



Валентина ЗАТОРЖИНСЬКА,
методист КУ ДРР "РМК"

Дунаєвецького р-ну Хмельницької обл.

Нестандартна форма методичної роботи

Зростання соціальних вимог до школи зобов'язує до систематичного вдосконалення та підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Сучасна школа потребує педагога нового типу – вчителя-дослідника, новатора.

Тому всю науково-методичну роботу сектора початкової освіти плануємо так, щоб кожен учитель міг найповніше розкрити здібності й талант, розвивати ініціативу та творчий пошук, самореалізовуватись у професійній діяльності.

Одночасно з традиційними формами методичної роботи практикуємо і нетрадиційні. Це, зокрема, проведення педагогічного фестивалю-конкурсу, мета якого – обмін досвідом роботи, запровадження у практичну діяльність нових педагогічних ідей і методичних знахідок. Успіх проведення таких нетрадиційних методичних засідань залежить від організації та включення педагогів у їх підготовку.

У підготовчому етапі до проведення педагогічного фестивалю-конкурсу інформуємо вчителів про тему, мету, умови, завдання та дату. У методичному кабінеті розміщуємо виставку матеріалів та необхідну літературу, організуємо консультпункт.

Формуємо експертну групу з висококваліфікованих педагогів, керівників освіти – суддівську колегію.

Наступний етап – планування і складання сценарію виступів, оформлення відповідних стендів та іншого наочного обладнання, запрошень.

Основна частина фестивалю – демонстрування вчителями запланованих виступів з попереднім вступним словом ведучого.

Ведучою у районному педагогічному фестивалі-конкурсі "Джерело творчості" було обрано вчительку вищої кваліфікаційної категорії Дунаєвецької ЗОШ І–ІІІ ст. № 3, творчого, ініціативного педагога Аллу Володимирівну Ковальчук.

Отже, ведуча звертається до колег. Ми раді вітати всіх на педагогічному фестивалі-конкурсі "Джерело творчості". Тема фестивалю: "Розвиваємо педагогічну творчість". Вона не нова, але час потребує і спонукає до пошуків нових способів вирішення актуальних проблем освіти через розкриття резервів творчого потенціалу педагогічних працівників, колективів. Тому мета нашого фестивалю-конкурсу: ознайомлення з інноваційними технологіями навчання у школах з метою їх популяризації та впровадження у навчально-виховний процес; підвищення професійної компетентності педагогів; стимулювання готовності вчителів до успіху в професійній діяльності.

Для реалізації поставлених завдань педагогічний фестиваль проведе такі конкурси:

1. Візитка колективу вчителів початкових класів (до 10 хв).

2. Виокремлення педагогічної інновації колективу (до 15 хв).

3. Творчий вчитель колективу (презентація досвіду до 20 хв).

4. Калейдоскоп друкованої продукції вчителів (до 5 хв).

5. Захист інноваційних учительських впроваджень (до 5 хв).

Під час фестивалю працюють власні кореспонденти від кожної команди, які зроблять репортаж про цей захід.

У фестивалі беруть участь (називаємо колективи шкіл).

Для оцінювання виступів учасників працюватиме журі у складі 5 осіб.

Усі завдання оцінюватимуться за 12-бальною шкалою.

Заключне слово надається журі.

Систематично проводимо також засідання "круглого столу". В організації та проведенні "круглого столу" виділяють три етапи: підготовчий, дискусійний та завершальний.

Підготовчий етап включає: вибір проблеми та теми; встановлення дати; вибори ведучого; запрошення учасників; підготовка сценарію.

Перше засідання "круглого столу" провели на тему: "Аналіз нових навчальних програм, навчально-методичний супровід та нові підходи у викладанні предметів у 1 класі".

Друге засідання – "Впровадження нового Державного стандарту початкової загальної освіти, нових програм у 1–2 класах".

Ведучою обрано ініціативного педагога, творчу особистість, старшого вчителя Дунаєвецького НВК "ЗОШ І–ІІІ ст., гімназія" Валентину Грубчак. Всі матеріали засідань вона систематизувала у посібник "Нестандартні форми методичної роботи".

Кожному учаснику "круглого столу" вручили запрошення разом з інформаційним пакетом, до якого входить програма і регламент заходу, перелік питань, які обговорюватимуться.

Заздалегідь ведучий консультує учасників з питань, які підлягають обговоренню, пізніше планується сценарій.

Дискусійний етап складається з виступу ведучого та учасників.

Завершальний – підбиття підсумків роботи, вироблення рекомендацій, визначення спільних результатів заходу, який проводився.

Участь учителів у "круглому столі" дає змогу публічно висловити свою позицію, проаналізувати, розширити і поглибити теоретичні та практичні знання з даної проблеми, стимулювати вчителів до пошуку і творчості, створює умови для обміну досвідом.