

РОЗДІЛ II

Методика і технології професійної освіти і навчання

УДК 378:37.091.33-026.15

Вовк Надія Валентинівна,
кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри педагогіки і методики технологічної та професійної освіти

*ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»,
8416, м. Слов'янськ, вул Г. Батюка, 19
ГВУЗ «Донбасский государственный педагогический университет»,
8416, г. Славянск, ул. Г. Батюка, 19
SHEI «Donbass state pedagogical University»,
8416, Slavyansk, G. Batiouk str., 19»*

МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-ТЕХНОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КРЕАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ

Постановка проблеми. В умовах формування інформаційного суспільства зростає роль підготовки висококваліфікованих кадрів, що здатні до продуктивної діяльності в цьому суспільстві. Тому актуальним завданням є процес професійної підготовки майбутнього викладача, який має можливість вирішувати особисті та професійні завдання в умовах інтенсивного розвитку високих інформаційних технологій.

Для досягнення цих завдань необхідною умовою є створення сприятливих умов для професійної підготовки фахівців-технологів, які мають необхідні теоретичні та практичні знання, володіють цілою низкою фахових компетентностей для виконання поставлених перед ними освітніх завдань. Реформування вищої освіти значною мірою пов'язується з підвищенням теоретичного рівня змісту навчальних предметів, а фахова підготовка є однією з головних умов професійної освіти.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Варто відзначити, що питаннями професійної підготовки майбутніх фахівців-технологів займається значна кількість науковців. Так, у працях О. Коберника, М. Корця, Ю. Кулінки, В. Мадзігона, А. Рацула, Л. Савченко, В. Сидоренка, Г. Терещука, С. Ткачука, Д. Тхоржевського та ін. обґрунтовуються теоретичні, методичні і організаційні засади формування і розвитку професійної компетентності майбутнього вчителя. Поряд з цим, окремі проблеми залишаються поза увагою фахівців і передусім у сфері підготовки майбутніх фахівців-технологів.

Формування цілей статті (постановка завдання). Мета нашого дослідження – розкрити завдання та особливості вивчення курсу «Креативні технології навчання» та можливості його впровадження у процес професійної підготовки майбутніх фахівців-технологів.

Виклад основного матеріалу. Сучасники все більше уваги приділяють підготовці май-

бутніх фахівців-технологів до професійної діяльності. Це пов'язано передусім з оновленням змісту професійної підготовки майбутніх фахівців-технологів. Сучасний період професійної підготовки фахівців-технологів передбачає підготовку студентів відповідно до мети й змісту Державного стандарту базової та повної освіти для освітньої галузі «Технологія» й запровадженням у загальноосвітніх школах профільного навчання, одним з яких є технологічний профіль.

Серед публікацій, присвячених професійній підготовці здобувачів вищої освіти за напрямом «Професійна освіта», відзначимо праці О. Коберника, Л. Оршанського, С. Ткачука, Л. Савченко та ін.

Так, розглядаючи особливості художньо-трудової підготовки студентів, Л. Оршанський визначав її як «процес, що ґрунтується на гуманітарній, психолого-педагогічній, мистецтвознавчій і технологічній освіті, забезпечує майбутньому вчителю трудового навчання не лише відповідний обсяг професійних знань і вмінь, а й мистецьку та технічну освіченість, що створює умови для творчого розвитку та формування національної самосвідомості, підвищує його конкурентоспроможність у соціальній і виробничій сферах» [6, с. 37].

С. Ткачук визначив зміст професійної підготовки через спрямованість особистості, її досвід і сформованість психологічних процесів. Учені в дослідженнях зазначили, що визначальним елементом, який допомагає поєднати професійну підготовку майбутнього викладача із різних предметів в один творчий навчальний процес, є проектно-технологічна діяльність студентів. Зокрема С. Мегем вказував на недостатність концентрації зусиль у професійно-педагогічній освіті студентів лише на здобутті спеціальних знань, умінь і навичок й запропонував змінити акценти в їх розгляді як кінцевої мети на надання їм ролі самоорганізації осо-

бистості.

Професійна підготовка забезпечується комплексною організацією навчального процесу з професійно-орієнтованих дисциплін, органічною єдністю різних форм навчання, взаємозв'язком лекційних, лабораторно-практичних занять, практикумів, поєднанням навчальних занять і навчально-виробничих практик. В умовах сучасного реформування вищої школи досягнення ефективного розв'язання завдань на заняттях за рахунок скорочення кількості часу потребує встановлення педагогічно доцільного співвідношення різних форм навчальних занять і видів робіт.

