



**Олександра САВЧЕНКО,**  
головний науковий співробітник  
Інституту педагогіки НАПН України;  
**Марія КАЛЬЧУК,**  
вчитель-методист Української ЗОШ І–ІІІ ст. № 1  
Обухівського р-ну Київської обл.

## Орієнтовне календарне планування з літературного читання (3 клас)

Календарне планування здійснено на основі підручника "Літературне читання" О.Я. Савченко. Крім підручника, використано навчальні посібники: \*Я люблю читати (Савченко О. Я.), \*\*Зошит з літературного читання (Мартиненко В. О.), \*\*\*Моя домашня читальня (Савченко О. Я.) (К. : Видавничий дім "Освіта").

№, дата	Тема, матеріал до уроку
1	2
<b>І семестр – 49 год (3 год на тиждень)</b>	
1	<b>Здрастуйте, нові книжки</b> (1 год). Ознайомлення з навчальним комплектом; усвідомлення смислу умовних позначень до навчальних посібників. Форзац підручника
<b>Розділ. Цікава книга природи (12 год)</b>	
2	<b>Природа, наче мудра книга.</b> Книга природи. Вчимося працювати з підручником (с. 5–7). *Яків Щоголів "Вчіться, діти". Андрій Малишко "Буду я навчатись мови золотої..." (с. 4–6)
3	<b>Осінь на землю тихо спускається...</b> За Алевтиною Волковою "Перший подих осені" (с. 6). Опис природних явищ. *Максим Рильський "Ми збирали з сином на землі каштани" (с. 7)
4	<b>Осінні карнавали.</b> Катерина Перелісна "Осінні танці". Настрій, звукозапис. Гармонія людини з природою (с. 7–8)
5	<b>Вже брами літа замикає осінь.</b> Ліна Костенко "Вже брами літа замикає осінь", "Шипшина важко віддає плоди". Настрій твору, прийоми виразного читання.
6	<b>Осінні білчині ігри.</b> Микола Сингаївський "Осіньна гра" (с. 9–11). Опис персонажа
7	<b>Чи ми з природою єдині?</b> Ганна Черинь "Чи ми з природою єдині...". Василь Сухомлинський "Соромно перед соловейком" (с. 11–13). Почуття відповідальності. *Василь Чубенко "Як ми природу захищали" (с. 23)
8–9	<b>Дівчинка, для якої ліс – рідний дім.</b> Олесь Донченко "Лісовою стежкою" (с. 13–15). Образ головного персонажа; ставлення письменника до героїні

1	2
10	<b>Образ пізньої осені.</b> За Алевтиною Волковою "Листопад – ворота зими" (с. 15–16). Порівняння творів на одну тему. *Іван Сенченко "В осінній час сім погод у нас" (с. 16–17)
11	<b>"Буду я природі другом". Урок позакласного читання</b>
12	<b>Велика і різнобарвна книга природи!</b> Підсумковий урок серед природи (с. 17), (*с. 24). "Вчимося бачити, чути, відчувати природу"
<b>Розділ. Від слова – до книги (18 год)</b>	
13–14	<b>Вступ до розділу і теми. Народ-мовотворець залишив нам безцінний скарб</b> (с. 18–19). "Наша мова" за Аллою Коваль (с. 19–22). Ознайомлення з науково-художнім оповіданням. Аналітичне читання. Пошук нової інформації
15	<b>Дмитро Білоус про чари рідної мови.</b> "Кожну літеру ціни". (Вірш напам'ять), (с. 22–23)
16	<b>Маленьке, зате важливе.</b> Ігор Січовик "Мова" (с. 23–24)
17	<b>Ознайомлення молодших школярів з видами словників.</b> Олександра Савченко "Привчайтеся працювати із словником" (с. 25–27). *Анатолій Качан "Звертайся до словника" (с. 138)
18	<b>Мова – дивна дивина.</b> Дмитро Білоус "Дивне розмаїття". Нузет Умеров "Диктант" (с. 27–28)
19	<b>З історії книгодрукування. Вступ до теми. "Похвала книгам!"</b> За Віктором Дацкевичем "Як з'явилася друкована книга" (с. 29–31). Аналітичне читання; Постановка запитань до науково-художнього тексту
20	<b>Життя стародавніх книг.</b> За Олександром Єфімовим "Як жила книга за часів Київської Русі" (с. 32–33)
21	<b>Друкарі перших книг.</b> За Олександром Єфімовим "Друкар книг, перед тим не бачених" (с. 33–35); визначення нової інформації. Постановка учнями запитань до тексту

