаптации на инновационную деятельность. Прежде всего, необходимо отметить внедрение технологии формирования критического мышления будущего педагога [7] с применением ИКТ, творческого конструирования моделей информационной деятельности на основе интеллект-карт, социальных сервисов, эффективных коммуникаций в профессиональных сообществах.

В современном образовательном пространстве появилось множество технологических инноваций (открытые образовательные ресурсы, мобильное обучение, SMART-лаборатории, смешанное обучение, виртуальный класс, виртуальный онлайн-университет, перевернутое обучение и т. д.), которые рекомендованы педагогам для эффективного внедрения. Разумеется, это кардинально меняет школьную среду и требует внедрения инновационных подходов к организации учебного процесса, что приводит к быстрому и всестороннему изменению роли учителя.

Специалисты в области современных образовательных технологий отмечают, что творческая личность современного педагога характеризуется постоянным стремлением к самообучению и профессиональному самосовершенствованию. Креативному учителю важно постоянно поддерживать высокий уровень сформированности компетенций – этого требует динамичное развитие информационных технологий, отраслей науки, культуры, образования [8]. Безусловно, что инновационные изменения в профессиональной деятельности учителя обуславливают повышение требований к структуре и особенностям дизайна е-портфолио на основе современных инструментов разработки медиа-ресурсов. Непрерывное обсуждения требуют актуальные вопросы креативного использования облачных и социальных сервисов [8] в электронном обучении (e-Learning) и жизнедеятельности в обществе (e-Society), особое внимание уделяется электронным книгам (e-Books) и библиотекам (e-Libraries).

В условиях информатизации образования применение информационно-образовательной среды и моделирование учебно-профессиональной деятельности студента становится важным фактором его личностно-профессиональной самореализации. Исходя из этого, была определена такая структура

портфолио студента: (1) краткое резюме, визитка; (2) достижения, которые свидетельствуют о признании окружающими их личностных и профессиональных достижений; (3) интересы, хобби, предпочтения и опыт социального взаимодействия; (4) представления о своих сильных и слабых сторонах, профессиональных и личных планах, способах и средствах их реализации; (5) электронные ресурсы, ИКТ и инновационные технологии, которые уже вошли в арсенал активно применяемых средств, и способы их эффективного использования; (6) подведение итогов, обобщение важнейших компетенций, особенностей характера, профессиональных и жизненных планов.

Выводы. В образовательной практике педагогическая эффективность использования технологии портфолио в профессиональной подготовке будущих специалистов открывает путь не только к альтернативному оцениванию их образовательных, профессиональных достижений и личностных качеств, но и обуславливает динамичное развитие всех составляющих этих достижений. Педагогическая технология портфолио способствует формированию рефлексивной культуры студента относительно своей статусной позиции, что создает возможности каждому студенту заявить о себе как талантливом педагоге и скорректировать собственную образовательную траекторию.

На основе анализа теоретических и практических исследований в области применения портфолио выявлено, что портфолио студента является формой аутентичного оценивания, что способствует осознанию окружающими его профессионального, научно-исследовательского, жизненного и учебного опыта. Кроме того, в развитии профессиональной карьеры студента технология портфолио становится элементом непрерывного оценивания и облегчает интерпретацию его достижений в профессиональные и служебные рейтинговые системы на рынке труда.

Таким образом, практика подтверждает, что критерии реализации технологии портфолио должны отображать способность к самооцениванию, планированию достижений (ответственное отношение к своей карьере), креативному решению педагогических задач, а также сформированность профессиональной готовности (к инновационной, информационной деятельности, сотрудничеству в социальных медиаресурсах). Безусловно, портфолио как инструмент самопознания, саморазвития и самопрезентации играет важную роль не только в преодолении профессионального стресса учителя, но и в стимулировании образовательной и деловой активности в течение всей жизни.

Литература

1. Прокопенко І. Педагогічні технології / І. Прокопенко, В. Євдокимов. – [2-е вид.]. – Харків : Колегіум, 2006. – 224 с.
2. Могилевкин Е. Портфолио карьерного продвижения как современная технология планирования и развития карьеры выпускников вузов [Электронный ресурс] / Е. Могилевкин. – Режим доступа : <http://www.uhr.ru>.
3. Новикова Т. Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта / Т. Г. Новикова // Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М. : Academia ; АПК и ПРО, 2003. – 70 с.
4. Деякі концепції реалізації навчальних взаємодій у системах дистанційної освіти / [М. М. Глибовець, А. М. Глибовець, О. М. Корень, Ю. В. Рощенко] // Вісник Київського університету. Серія: Фізико-математичні науки. – 2010. – Випуск № 1. – С. 84–93.
5. Технологія розробки дистанційного курсу / [В. Биков, В. Кухаренко, Н. Сиротенко, О. Рибалко, Ю. Богачков] ; за ред. В. Ю. Бикова, В. М. Кухаренка. – К. : Міленіум, 2008. – 324 с.
6. Писарева С. Рекомендации по оценке результатов образовательного процесса в системе бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс] / С. А. Писарева. – Режим доступа : <http://www.socspb.ru>.
7. Олійник Т. О. Портфоліо як засіб якісного оцінювання навчальних досягнень / Т. О. Олійник // Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. «ОВС». – Харків : ХДПУ, 2004. – Випуск № 14. – С. 123–129.
8. Климова К. Я. Мовне портфоліо у системі безперервної самопідготовки майбутніх учителів до мовнокомунікативної професійної діяльності / К. Я. Климова // Вісник Житомирського державного університету. – 2011. – № 60. – С. 37–39.