Н. Борисенко під професійною підготовкою студентів розуміє деякий спеціально організований процес професійного розвитку фахівця, що забезпечує набуття базових знань, умінь і навичок, практичного досвіду, норм поведінки, які уможливають успішну роботу з певної професії, і його результат – сформовану готовність до виконання майбутніх професійних завдань [1, с. 297].

Цікавою є думка А. Цини, який, обгрунтовуючи стійкість вияву властивостей професійної підготовки здобувачів вищої освіти із погляду системного аналізу, відзначив, що кожному з властивостей поняття «підготовка» може бути визначено, зважаючи на критерії стійкості її вияву. Зазначений критерій розрізнення властивостей і якостей професійної підготовки відноситься до поняття «підготовка», характеризує стійкість їх вияву і збігається з розрізненням трьох загальних (родових) її структурних складових: змістового, процесуального та результативного аспектів [7, с. 127].

П. Дмитренко, аналізуючи зміст професійної підготовки вчителів, наголошує на таких її важливих аспектах: підготовка до формування в учнів технічних понять; інтеграція змісту фахових дисциплін; формування практичних умінь і навичок з обробки матеріалів; здійснення трудового та економічного виховання на уроках трудового навчання; формування в майбутніх учителів творчого ставлення до праці; профорієнтаційна підготовка студентів; методична підготовка майбутніх педагогів [2, с. 99].

Отже, головними чинниками професійної підготовки сучасного фахівця-технолога, що впливають на становлення його особистості, є осучаснення змісту, форм і методів професійної підготовки, застосування різноманітних технологій навчання, особистісно зорієнтований характер підготовки, творчий підхід.

Сучасний процес освіти побудований на інноваціях та творчому підході викладачів до навчальної діяльності. Тут на допомогу приходить креативність. Тому вважаємо актуальним впровадження курсу «Креативні технології на-

вчання» у підготовку здобувачів вищої освіти за напрямом 015 Професійна освіта (технологія виробів легкої промисловості).

Вивчення курсу «Креативні технології навчання» передбачає формування у студентів теоретичних знань і професійних компетенцій, що забезпечують:

- розв'язання комплексних завдань із впровадження технологій організації творчої діяльності у навчально-виховному процесі;

- ознайомлення студентів із основними теоретичними поняттями курсу та сприяння усвідомленню ними місця цієї дисципліни у загальній системі підготовки педагога;

- оволодіння майбутніми педагогами-технологами евристичних методів розв'язання творчих задач, методик розв'язання творчих технічних задач під час вивчення фахових дисциплін;

- опанування студентами основними методами дослідження рівня сформованості творчих здібностей школярів,

- ознайомлення майбутніх педагогів-технологів із технологіями організації творчої діяльності учнів у навчально-виховному процесі та методиками навчання технічній творчості.

Студенти повинні знати: сутність технологічного підходу у навчально-виховному процесі, його рушійні сили, закономірності та особливості, методи та форми застосування різних технологій в освітній діяльності; фактори, що сприяють впровадженню креативних технологій; досвід вітчизняної та зарубіжної креативної освітньої діяльності; сучасні педагогічні системи; креативні технології у навчальній діяльності навчального закладу; вміння планувати, організовувати та мотивувати колективну творчу діяльність учнів, добирати форми та методи співробітництва педагога та учнів, проводити самоаналіз сформованості креативності та визначати рівень власних творчих умінь в організації навчально-виховного процесу; використовувати креативні освітні технології у навчально-виховному процесі навчального закладу; моделювати оптимальні організаційні форми та методи навчання при застосуванні певних технологій навчання; володіти методикою проведення навчальних занять з використанням інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному закладі відповідно до сучасних вимог.

Креативність – (лат. *creatio* – створення) – новітній термін, яким окреслюються «творчі здібності індивіда, що характеризуються здатністю до продукування принципово нових ідей і що входять до структури обдарованості в якості незалежного фактору» [5].

Раніше у літературі використовувався термін «творчі здібності», однак пізніше почав витіснятися мовним запозиченням з англійської

мови (*creativity, creative*). У російській мові, на думку І. Мілославського, терміном «креативний» позначається творчість, що «не тільки висуває ідеї, але й доводить їх до конкретного практичного результату. А слово «творчий» (рос. творческий) залишається зі своїм вихідним значенням, що не розрізняє діяльність результативну й, навпаки, безрезультатну [4, с. 2].