1	2
22	<b>Людина без книги – як криниця без води.</b> Дмитро Павличко "Соняшник" (с. 36–37). Прийом виразного читання. *Володимир Лучук "Книголюбка" (с. 125–126). *Оксана Сенатович "Тиждень книжки у нашому місті" (с. 150)
23	<b>Мова і книга – найкращий винахід людства.</b> Урок позакласного читання
24	<b>У гості до книг</b> (с. 37). Лідія Повх "У бібліотеці" (с. 37–39)
25	<b>Подружіться з книгою.</b> Олександра Савченко "Бібліотека – затишний дім для зустрічі читача з книгою" (с. 42–44)
26	<b>Бібліотечний урок.</b> Зустріч читача з потрібною книгою. Правила користування бібліотекою
27	<b>Вони чекають зустрічі з нами.</b> Олександра Савченко "Чи любиш ти читати журнали?" (с. 39–41) *"Поринало, поринало, поки хвостика не стало" (с. 129)
28	<b>Література рідного краю.</b> Урок на основі творчості письменників рідного краю (міста, села, району). Будьте дослідниками! (с. 26)
29	<b>Презентація проекту: "Дружба з книгами – це свято"</b> (с. 35)
30	<b>Хто більше читає, той більше знає.</b> Підсумковий урок за розділом (с. 44–45), (*с. 152). Перевір свої досягнення
<b>Розділ. З чистого джерела народної творчості (11 год)</b>	
31	Вступ до розділу і теми (с. 46, 54, 57). Чарівні казки (с. 47), (*с. 25)
32–33	<b>Чия відвага, того й перемога.</b> Українська народна казка "Кирило Кожум'яка" (с. 46–49). Образ народного героя
34–35	<b>За добро добром платять.</b> Українська народна казка. "Кривенька качечка" (с. 50–53). Дивовижні перевтілення як ознака чарівної казки, їх втілення у художніх ілюстраціях. Позитивне і негативне у казці
36	<b>Співуча Україна.</b> Українські дитячі і жартівливі народні пісні (с. 54–55). (Інтеграція з уроком музичного мистецтва). *"Три товариші" (с. 31)"
37	<b>Народ вчить, як на світі жить.</b> Прислів'я (с. 57). Будова прислів'їв. Узагальнення прислів'їв за тематикою
38	<b>Скоромовки.</b> Загадки (с. 58–59). Як складати загадку. *Мирилки (с. 32)
39	<b>Урок позакласного читання. Казки народів Європи.</b> "Золотий черевичок" (українська народна казка); "Срібне блюдечко і наливне яблучко" (російська народна казка), "Золота гуска" (німецька народна казка), "Та я ж" (англійська народна казка)
40	<b>З чистого джерела народної творчості.</b> Підсумковий урок (с. 60), (*с. 45). Перевір свої досягнення
<b>Розділ. Літературні казки й п'єса-казка (13 год)</b>	
41–42	Особливості жанру "Літературна казка" (вступ до розділу).

