

## ВІТАЄМО ЮРІЯ БОРИСОВИЧА КУЗНЕЦОВА ІЗ 70-ЛІТТЯМ!



Ювелір українського слова,  
Родоводу потужна основа,  
Істини невтомна обнова,  
Й мудрості хода пречудова.

Корифей, педагог, VIP-філолог,  
У душі ще й філософ й психолог,  
Знань ґрунтовних носій-ідеолог,  
На шляхах пізнання – методолог;  
Елегант смислових візерунків,  
Царедворець гуманних стосунків,  
Орфей художньої деталі,  
Взірець незламної моралі.

**З повагою  
Анатолій В. ФУРМАН**

**Кузнецов Юрій Борисович** – дійсний член (академік) Національної академії педагогічних наук України (обраний 18 листопада 2010 року), доктор філологічних наук, Заслужений працівник народної освіти, провідний науковий співробітник Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України.

Народився 16 квітня 1947 року в місті Києві. Закінчив Київський механічний технікум (конструктор верстатів-автоматів та автоматичних ліній) та у 1972 році Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького (учитель української мови і літератури).

Фахівець із теорії та історії літератури, педагогіки, конструювання і дизайну підручників, теорії і методики редагування навчальної літератури (читав курс у Поліграфічному інституті), автор оригінальної концепції художньої деталі, перекладач, письменник.

Засновник і директор державного видавництва «Педагогічна преса» (1996–2011 роки), яке випускало 21 журнал і 5 газет для освітян. Розробив новітні концепції журналів і газет й сам очолив газету «Освіта України», журнали «Українська мова й література в середніх школах, ліцєях, гімназіях та колеґіумах», «Іноземні мови в навчальних закладах», «Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах», «Підручник ХХІ століття» та ін. Розробив концепцію підручників нового покоління. Реалізував її в багатьох підручниках, зокрема разом з О.П. Глазовою написав підручники з української мови для 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х, 10-х класів основної школи. Досліджує проблеми естетики і поетики української і зарубіжної літератури, імпресіонізм в літературі, психоаналіз в літературі.

Опублікував понад двісті праць, серед них монографії: «Імпресіонізм в українській прозі кінця ХІХ – початку ХХ ст. (проблеми естетики і поетики)», «Поетика Михайла Коцюбинського», «Слідами феї Моргани: вивчення творчості Коцюбинського в школі», «Естетика імпресіонізму (живопис і література)»; концептуальні статті «Мета освіти у профільній школі: постановка проблеми», «Філософія підручника» (стаття і доповідь на Всесвітньому філософському конгресі, м. Стамбул, 2003), «Зигмунд Фройд: народження нової філософії»; науковий редактор третього тому 12-томної академічної Історії української літератури (2016); переклав українською роман Ірвінга Стоуна «Пристрасті розуму. Життя і діяльність Зигмунда Фрейда»; автор оповідань і дитячих книжок.

Ювіляр нагороджений орденом «За заслуги» третього ступеня, нагрудними знаками Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти України», «За наукові досягнення», медалями НАПН України «Ушинський К.Д.», «Григорій Сковорода», міжнародною «Медаллю Сократа», Почесною Грамотою Президії НАН України, лауреат премії «Незалежність» Національної спілки журналістів України та ін.