Проблема креативності тривалий час стоїть в центрі уваги зарубіжних і вітчизняних психологів. В англійській літературі, як правило, терміном «*creativity*» позначають все те, що має безпосередню причетність до створення чогось нового; власне процес такого створення; продукт цього процесу; його суб'єкт; обставини, в яких творчий процес відбувається; чинники, які його обумовлюють тощо, тобто «*креативність*» трактується як поняття синонімічне «*творчості*». У Психологічному словнику креативність розуміється з точки зору творчої продуктивності, як «...здатність породжувати незвичайні ідеї, відхилятися від традиційних схем мислення, швидко вирішувати проблемні ситуації» [3].

Суть креативності як психологічної властивості зводиться, за Я. Пономарьовим, до інтелектуальної активності й чутливості до побічних продуктів власної діяльності. Творча людина бачить побічні результати, які є творенням нового, а нетворча бачить лише результати щодо досягнення мети, проходячи повз новизну. Ф. Баррон і Д. Харрінгтон, підбиваючи підсумки досліджень у галузі креативності з 1970 по 1980 роки, зробили такі узагальнення відомостей про креативність:

1. Креативність – це здатність адаптивно реагувати на потребу нових підходів і продуктів. Ця здатність дозволяє також усвідомлювати нове в бутті, хоча сам процес може мати як свідомий, так і несвідомий характер; здатність породжувати незвичайні ідеї, відхилятися від традиційних схем мислення, швидко вирішувати проблемні ситуації.

2. Створення нового творчого продукту багато в чому залежить від особистості творця і сили його внутрішньої мотивації.

3. Особливостями творчого процесу, продукту та особистості є їхня оригінальність, валідність, адекватність задач і придатність – естетична, екологічна, оптимальність форми, правильність та оригінальність на даний момент.

4. Креативні продукти можуть бути дуже різноманітні за природою: нове вирішення проблеми в техніці, відкриття сучасного технологічного процесу, розробка нетрадиційного дизайну чи проекту, нової філософської чи релігійної системи, нововведення у правознавстві, свіже рішення соціальних проблем тощо.

Аналізуючи сучасні дослідження цього явища, можна зробити висновок, що не існує однозначної відповіді на запитання: чи існує взагалі креативність, чи вона є науковим конструктом, чи є самостійним процесом креативності, чи креативність – це сума інших психічних процесів. Один із аргументів на користь останнього підходу полягає в когнітивній теорії «вроджених структур» (Н. Хомський, Дж. Фодор), яка стверджує, що не можна створити щось з нічого, тобто повз існуючі структури, а процес вирішення творчих задач описується як взаємодія інших процесів (мислення, пам'ять тощо).

Курс «Креативні технології навчання» спрямований на формування професійної компетентності.

Програма курсу складається з двох змістових модулів (Модуль 1. Сутність та зміст креативних технологій навчання. Модуль 2. Методика впровадження креативних технологій навчання у навчальний процес) і передбачає:

- формування у студентів інтересу до вивчення фахових дисциплін, прагнення та розуміння необхідності оволодіння знаннями, вміннями і навичками застосування креативної діяльності;
- формування уявлення про структуру, зміст, специфіку діяльності фахівця-технолога;
- ознайомлення з різноманітними креативними формами навчальної діяльності та самостійної роботи;
- оволодіння знаннями та вміннями організації самоосвіти та самовиховання.

Курс складається з теоретичних лекцій, об'єднаних тематично з виконанням лабораторних завдань і завершується виконанням самостійних (або індивідуальних) робіт. До тематики лекційних занять ми включили теми, що сприяють удосконаленню практичних умінь та креативної діяльності, а саме:

1. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти.
2. Сутність креативної професійно-педагогічної діяльності.
3. Зарубіжний досвід креативної педагогічної діяльності.
4. Теоретичні основи креативної педагогічної діяльності.
5. Компетентністий підхід в освіті як система інновація.
6. Види, зміст та сутність креативних технологій навчання.
7. Інформаційно-телекомунікаційні технології.
8. Готовність педагога до креативної професійної діяльності.

До кожної лекційної теми визначено самостійні завдання, що є обов'язковими для виконання студентами. Вирішення їх допомагає студентам заглибитись у сутність проблеми,

що висвітлювалась на лекції й охопити ті питання, що залишилися поза увагою.