1	2
	Людина з добрим серцем. Анатолій Дімаров "Для чого людині серце" (с. 61–66). Головна думка твору. Чарівні перевтілення
43–44	<b>Доля карає тих, у кого очі заavidющі, а руки заgreбуші.</b> Віршована казка. Вадим Скомаровський "Чому в морі вода солонна" (с. 67–71). Позитивне і негативне у казці
45–46	<b>Працювати треба не поодиноці, а завжди дружно.</b> Юрій Ярмиш "Місто дружних Майстрів" (с. 71–77). Загальне ознайомлення із змістом твору. Усвідомлення частин тексту, тривалості і послідовності подій. Переказ або інсценізація казки
47–48	<b>Кожен має право бути іншим.</b> Всеволод Нестайко "Суд у цирку" (с. 77–82). Переказ або інсценізація твору. Розв'язання морально-етичної задачі. Уміння працювати в групі
49	<b>Зимові радості і турботи.</b> Урок позакласного читання (*с. 74–84, на вибір учителя)***
<b>П семестр – 73 год (4 год на тиждень)</b>	
50–51	<b>Особливості жанру "п'єса-казка". Велика сила щедрості.</b> Олександр Олесь "Бабусина пригода" (с. 83–90). Побудова твору. Читання в особах. Інсценізація п'єси-казки "Бабусина пригода"
52	<b>Казкове життя у дитячому театрі.</b> Наталя Забіла "У дитячому театрі" (с. 90–91). Прийоми виразного читання. Підсумковий урок (с. 92)
53	<b>Презентація творчого проекту "Тасмичі театру"</b>
<b>Розділ. Байки (4 год)</b>	
54	<b>Вступ до розділу "Байки".</b> Особливості байки як жанру. Автор байки. <b>Відомості</b> про Леоніда Глібова. "Лебідь, Щука і Рак" (с. 94). Мораль байки; головна думка твору
55	<b>Без труда нема плода.</b> Леонід Глібов "Коник-стрибунець" (с. 95–96)
56	<b>Не смійся з другого, щоб тобі не було того.</b> Леонід Глібов "Чиж та Голуб" (с. 97). Підсумковий урок. Інсценізації. Вікторина за прочитаними творами
57	<b>Урок позакласного читання. Літературні казки й байки українських і зарубіжних письменників.</b> (*На вибір учителя, с. 46–60)
<b>Розділ. Світ дитинства у поезії і прозі (20 год)</b>	
58	<b>Вступ до теми. Поетичні твори</b> (с. 99). <b>Прозові твори</b> (с. 113). Відомості про життя і творчість Лесі Українки. Родина Косачів. *Сильний дух маленької Лесі. "Як дитиною бувало" (с. 100), (*с. 88–90)
59	<b>Рідний край милий і у важку годину.</b> Леся Українка. "Мамо, іде вже зима" (с. 101–102). *Вірш-діалог "Вечірня година" (с. 90–91)
60	<b>Відомості про життя і творчість поета Олександра Олесь.</b> Олександр Олесь. "Згадую: так я в дитинстві любив...". "Серед краси" (с. 102–103). Настрій твору. Образні засоби

