



Наталія ЧОРНА,
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії,
вчителька Циганівської СЗШ
Синельниківського р-ну Дніпропетровської обл.

Ілюстрування казки (Урок у 3 класі)

Тема. Українська народна казка "Коза-Дереза".

Тип уроку. Інтегрований урок образотворчого мистецтва та музики з елементами інтерактивних технологій.

Мета. Удосконалювати навички роботи з пластиліном, вміння визначати форму і пластику окремих частин скульптури (*тулуб, голова, шия, кінцівки, хвіст, вуха*);

– закріпити технічні прийоми ліплення: скочування, сплющення, скручування;

– активізувати творчу ініціативу;

– розвивати вміння втілювати власні почуття та думки у практичній художній діяльності: *образне мислення, уяву, гнучкість та вправність руки, зорово-рухову координацію; емоційну чутливість, артистизм, вдумливе сприймання та*

здатність до аналізу; вміння передавати танцювальність рухами до твору;

– виховувати естетичні почуття, інтерес до класичної та народної музики, акуратність під час роботи з пластиліном.

Обладнання:

для вчителя музики: музичний інструмент – труба, ілюстрації до музичних творів, портрет композитора М.Лисенка.

для вчителя образотворчого мистецтва: пам'ятка-аутотренінг, декорації та ілюстрації до казки "Коза-Дереза", назви стежин: "Казка", "Роздуми", "Музика", "Творчість", "Майстерність"; словничок: скульптори, анімалісти; м/ф "Коза-Дереза".

для учнів: дощечки, пластилін, стека, вологі та паперові серветки.

Зміст уроку

I. Організаційно-вступна частина.

Створення емоційного настрою.

Вчитель музики. Музичне вітання. Поспівка "Ми – хлопчики", "Дівчатка – ми".

II. Актуалізація навчальної діяльності.

1. Технологія "Мозковий штурм": Що таке казка? Яка користь від казок?

2. Вступне слово вчителя.

Вчитель образотворчого мистецтва.

– Сьогодні у нас особливий урок – урок творчості та майстерності. А проведемо ми його, мандруючи стежиною КАЗКИ, стежиною РОЗДУМІВ, стежиною МУЗИКИ, стежиною ТВОРЧОСТІ, стежиною МАЙСТЕРНОСТІ.

Та щоб результативно пройти цими стежинами, якими ви будете на уроці?

(Використання нам'ятки-аутотренінгу).

III. Мотивація навчальної діяльності.

1. Створення проблемної ситуації.

– Діти, вранці на адресу нашого класу прийшла незвичайна посылка, а в ній... Цікаво дізнатися, що? (Відкриваю. На столі декорації до казки: будиночок, ялинки, дід, баба, онучка). З якої казки ці герої?

Вчитель музики.

2. Музична вікторина "Впізнай героя казки" (діти, прослухавши музику, називають зайчика, лисичку, вовка, ведмедя, рака; декорації поповнюються персонажами казки).

Вчитель образотворчого мистецтва.

3. Відгадування загадки "Чарівний ланцюжок".

Куплена – луплена – сколю – затопчу – замету.

– Дійсно, це українська народна казка "Коза-Дереза". Тільки де ж поділася Коза? Втекла. Як же нам бути? Що робити?

IV. Повідомлення теми і завдань уроку.

– Сьогодні на уроці ми зліпимо з пластиліну Козу-Дерезу.

V. Робота над матеріалом уроку.

1. Переказ казки "Коза-Дереза" (використовуються ілюстрації до казки).

– Пригадаймо, діти, казку. Я почну, а ви продовжите.

Були собі дід, баба та онука. Поїхав дід на ярмарок та й купив козу. Привів її додому, вранці посилає бабу ту козу пасти. Ввечері вийшов козу зустрічати... (Стислий переказ казки учнями за ілюстраціями).

– Чому тварини не змогли допомогти зайчику? Якою виявилась коза?

Вчитель музики.

2. Повторення пісні кози із опери М. Лисенка "Коза-Дереза".

Вчитель звертає увагу учнів на портрет композитора М. Лисенка.

3. Інтерактивна технологія "Мозкова атака".

– Ми щойно згадали з вами казочку. А чи знаєте ви, куди поділася Коза після того, як її вигнав з зайчикової хатки Рак? (Відповіді дітей. Перегляд закінчення казки на комп'ютері).

VI. Фізкультхвилинка.

"Ой на горі жито, сидить зайчик".

VII. Практична діяльність учнів.

1. Беседа.

– Як називають майстрів, що виконують об'ємні за формою роботи?

З якими матеріалами працюють скульптори?

Скульптори часто зображують тварин. Як називають таких майстрів?

Ми на уроці будемо ліпити тварину, тому ми будемо не просто скульпторами, а скульпторами-аніمالістами.

2. Педагогічний зразок виконання роботи.

– Якого кольору оберемо пластилін для роботи?

Ліпимо конструктивним способом. Пластилін ділимо на 4 частини. З першої робимо тулуб циліндричної форми. Пальцями рук виділяємо та перетискуємо пластилін там, де повинна бути шия. З другої частини ліпимо голову кулеподібної форми. На голівці витягуємо мордочку.



Третю частину ділимо на дві частини, а потім кожную з них ще на дві. Це будуть ноги. В основі ліплення ніг – стовпчики, які ми отримуємо, розкочуючи пластилін прямими рухами рук. На кінці кожної ніжки стекою робимо надріз, утворюючи копитце. Усі частини: голову, тулуб, ноги з'єднуємо прийомом щільного з'єднання.

З окремого шматка пластиліну ліпимо ніс, борідку, вуха, різки, хвіст. Стекою виділяємо ротик. Коза готова.

3. Самостійна робота учнів (використання таблиць-нідказок).

VIII. Підсумок уроку.

1. Презентація-виставка учнівських робіт.

– Як ви гадаєте, діти, з якою метою до нас надійшла ця посылка?

Ми обов'язково покажемо лялькову виставу "Коза-Дереза" учням школи та нашим батькам.

2. Інтерактивне опитування "Чи справились мої очікування?".

– Чи сподобався вам урок? Чого навчились на уроці, мандруючи стежками? Чи результативно ми пройшли ці стежки?

3. Дослідницько-пошукова робота.

– З яким матеріалом працювали на уроці? Звідки прийшов до нас пластилін? (Звіти учнів про результати пошукової роботи).