Основу курсу складають практичні завдання, оскільки в професійній освіті та технологічній діяльності виконання проєктів є одним із основних завдань. Студенти, прослухавши лекцію з мультимедійним забезпеченням, починають виконувати лабораторні завдання, що побудовані таким чином, щоб при їх виконанні студенти вміли планувати, організовувати та мотивувати колективну творчу діяльність учнів, добирати форми та методи співробітництва вчителя та учнів, проводити самоаналіз сформованості креативності та визначати рівень власних творчих умінь в організації навчально-виховного процесу.

Ці характеристики повинні сприяти прагненню майбутніх фахівців-технологів до самовдосконалення і творчого зростання. У процесі вивчення цього предмету увагу викладачів необхідно спрямовувати на необхідність дотримання таких основних умов, що сприяють формуванню творчої особистості здобувачів вищої освіти: включення їх в активну взаємодію, відпрацювання вмінь групового навчання й взаємонавчання через застосування інтерактивних технологій, зокрема методів колективного пошуку оригінальних ідей; стимулювання продуктивної діяльності майбутніх учителів трудового навчання та фахівців-технологів, рефлексії на змісті навчального курсу, а також рефлексії особистісного досвіду студента; організація їх самостійної навчальної діяльності.

Практичне проходження курсу «Креативні технології навчання» передбачає вивчення: творчої особистості, структури творчої особистості; творчих можливостей особистості: структури та проблем розвитку, методів оцінювання рівня сформованості творчої особистості учня; методів розв'язання творчих завдань (методи «мозкової атаки» (прямої, подвійної, масової, зворотної), метод контрольних евристичних понять, метод «букета проблем», метод інверсії, метод емпатії, метод синектики, асоціативний метод, евристичні методи розв'язання технічних); методики розв'язання творчих технічних задач Г.С.Альтшуллера (АРВЗ); методики розв'язання творчих технічних задач В.О.Моляко (КАРУС); планування та організацію колективної творчої діяльності.

Практичні заняття спрямовані на вироблення у студентів умінь організовувати технічну творчість учнів, моделювати, конструювати, розробляти засоби навчання. Під час вивчення курсу кожен студент самостійно працює над розробкою та створенням навчальної моделі, за якою передбачається формування творчого учня. Під час контролю роботи студентів особлива увага звертається на ступінь сформова-

ності творчих вмінь та здібностей, які стануть в нагоді молодому фахівцю-технологу в організації творчості та креативної діяльності учнів.

Зміст і структура курсу «Креативні технології навчання» поряд із традиційною системою навчання студентів передбачає використання інтерактивних та інноваційних методів і технологій: проєктування, проблемний полілог, мікроурок, презентація, рольова гра, «аукціон ідей», «мозкова атака», «круглий стіл», рефлексивна інверсія, а це, у свою чергу, підвищує якість підготовки фахівців-технологів до застосування сукупності технологій навчання у сфері професійної освіти, сприяє усвідомленню значущості методичного пошуку, навчає майбутніх інженерів-педагогів самостійно будувати індивідуальну освітню траєкторію.

Самостійну роботу студентів (пізнавально-інформаційну, адаптивно-перетворювальну, конструктивно-продуктивну, пошукову) потрібно спрямовувати на здобуття знань, які розглядаються на практичних заняттях, та на оволодіння вміннями і навичками розробляти ефективні моделі занять на основі креативних технологій навчання, реалізовувати цікаві методичні ідеї, навчальні технології.

З метою контролю за навчальною діяльністю студентів доцільними є аналіз проєктів, нетрадиційних занять, розвивальних креативних завдань, виконуваних студентами в аудиторії чи в позааудиторний час. У кінці опанування спеціального курсу варто проводити анкетування як метод вияву професійної компетентності майбутніх фахівців-технологів.

Висновки. Таким чином, одним із шляхів удосконалення професійної підготовки студентів спеціальності «Професійна освіта (технологія виробів легкої промисловості)» є вивчення курсу «Креативні технології навчання», що інтегрує традиційні та сучасні підходи до вивчення креативних технологій навчання, передбачає оволодіння студентами теоретичним, практичним та творчим арсеналом засобів методичної підготовки, сприяє підвищенню рівня мотивації і практичної готовності студентів до реалізації завдань професійної освіти.