1	2
61–62	<b>Відомості про життя і творчість поета Дмитра Павличка.</b> "Мрії", "Гном" (с. 104–105); реальне і чарівне у віршах
63	<b>Гумористичні вірші</b> Грицька Бойка. "Як невдаха виступав", "Сашко" (с. 106–107); "Веселинки"
64	<b>Відомості про поета Анатолія Качана</b> "Дівчинка і море" (с. 108–109). *Запитав мене моряк..." (с. 23)
65	<b>Образ чарівного вітерця.</b> Анатолій Качан. "Біля тихого Дунаю" (с. 109–110)
66–67	<b>Відомості про поета Степана Жупанина.</b> "Запрошення до творчості", "Оленчині вишивки", "Сім вітрів" (с. 110–111). Спільне і відмінне у віршах
68–69	<b>Про дитинство славетних українців</b> *(с. 85–98)
70	<b>Що, де, коли і як? Урок позакласного читання.</b> <i>Сторінками дитячих журналів і енциклопедій (*На вибір учителя, с. 101–103, 105–110)</i>
71	<b>Відомості про письменника Василя Сухомлинського.</b> Гарні не красиві слова, а красиві діла. "Красиві слова і красиве діло" (с. 113–115). Головна думка твору
72	Василь Сухомлинський. <b>Бережи дружбу.</b> "Кінь утік" (с. 115–116). Вчинок. Почуття дійових осіб
73–74	Олег Буцень. Відомості про письменника. <b>Пригода з друзями-дослідниками.</b> "Наше відкриття" (с. 117–120). Характеристика дійових осіб. Час і перебіг подій
75–76	Ярослав Стельмах. Відомості про письменника. <b>Кожен може себе проявити.</b> "Ловись, рибко!" (с. 121–125). Читання в особах. Структура і план твору. Гумор у характеристиці героїв. Тривалість і послідовність подій. Інсценізація фрагмента
77	<b>Світ у мені і в світі я.</b> <i>Урок позакласного читання.***Поетичні твори: Леся Українка, Олександр Олесь, Дмитро Павличко, Анатолій Костецький, Анатолій Качан, Вадим Скомаровський, Микола Сингаївський, Дмитро Білоус. Прозові твори: Василь Сухомлинський, Ярослав Стельмах, Всеволод Нестайко, Євген Гуцало, Михайло Слабошпицький</i>
78	Підсумковий урок. Перевір свої досягнення.
<b>Розділ. Тарас Шевченко: сторінки життя і творчості (10 год)</b>	
79	<b>Відомості про життя і творчість поета</b> (с. 130–131). <b>Малий мандрівник.</b> Антін Лотоцький "Малий Тарас чумакує" (с. 130–133)
80–81	<b>Книга Оксани Іваненко "Тарасові шляхи".</b> Уривки "Тарас у наймах" (с. 134–135), "Чабан". Яскравий випадок з життя малого Тараса
82–83	<b>Вчитайся, вслухайся в Шевченкове слово!</b> "Село...", "І досі сниться..." (с. 135–136), "Тече вода із-за гаю" (с. 137). Образи української природи у поезії Тараса Шевченка. Прийоми виразного читання. Тарас Шевченко-художник
84	<b>З Шевченкового слова починається для мене Вітчизна.</b> Василь Сухомлинський "Сонце заходить" (с. 138–139). Урок-конкурс декламування віршів Тараса Шевченка

1	2
85	<b>"На шляху до Тараса Шевченка".</b> Урок позакласного читання.
86	Підсумковий урок з вивчення творчості Тараса Шевченка (с. 140), (*с. 98)
87	<b>Презентація проекту.</b> "На шляху до Тараса Шевченка"
<b>Розділ. Із скарбниці казкарів світу (9 год)</b>	
88–89	<b>Вступ до розділу</b> (с. 141). Відомості про братів Якоба і Вільгельма Грімм. Казка "Шипшинка" (с. 142–146). Чарівні речі і перевтілення
90–91	<b>Відомості про Карла Коллоді.</b> "Пригоди Піноккіо" (с. 146–151). Головний персонаж, зовнішність, характер, вчинки. Інсценізація епізодів на вибір
92–93	<b>Відомості про Астрід Ліндгрен "Про Карлсона, що живе на даху"</b> (с. 153–156). Сила уяви. Зміст і послідовність подій.
94	<b>Читаємо у рідному колі.</b> <i>Урок позакласного читання.***На вибір учителя, с. 61–73)</i>
95	<b>Із скарбниці казкарів світу.</b> Підсумковий урок (с. 158). Перевір свої досягнення (*с. 73).
96	<b>Урок-казка. Конкурс інсценізації прочитаних творів на вибір</b>
97	Бібліотечний урок
<b>Розділ. Прийди, весно, з радістю! (10 год)</b>	
98	<b>Вступ до розділу</b> (с. 159). <b>Таємничість весняних обрядів.</b> За Василем Скуратівським "Благослови, мати, весну зустрічати!" (с. 159–161). Веснянки, гаївки
99	<b>Березнева казка.</b> Тамара Коломієць "Березень" (с. 162). Образні засоби. Удосконалення виразного читання. Пошук рим
100	<b>На співучих крилах весна повертається.</b> Михайло Стельмах. "Гуси-лебеді летять" (с. 163–164). Оповідання – спогад дитинства
101	<b>Квітнева казка.</b> Валентина Ткаченко "Квітень". Леся Українка "Уже весняне сонце припікає" (с. 165–166). Образні засоби опису весняної природи
102	<b>Казковий травень.</b> Микола Сингаївський "Вийшов травень з лісу" (с. 167, вірш напам'ять). *За Юрієм Смоличем "Квітує земля" (с. 123–124)
103	<b>Про одне по-різному.</b> Микола Сингаївський "На врожай" (с. 168). *Дмитро Павличко "Дядько Дош" (с. 120). Порівняння творів, близьких за змістом
104	<b>Співуча зустріч весни.</b> Марія Познанська. "Співай, соловейку!". За Борисом Комаром "Як співає соловейко" (с. 169–170). Образ пташки у поезії і описі: подібність і відмінність
105	<b>Уже весняне сонце припікає.</b> <i>Урок позакласного читання.</i> Любов Забашта "Дивосвіт, дивосвіт" (с. 170). *Іван Франко "Надійшла весна прекрасна" (с. 117). Микола Сингаївський "Волошкове поле" (с. 118–119), "Іжачкова райдуга" (с. 120). Ганна Чубач "Роса" (с. 125)
106	<b>Коло кого найтепліше?</b> Твори, які передають ніжне, чутливе ставлення до мами, бабусі*, ***Марія