Олійник Т. О. Реалізація технології е-портфоліо в навчальному процесі університету

Резюме. Широкий спектр засобів електронного навчання та інструментів для розробки персонального освітнього середовища вчителя, зростаюча мотивація вчителів до самореалізації актуалізують розгляд проблеми їх самовдосконалення. У якісній підготовці вчителя особливу увагу необхідно приділяти адаптації до інноваційних змін, що має бути відображено і в структурі е-портфоліо.

Ключові слова: е-портфоліо, оцінювання, інноваційна діяльність, педагогічна технологія.

Олейник Т. А. Реализация технологии е-портфолио в учебном процессе университета

Резюме. Широкий спектр средств электронного обучения и инструментов для разработки персональной образовательной среды учителя, растущая мотивация учителей к самореализации актуализируют рассмотрение проблемы их самосовершенствования. В качественной подготовке учителя особое внимание необходимо уделять адаптации к инновационным изменениям, что должно быть отражено и в структуре е-портфолио.

Ключевые слова: е-портфолио, оценивание, инновационная деятельность, педагогическая технология.

Oleinik T. A. Implementation of the e-portfolio technology in the university educational process

Summary. A wide range of e-learning devices and tools for the development of the teachers' personal learning environment, increasing teachers' motivation to self-actualization foregrounds the problem of consideration of their self improvement. Quality teachers' training should be focused on adapting to innovative changes that should be reflected in the structure of the e-portfolio.

Key words: e-portfolio, evaluating, innovative activity, pedagogical technology.

УДК 377.042

Романов Л. А.

МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПРОЕКТІВ

Постановка проблеми. Серед сучасних педагогічних технологій, які активно застосовуються у професійній освіті, важливе місце посідає проектна технологія, що втілює ідеї продуктивного навчання. На підставі теоретичних ідей Д. Дьюї, його послідовниками були закладені засади проектної системи навчання, суть якої у професійній освіті полягає в тому, що учні разом із педагогом проектують розв'язання певної практичної задачі. Таке навчання має безумовні переваги, зокрема реалізує цілі випереджального розвитку автономності й активності учнів. Водночас, застосування означеної технології на практиці має низку проблем, серед яких – питання, пов'язані з контролем та оцінюванням навчальних проектів.

Аналіз останніх досліджень. Виникненню та становленню проектної технології в освіті присвячені роботи Е. Коллінгз, М. Нолла, Ю. Олькерса, Є. С. Полат, В. М. Стернберг, К. ДюЧарм та інших дослідників. Методичні аспекти застосування цієї технології представлено в роботах Ю. М. Жилияєвої [1], Д. Г. Левітеса [2], О. В. Ловкої, И. Логвина [3], Г. М. Романової та ін. Загальною тенденцією названих досліджень є розгляд проектної технології у контексті особистісно-орієнтованого підходу до навчання. Ю. М. Жилияєва визначає такі сучасні ознаки проектної технології: використовується у викладанні будь-якої дисципліни у навчальних закладах різних рівнів, з учнями різного віку; характеризується різним рівнем самостійності учнів: від повної свободи у виборі теми проекту, його плануванні та виконанні до розуміння необхідності планування вчителем проектної діяльності учнів; розширюється проблематика проектів, зокрема виникла можливість вирішення навіть фантастичних проблем [1, с. 27–28]. Разом з цим, слабким місцем проектної технології було і залишається оцінювання групових навчальних проектів.

Мета статті – охарактеризувати методичні аспекти контролю та оцінювання групової проектної діяльності учнів.

Виклад основного матеріалу. У професійній педагогічній діяльності кожного педагога поєднуються нормативні елементи, що базуються на стандарті, а також – інноваційні, створені у процесі власного педагогічного пошуку. Проектна технологія, без сумніву, є інноваційною у практичній діяльності педагога, сприяє розвитку індивідуальних талантів кожного учня, а також допомагає навчити учнів активно здобувати нові знання, творчо застосовувати їх. Отже, за своєю сутністю проектна технологія є особистісно-орієнтованою.

Розв'язання питань, пов'язаних з контролем та оцінюванням навчальних проектів, має ґрунтуватися на тому, що проектна технологія виконує низку функцій, зокрема, дидактичну, пізнавальну, виховну, соціалізуючу та розвивальну. Так, дидактична функція проектування передбачає вироблення в учнів уміння конструювати свої знання, ознайомлення їх з різними способами опрацювання інформації. Окрім цього, в учнів формується вміння презентувати результати своєї роботи, а також виробляються навички самоорганізації.

Пізнавальна функція полягає у підвищенні мотивації до отримання нових знань. В учнів формуються вміння продукувати, аргументувати та захищати свої ідеї.

Розвивальна функція проектування передбачає виконання таких завдань, як розвиток творчих і дослідницьких здібностей кожного учня, формування комунікативних умінь та навичок, розвиток критичного мислення, навичок аналізу та рефлексії.

Виховна функція має на меті спонукати учнів до самодисципліни та відповідальності, виховати у них загальнолюдські цінності.

Соціалізуюча функція проектної технології полягає у формуванні в учнів таких важливих навичок, як спілкування у соціумі, вироблення самостійного погляду на події та явища, осмислення своїх можливостей та усвідомлення власної ролі під час роботи у команді.