

Маючи педагогічний стаж роботи 37 років, я постійний читач (близько 40 років) журналу "Початкова школа". Він – настільна книжка у моїй творчій педагогічній діяльності. Матеріали журналу насичені новими педагогічними технологіями, а тому є основою для творчого потенціалу вчителя. Дозвольте поділитися і своїми педагогічними набутками.



**Марія ОСТАПЕНКО,**  
старший учитель вищої категорії початкових класів  
Першотравневської ЗОШ І-ІІІ ст.  
Ізмаїльського р-ну Одеської обл.

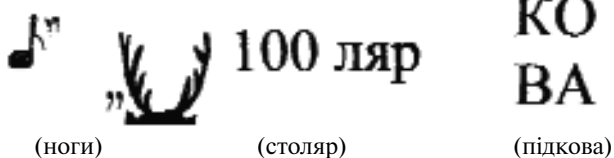
## Читаю і думаю одночасно

Щоб дитина добре запам'ятовувала навчальний матеріал, не боялася помилитися, навчалася мислити, потрібно розвивати її здібності. У цьому допомагає гра. Вона має супроводжувати навчання, допомагати учневі краще адаптуватися до навчання, розвивати пам'ять, увагу, винахідливість, збагачувати і увиразнювати мовлення, зберігати дитячу безпосередність, виховувати взаємоповагу.

Адже гра – не просто розвага, це фантазія, помножена на розум і кмітливість, плюс допитливість і радість спілкування.

Гра "Так чи не так". Знайди помилку, доведи свою думку.

- Взимку кури відлітають у теплі краї.
  - Вовк спритно заліз на березу нарвати свіжих огірків.
- Ребуси.



Загадки

Невеличке корито білими гусьми набито. (З у б и).  
Хто на кактус схожий трішки,  
Хоч і є у нього ніжки?  
З лісу я його приніс.  
Він тікає знову в ліс. (Ї ж а к).

Вірш-плутанина

Гарбузи їдять малину,  
Малюки ростуть під тином,  
Жабенята летять в ракеті,  
Космонавт спить в очереті,  
Грак в пустелі заревів,  
Крилатий лев гніздечко звив,

Тесля сяє в небесах,  
Місяць ремонтує дах.  
– Цей поет – справжній дивак!  
Написав він все не так!  
Швидко виправте цей жах –  
Все розставте по місцях!

Анаграми "Збирання слів"

НАВИД (ДИВАН)  
ЯДЕТЛ (ДЯТЕЛ)

НЕОЛЬ (ОЛЕНЬ)  
РЕЙОГ (ГЕРОЙ)

"Склади слова".

В словах цих пропущені букви не марно –  
З них зможеш ти скласти слова дуже вправно.

КА	ПА	М	Л	МИ	
А	А	ЛЬВА	ИРК	Щ	А
СТІ	Л	П	ГО	СІ	
СТ	ВА	ІХ	Ь		

Отже, гра та творчі завдання мають бути обов'язковими елементами на уроках у початковій школі. Це забезпечить організацію пізнавальної діяльності учнів на високому рівні самостійності, ініціативи і творчості.

Лише за таких умов можливо отримати гарні результати.

Л і т е р а т у р а

1. *Крамаренко С. Г.* Інтерактивні техніки навчання як засіб розвитку творчого потенціалу учнів. "Відкритий урок" – 2002 р. № 5/6.
2. *Саган О.* Інтерактивні методи навчання як засіб формування навчальних умінь молодших школярів "Початкова школа" – 2002 р. № 3.