1	2
	Людкевич "Коло кого найтепліше", Анатолій Костецький "Імена"
107	Підсумковий урок (с. 170, 171), *(с. 128). Перевір свої досягнення
108	Творчість письменників рідного краю. Пам'ятні місця літературного краєзнавства
<b>Р о з д і л. Візьму перо і спробую (14 год)</b>	
109	<b>Вступ до теми</b> (с. 172). <b>Творимо свої фантазії.</b> *Василь Сухомлинський "Що таке "Школа під голубим небом?" (с. 140)
110	<b>Вірші – це не лише рима.</b> Анатолій Костецький. "Дивна звичка" (с. 174–175). Гумористичний вірш
111–112	<b>Гумористична казка</b> Миколи Носова "Як Незнайко складав вірші" (с. 175–179). Переказ або інсценізація твору. Інсценізація частин на вибір
113	<b>Про захоплення і улюблені справи.</b> Іван Світличний "Слухала лисичка солов'я". Андрій М'ястківський "Біла хмарка..." (с. 180–181). *"Моя сестричка". Образ юної художниці на картині Олени Камінської "Моя сестричка"!
114	<b>Фантастичне навколо нас.</b> Тамара Коломієць "Чоловічки" (с. 182), *Василь Марсюк "Диво" (с. 143)

1	2
115	<b>Пробуємо складати рими, продовжувати рядки.</b> Наталія Хаткіна. "Веселі римки" (с. 183). *Анатолій Камінчук "Їхали ми, їхали..."
116	<b>Як побачити красу.</b> Василь Сухомлинський "Сергійкова квітка" (с. 183–185)
117	<b>Вчися фантазувати.</b> Галина Кирпа "Чого я другу не сказав" (с. 185–186)
118	"Читаємо твори письменників рідного краю; знайомимось з пам'ятниками культури"
119	Бібліотечний урок. Міжнародний день дитячої книги***
120	<b>Як у звичайному побачити незвичайне.</b> Урок поза-класного читання.* ***На вибір учителя: Олександр Дерманський "Чудо із чудес" (с. 151). Ліна Костенко "Польові дзвіночки" (с. 142). Тамара Коломієць "Їжаки" (с. 141). Анатолій Григоров "Сопілонька з калиноньки, ясенове денце" (с. 144–145). Василь Сухомлинський "Флейта і вітер" (с. 146) та ін.
121	<b>Презентація проекту "Проби пера". Перевір свої досягнення</b>
122	Підсумковий урок. Рекомендації щодо кола читання на літніх канікулах *(с. 153–155)***