

ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

*Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та  
теорії і практики освіти*

*Когнітивне музикознавство-2*

Збірник наукових праць  
Випуск 32

Харків  
2011

УДК 78.01  
ББК Щ31  
П78

*Рекомендовано до друку Вченою радою Харківського державного  
університету мистецтв ім. І. П. Котляревського  
(протокол № 7 від 31 березня 2011 р.)*

**Редакційна колегія:**

ВЄРКІНА Т. Б. –	народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор ХДУМ ім. І. П. Котляревського ( <i>голова</i> )
ДРАЧ І. С. –	доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи
ОЧЕРЕТОВСЬКА Н. Л. –	доктор мистецтвознавства, професор
КРАВЦОВ Т.С. –	доктор мистецтвознавства, професор
РОЩЕНКО О. Г. –	доктор мистецтвознавства, професор
ЧЕРКАШИНА М. Р. –	доктор мистецтвознавства, професор
ШАПОВАЛОВА Л. В. –	доктор мистецтвознавства, професор

**Відповідальний редактор та упорядник** – Л. В. Шаповалова,  
доктор мистецтвознавства, професор кафедри інтерпретології та  
аналізу музики

**П78 Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти** : зб. наук. статей. ХДУМ ім. І. П. Котляревського : Когнітивне музикознавство-2 – Х. : Вид-во «С.А.М.», 2011. Вип. 32. – 392 с.  
ISBN 978-966-8591-46-4

Другий випуск «Когнітивного музикознавства» репрезентує новітні напрямки вітчизняної музичної науки, серед яких: онтологія та метафізика музичної творчості; жанрові парадигми музичної культури на різних етапах історії; інтерпретологія як увіраження специфіки виконавської діяльності. Саме вони складають зміст сучасного педагогічного процесу в вищих музичних навчальних закладах України.

У розвиток концепції першого випуску пропонуються нові тематичні розділи з проблематики практично-виконавського («Педагогіка мистецтва»), культурологічного і текстологічного спрямування (зокрема, поезії). Оскільки музика виступає суб'єктом творчості, то її тексти і контексти вибудовують герменевтичне коло Харківської наукової школи: від магістрів і аспірантів до кандидатів і докторів мистецтвознавства.

Видання призначено як музикантам-фахівцям, так і широкому загалу гуманітаріїв.

ББК Щ31

**ISBN 978-966-8591-46-4** © Харківський державний університет мистецтв  
ім. І. П. Котляревського, 2011