Література

1. Борисенко Н. Професійна підготовка майбутніх учителів технологій в умовах сучасного освітнього простору / Н. Борисенко // Проблеми підготовки сучасного вчителя. – 2011. – № 4. – Ч. 2. – С. 295–301.
2. Дмитренко П. Підготовка вчителів трудового навчання у вищих педагогічних навчальних закладах / П.В.Дмитренко // Педагогіка. – 2004. – № 3 (5). – С. 98–103. – Режим доступу: http://www.ukr-socium.org.ua/Arhiv/Stati/3_2004/%D1%F2%F0%E0%ED%E8%F6%FB%20%E8%E7%2098-103.pdf. – Назва з екрану.
3. Краткий психологический словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского ; ред.-сост. Л. А. Карпенко] – Ростов н / Д. : Феникс, 1999. – 431 с.
4. Милославский И. Г. Креативный или творческий? / И. Г. Милославский // Известия. – 2009. – 1 июня. – 3 с.
5. Новейший словарь иностранных слов и выражений / [сост. В.Серов]. – М.: АСТ ; Мн. : Харвест, 2002. – 976 с.
6. Оршанський Л. Структурна модель ступеневої підготовки сучасного вчителя трудового навчання / Л. Оршанський // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Педагогіка. – Тернопіль : ТНПУ, 2007. – № 8. – С. 36–40.
7. Цина А. Стійкість прояву властивостей професійної підготовки майбутніх вчителів технології / А.Цина // Соціально-педагогічний комплекс регіону : теорія і практика : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Полтава, 21–22 травня 2008 р.). – Полтава : ПДПУ, 2008. – С. 126–133.

References

1. Borysenko N. Profesiyna pidhotovka maybutnikh uchyteliv tekhnolohiy v umovakh suchasnoho osvith'oho prostoru / N. Borysenko // Problemy pidhotovky suchasnoho vchytelya. – 2011. – № 4. – Ch. 2. – S. 295–301.
2. Dmytrenko P. Pidhotovka vchyteliv trudovoho navchannya u vyshchyykh pedahohichnykh navchal'nykh zakladakh / P. V. Dmytrenko // Pedahohika. – 2004. – № 3 (5). – S. 98–103. – Rezhym dostupu : http://www.ukr-socium.org.ua/Arhiv/Stati/3_2004/%D1%F2%F0%E0%ED%E8%F6%FB%20%E8%E7%2098-103.pdf.
3. Kratkiy psihologicheskiy slovar / pod obsch. red. A. V. Petrovskogo, M. G. Yaroshevskogo ; red.-sost. L.A.Karpenko] – Rostov n / D. : Feniks, 1999. – 431 s.
4. Miloslavskiy I. G. Kreativniy ili tvorcheskiy? / I. G. Miloslavskiy // Izvestiya. – 2009. – 1 iyunya. – 3 s.
5. Noveyshiy slovar inostrannyih slov i vyrazheniy / [sost. V. Serov]. – M. : AST ; Mn. : Harvest, 2002. – 976 s.
6. Orshans'kyu L. Strukturna model' stupenevoyi pidhotovky suchasnoho vchytelya trudovoho navchannya / L.Orshans'kyu // Naukovi zapysky Ternopil's'koho natsional'noho pedahohichnoho universytetu imeni Volodymyra Hnatyuka. Seriya : Pedahohika. – Ternopil' : TNPU, 2007. – № 8. – S. 36–40.
7. Tsyna A. Stiykist' proyavu vlastyvostey profesiynoyi pidhotovky maybutnikh vchyteliv tekhnolohiyi / A.Tsyna // Sotsial'no-pedahohichnyy kompleks rehionu : teoriya i praktyka : materialy vseukrayins'koyi naukovopraktychnoyi konferentsiyi (Poltava, 21–22 travnya 2008 r.). – Poltava : PDPU, 2008. – S. 126–133.

Вовк Н. В. Методичні аспекти професійної підготовки майбутніх фахівців-технологів у процесі вивчення креативних технологій навчання.

У статті розкрито можливості впровадження курсу «Креативні технології навчання» у навчальний процес підготовки майбутніх фахівців-технологів. Розкрито сучасний зміст та відмінності категорій «професійна підготовка», «креативність», «креативні технології», «професійні якості майбутнього фахівця-технолога» стосовно їх використання для важливості вивчення курсу «Креативні технології навчання». Визначено, що чинниками професійної підготовки сучасного фахівця-технолога, що впливають на становлення його особистості, є осучаснення змісту, форм і методів професійної підготовки, застосування різноманітних технологій навчання, особистісно зорієнтований характер підготовки, творчий підхід. Уточнено особливості професійної підготовки майбутніх фахівців-технологів на засадах компетентнісного підходу. Виділено складові креативності майбутніх фахівців-технологів в процесі вивчення фахових дисциплін: гнучкість, сила творчої мотивації, широта та глибина усвідомлення, інтелектуальна активність тощо. Обґрунтовано об'єкт та предмет, мета вивчення курсу «Креативні технології навчання», його зміст: теми лекцій, практичні роботи, завдання самостійної роботи. Уточнено, що у структурі курсу «Креативні технології навчання» поряд із традиційною системою навчання студентів передбачено використання інтерактивних та інноваційних методів і технологій. У процесі дослідження виявлено, що вивчення даного курсу в професійній підготовці майбутніх фахівців-технологів інтегрує традиційні та сучасні підходи до вивчення креативних технологій навчання, передбачає оволодіння студентами теоретичним, практичним та творчим арсеналом засобів методичної підготовки, сприяє підвищенню рівня мотивації і практичної готовності студентів до реалізації завдань професійної освіти.

Ключові слова: професійна освіта, професійна підготовка фахівців-технологів, креативність, креативні технології навчання, зміст курсу «Креативні технології навчання», творчий підхід, інтерактивні та інноваційні методи навчання.

Вовк Н. В. Методические аспекты профессиональной подготовки будущих специалистов-технологов в процессе изучения креативных технологий обучения.

В статье раскрыты возможности внедрения курса «Креативные технологии обучения» в учебный процесс подготовки будущих специалистов-технологов. Раскрыто современное содержание и отличия категорий «профессиональная подготовка», «креативность», «креативные технологии», «профессиональные качества будущего специалиста-технолога» в отношении их использования для важности изучения курса «Креативные технологии обучения». Определено, что факторами профессиональной подготовки современного специалиста-технолога, которые влияют на становление его личности, является осовременивание содержания, форм и методов профессиональной подготовки, применения разнообразных технологий обучения, личностно ориентированный характер подготовки, творческий подход. Уточнены особенности профессиональной подготовки будущих специалистов-технологов на основе компетентностного подхода. Выделены составляющие креативности будущих специалистов-технологов в процессе изучения специальных дисциплин: гибкость, сила творческой мотивации, широта и глубина осознания, интеллектуальная активность и т. п. Обоснованы объект и предмет, цель изучения курса «Креативные технологии обучения», его содержание: темы лекций, практические работы, задания самостоятельной работы. Уточнено, что в структуре курса «Креативные технологии обучения» наряду с традиционной системой обучения студентов предусмотрено использование интерактивных и инновационных методов и технологий. В процессе исследования выявлено, что изучение данного курса в профессиональной подготовке будущих специалистов-технологов интегрирует традиционные и современные подходы к изучению креативных технологий обучения, предполагает овладение студентами теоретическим, практическим и творческим арсеналом средств методической подготовки, способствует повышению уровня мотивации и практической готовности студентов к реализации задач профессионального образования.

Ключевые слова: профессиональное образование, профессиональная подготовка специалистов-технологов, креативность, креативные технологии обучения, содержание курса «Креативные технологии обучения», творческий подход, интерактивные и инновационные методы обучения.

Vovk N. V. Methodological aspects of professional training of future specialists in the process of learning creative learning technologies.

In the article the possibility of the introduction of the course «Creative learning technologies» in the educational process of training future specialists. Solved modern the contents and differences of the categories of «training», «creativity», «creative technology», «professional qualities of the future specialist-engineer» in terms of their use to the importance of the course «Creative training techniques». It was determined that the factors of professional training of modern specialists-technologist, influencing the development of his personality is modernizing content, forms and methods of training, use of various learning technologies, learner-centered nature of the training, a creative approach. Clarify the specifics of professional training of future specialists on the basis of competence approach. Selected components of creativity of future specialists in the process of studying of special disciplines: flexibility, strength, creative motivation, breadth and depth of understanding, intellectual activity, and the like. Grounded object and subject, the aim of the course «Creative training techniques», content: topics of lectures, practical work, assignments, independent work. Clarified that in the structure of the course «Creative training techniques» along with the traditional system of training of students is provided the use of interactive and innovative methods and technologies. In the process of the study revealed that the study of this course in the training of future specialists integrates traditional and modern approaches to the study of creative methods of teaching involves the mastery of the students' theoretical, practical and creative Arsenal of means of methodical training, improving motivation and practical readiness of students to implementation of tasks of professional education.

Key words: professional education, professional training of technologists, creativity, creative teaching methods, content of the course «Creative training techniques», creativity, interactive and innovative teaching methods.